BROWN BOOK

طقاطيق الست توحيدة

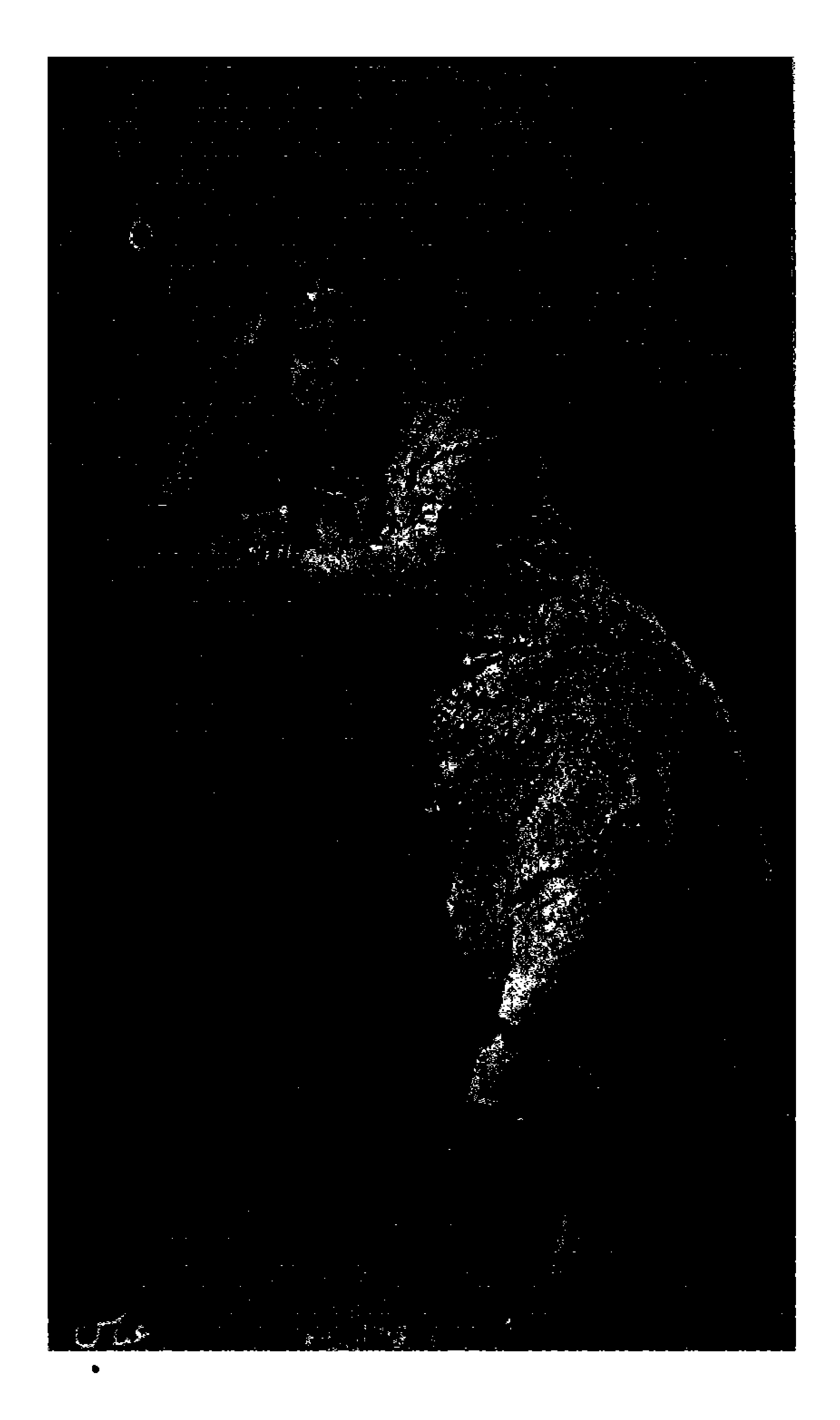
المغنية الشهيرة

في ألف ليلة وليلة



بشارع محمد علي قريبا من الكتبخانة الملوكية بمصر

ملتزم طبعه منصور عبد المتعال الكتبي



إذا ما رُمتَ تستجلي مجالي الأُنسِ منشودة

فهيّا واستمع صوتي تجدْ في مصرَ (توحيدة)

لطائف
الست تحفة
المغنية الشهيرة
في ألف ليلة وليلة

منصور عبد المتعال
صاحب
مكتبة بسوق الحمزاوي العمومية

بشارع محمد علي قريباً من الكتبخانة الخديوية بمصر

وتطلب من عموم المكاتب الشهيرة بمصر والخارج

مطبعة المحروسة — ادارة عبد الحميد بهنسي

خلف محكمة الاستئناف بمصر * سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م

خطبة الكتاب

حمداً لمن سير السحاب وسهل جميع الصعاب وأنزل على حبيبه الكتاب وأنطقه بالصواب وأتي بالعجب العجاب . وبعد فان النفوس اللطيفة والقلوب النبيلة النبيهة لتميل بالطبع الى كل ما يثير شجاها وينفث لها هواها والموسيقي وهى صوت من أصوات الطبيعة أكنته القوة الغريزية الالهية فى تلك الآلات فاذا كان من يحسن الايقاع عليها ويمكنه أن يخرج ذلك الصوت بجميع هيئاته الطبيعية من القوة الى الفعل كان منه أثر عظيم فى النفوس الاحيا وكأنه يحركها ويذهب بها الي الطرب والفرح والانشراح والبسط واذا شارك هذا الصوت اللالى صوت انسان حسن متقن للغناء كان ذلك الطرب أشد وذلك الفرح أكثر والانشراح والبسط أوسع طبعاً فالطقاطيق وما أدراك ماالطقاطيق ان كنت لا تدري ما الطقاطيق فليس لك نصيب من حظ الدنيا على رأي الشاعر

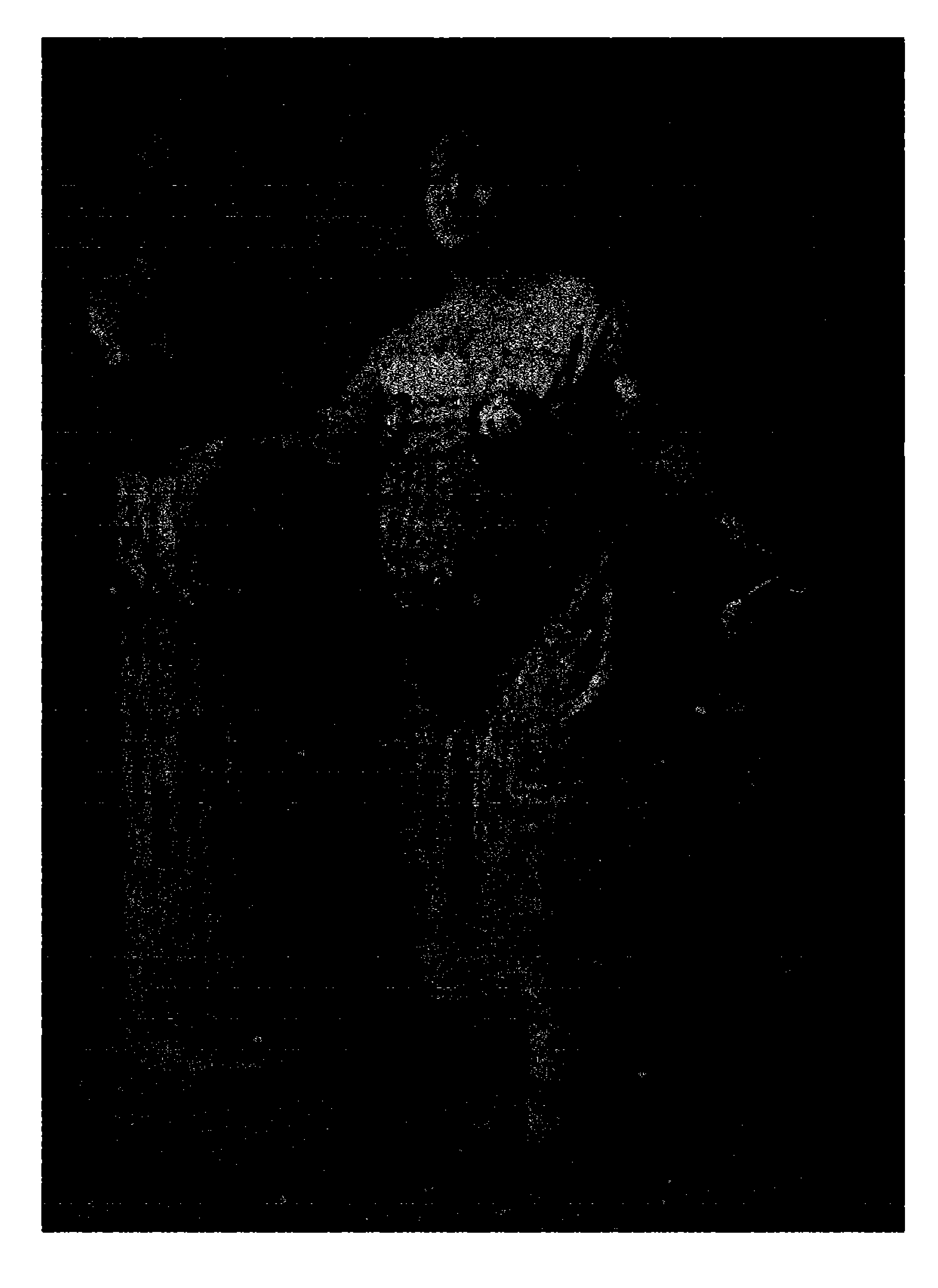
اذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوي

فكن حجرا فى جانب الصخر جلمدا

ان الغانيات من الفاتنات المتظرفات الفائقات في الجمال يقال لهن الطقاطيق ثم توسع الناس وسموا أغانيهن المنسجة الدقيقة التي تثير الشجي وتحرك في القلوب الهوي بالطقاطيق وقد حرس الناس منذ القديم على

هذه الاغانى وجعلوها أنس المجالس وزينة المجالس ولا يطيب مجلس غناء ولذة اجتماع وهناء الا اذا كانت هاته الاغانى عقد اجتماعهم وغاية أمانيهم كما لا يكون اللذة القلبية ولا الطرب الا بتلك الاغانى ولاعجب ولما طبعت كتابى الاغاني الحديثة ونشرته أقبل عليه الظرفاء وتناهبته ايدي الادباء وأعجبوا به أي اعجاب كيف لا وهو من الاغانى التي ترنمت بها على تخت المشهور فى ألف ليلة وليلة ورجاله المتقنين لهذا الفن فاحببت ان اتحف الادباء بكتاب آخر وسميته بالطقاطيق لاشتماله على جميع الطقاطيق كما وانى سأفرد كتابي السابق على جميع التواشيح والادوار قديما وحديثاً والاشعار الغزالية والمواويل الغرامية وهذه أحسن هدية أقدمها الى أولى الالباب عساهم أن يقدروها حق قدرها والسلام





النَاسُ رِقٌ لِرِقٍ حلَّ فى يَدِهَا زقّت قلوبٌ به من حسنِ مَغناها
كأنّما صوتها والدف تضربه داوُد رتّل بالألحَان أشجَاها

وأردنا أن نفتتح كتابنا بهذا النشيد

حسن الوفا من بدئنا نمجد الرب المجيد
ثنا الذي من قصدنا بالنصر للملك السعيد
أعني المليك أبا العلا سلطاننا عبد الحميد
ملك الملوك من اعتلا بالنصر والمجد الوحيد
مدح الخديوي واجب عباسنا الليث الهمام
سارت بمصر مواكب تجلى به بين الانام
يا أيها السادات قد شرفتموا هـذا المقام
والسعد معكم أقبلا فترنم الشادي وهام
يارب أسعد وقتنا زدنهم علينا أنسنا
فضلا وجدد صفونا يا ربنا اسمع وتمم قصدنا
آمين آمين
آمين



حرف الالف

(طقطوقة نغمة حجاز كار)

الله على شكلك وحلاوتك يانقـاوة يا طرح البـدريه
ياللي مفيش محبوب فى غلاوتك في الاربعتاشر مـديريه

ادوار

حلفت يمين بادياني ما فرط فيك — ياحياتى يانقاوه يانيح
خدى يالدلعدي

يه هو انت يا صباح الفل يافينـو بشوبش لتجرسـنا
احسن حسك أهل الحته كلهم عارفينه ميتفلقوا حتتقلي ليه يا قوره
يابنت الايه ياسـلام يا انت علي هزارك بس ان ما كنتش
تعاكسنى باغير قوي وجسمى ينمل ساعـــة ما ايدك تلمسنى
سـنتين وزياده وأنا ملهلب ليه قلبـك قاسى ما يرحمنى
معلهشي القافيـة متعزرشى وريني ايه اللي معـاك
وغنى لى أدين سامعـك أهـو معـايا اللى معـايا
ايه بس قوليلي ياضـنايه بلح يابنت وايه شكله
سمانى ولهوش حيانى طايب رملى أبدا ولاعمري
النقايه منه بتسوي بنتو خايف أقول لك على اسمه
يطلع لنا ميت ألف عـذول نهايته ما خبيش منـك
عاشت الاسامي بلح بلح متقـــــول . زغـــــلول

﴿ طقطوقة نغمة عجم ﴾

الفل والياسمين والورد والنرجس الذهبي الفتان
يشبه أوصاف حبي لما يجيني فى البستان

ادوار

محلا الحبيب لما يخطر يشبه قوامه غصن البان
لو كان عذولى له ينظر الورد في خده ألوان
حبي دعاني في الروضه لابس حرير هندي موضه
زهر الليمون ضلل فوقنا والكير وان غني ألحان
أنا وحبيبي في ذهبيه والبدر نور عليه
يا جميل ارضي عليه والعزول خليه حيران
فرحنا بالوصل وهمنا وفي الغرام احنا دهمنا
قضينا لذتنا فيومنا وفضل حبي ولهي سكران

﴿ طقطوقة نغمة حسيني ﴾

ازيك ياسيدي ازيك يا جميل ولا حدش زيك

أدوار

أنا عاشق تمام يا سلام وكم أبعت سلام وكلام
مملوكك ولك خدام ازيك يا سيدي ازيك
يكفاني صبحت عليل وفؤادي انكوي ياجميل
لو طيفك يجي بالليل اتهني وغني ياليل
ازيك ياسيدي ازيك أنا احبك وأدوب في هواك

واتمنى يا حبيبي رضاك　　من هجرك بقي يكفاك
خليني أعيش وياك　　ازيك ياسيدى ازيك

﴿طقطوقة نغمة حجاز كار﴾

الحلو نام وعيونه سهرانه　　فات مهجة العاشق حيرانه

أدوار

روح يا كروان بلغ سلامي　　للى بحبو كترت لوامي
كل أنا ماصبر يرتد هيامي　　روحي فى ايدك اوعى الامانة
يانه يانه ياليل ياليل على
حبك فضاح وغلبت ادارى　　رعياها عليك ياشاغل افكاري
تعشق زيي وتجرب نارى　　والعذال فيك تصبح شمتانه
يانه يانه ياليل ياليل على
حجبوك عنى ولا رقوا الحالى　　وازاي أنساك وانت على بالي
بكره تجيني على عين عذالي　　وقلوب الاحباب تصبح فرحانه
يانه يانه ياليل ياليل علي

﴿طقطوقة نغمة نهوند﴾

الستات دوله لذتنا　　والبنات هم مذتنا
ياحلاوه على جمالهم　　لما يزيدوا فى صفرتنا
يعزهم قلب المتيم　　ينعشونا في غربتنا

أدوار

شوفوا الحلوه عماله تسكر　　في عشق الجميل بتتفكر

والوحشه ديما بتتأمر   يارب تديم مودتنا
ياقلبي افرح واتهنى   واشرح للمحبوب واتمنى
والعزول ده ابعده عنا   بعده يفرج كربتنا
قابلني المحبوب ونداني   في البستان قللي تعلالي
نخاف العزال تشوفنا   قللي يالله نروح على بيتنا
هناني وفرحت بوصله   وسكرنا ليلتها فقصروا
ده مايلك الحسن في عصرو   يارب تمم فرحتنا
سكرنا وفرحنا وهمنا   وكلام كثير تكلمنا
العازل خد بالو منا   من كيده تغير قوي لونه

﴿ طقطوقة نغمة بياتي ﴾

أياعم يا شامي   خف المنزول درجات

أدوار

محسوبك عياني منزول العصاري
بالجيوه رالجيفون عندي دوا النسواني
منزول حجاني عمات دويشات   في دماغي خاين يازماني
وديت حبيبي فين   على حب وداد جابي
وأنا باجول للزين سلامات   خاين ولا تجول لي
وفايتني ورايح فين   بعت له جوابين ولا جواب جاني
وابعت للزين جوابين   ومن فوق العنواني

﴿ طقطوقة نغمة حجاز كار ﴾

ايه ايـــــه العـــــبارة لسه في ايدي حرق السجارة

أدوار

دا ايه ياروحي دا ايه ياسيدي حا تخذ ايه من حرق ايدي
وحياتي عندك ماتهزش ايدي بزيادة قلبي فيه ميت شراره
وحياتى تسكت ياسلام وسلم كده يعجب الحرق علم
انا لغيرك ماأقدرش أسلم ما دام في ايدي بقت امارة

﴿طقطوقة نغمة سيكاه﴾

ان كنت شارينى ما تتقلشي أكثر من كدا ماأستحملش

أدوار

بزيادة على اللي قاسيته في غرامك ودا كله نسيته
أجرن اللي حسبته لقيته والحلو صحيح مابيكملشي
يا مشمت عزالى فيا وأنا لالى ذنب ولا سية
لهى روحى ما تصعبشي علي لما تذلها ولا تسألشي
من ذوقي طاوعتك علي عقلك والمر شربته عشان خاطرك
دا التقل زمان كان بيايق لك لما دي الوقت ما يعجبشي
مستكاف تبعت لي سلامك وأنا على قتلي ماشي كلامك
ان صالحتنى أنا خدامك وان فتك بكره ماتزعلش

﴿طقطوقة نغمة حجازكرد﴾

أنا أعمل ايه في شبكتي أسرتنى بمحبتك
اترك ياعاذلى صحبتي نار الحبيب ولا جنتك

أدوار

ياحلو لو تعمل دلال مااليش أنافي حكمك جدال
انت الحبيب ليا طبيب رؤياك نصيب
الحسن والذوق خصلتك اوصف طريقك لى انا
أجي اقول لك قوم بنا حكم الهوى نفضل سوي
حيات فؤادي صحبتك قلبي كواه تيهك على
لكن دواه ميلك الى ليه ياعذول تنسي الاصول
جسمى فى نحول وانت في سرور من فرحتك
حي أنا ما اعشق سواه كوي فؤادي بنار هواه
حسنه فريد حبه اكيد قلبي يريد وصله ولا يريد صحبتك

﴿ طقطوقة نغمة نهوند ﴾

اديني فكرك انا كلي معاك ومن هجرك مش خايف ألقاك

أدوار

ادينى فكرك واحكم ياحبيبي انت وشانك يرضيك تعذبني
راضى بحكمك مش عيب ياجميل اللي يحبك ما ينمشي الليل

﴿ طقطوقة نغمة شوري ﴾

انا وانت وبس في بستان اخطف من صدرك رمان
وافرح واتهني أنا وانت وبس

أدوار

ياحبيبي ما ترق لحالي افديك بروحي وأموالى

فضك من العاذل ياغزالى تعالى نتمتع أنا وانت وبس
قوامك يشبه غصن البان الزوق والمعنى شيء جنان
أناأدوب يا حبيبي من زمان تعالى تهني انا وانت وبس

﴿ طقطوقة نغمة نهوند ﴾

الليلة حلوة يا جمالها ما فيش ليالى مثالها
افرح كده وهيص ياعريس عروستك الحلوة اوعاها

أدوار

انظر ياسيدي طولها وعرضها وحسن اقوامها
اما عيونها تشكي جمالها افرح وهيص بوصالها
اللي جري لى ماجري لحد كلام كتير بقي ولا ينعاد
انا ان جاتني عروستي الليله افرح واهيص بوصالها

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

ان جاني حبي الليلة وقلى افرح واغنى وحكيله حدوته

ادوار

انا قبل ما اقولها صلوا على النبي
والشاطر فيكم يزغرت زغروته
كان فيه ثلاثه بيغزلو سوى كتان وفيهم وحده قطقوطه
هيا اللي فيهم غرها القمر نزلت من بدري سمعت طقطوقه
من ديك بيغني ده مافيش كده هايص ومزقطط ووراه كتكوته
بيقول ياليل يتهز الشجر لحل قلبي يبكي ويشتكى

ياحليله يامه ما شوفتش كده الديك بيغني ادوار على النوته
انا لما سمعته حالا قلت له لأ يته مجدع ماهوش بنوته
واعدني واعدته نتفسح سوي وسكرنا لما بقيت سكروته
غمزني بعينه عرفت الهوى وفزت بوصله اللى احلى من التوته
اهيا ياناس خلصت الحدوته قوا لى حلوه والا ملتوته

طقطوقة نغمة حجاز نوا

الليله ويايا والا ويا مين والله ما فوتك احلف لى يمين

أدوار

هو اللى عشق ينام الليل والله لعتبك بدمع العين
مين قسالك على قول لى هو مين دا بعادك على اليوم بسنين
يا قاسي تعالى وارحمني قربك حياة قلبي الحزين

طقطوقة نغمة عشاق

آه يا فاجر يا قد الكباير لا يهمنى شيء أنا برده صابر

أدوار

تبعت لى سلامك وياعذالى لا يخفي جنابك اذاي كان حالى
حالى متغير فكرى متلوع قلبي متروع بس أنا كان مالى

طقطوقة نغمة راست

الساقية البحرية مليانه زلال على ميه حلوة

أدوار

الساقية صوتها يشجيني يا محبوب بالله تجيني

أو ابعت لى سلام يحيينى　　على بالك والله انت ناسينى
تعالالى ليلة واقعد سلينى　　واهديلك قادوسى من صينى
املالى المشروب واسقينى　　يا مدلع ياعقلى ودينى
بعد الحبايب دوب قلبى　　ياحمامى الحما ياربى
لو تعلم بحالى يا حبى　　لتدور حالا وتجينى

طقطوقه نغمة راست

انا رأيت روحى فى بستان　　كان وقتها الفجر يلالى
وكنت اشوف بين الاغصان　　نور القمر يحكى غزالى

ادوار

شميت انا ريحة الريحان　　ما عرفت ايه اللى جرالى
وبقيت كده زى السكران　　وحدى وخايف على حالى
وعند ما زادت الاشجان　　رايت خيال حاله كحالى
قرب على وكلمنى　　من كتر شوقى جننى
اقول له بس يقول لى هس　　خللانى غصب عنى اهس
حققت تانى فى الخيال　　رايت ايه فى الجمال
طلبت منها الوصال　　قالت لى امرك يا غزالى
كلمتنى وكلمتها وشافتنى وشفتها　　مسكت انا فى يده القيت زعيم هزه
فتحت عينى اشوف حبيبى　　الكن قلبى عليه يخاف
مديت ايدى اخد نصيبى　　مالقيتش شيء غير اللحاف
ها هـــا ها ها

طقطوقة نغمة حجاز كار

اوعي كده اوعي أنا با بكى بقي لى جمعة

ادوار

تعالى شوف محبوبك هو البعاد مرغوبك
كده ان كان مطلوبك أناتوبي من توبك
وعينك أهي شايفه وودنك أهي سامعه
مين قدي من قدي محبوبي الليله عندى
ياسلام علي خده الوردى وريقه الحلو الشهدى
والكاسات خدودى وكانت ليله جامعه
أنا ياسمر ياسكر من ريقك بدي اسكر
زرنى ماتيسر العزول كيد وانحر
ده قصده يفرقنا ومن زمان بيسعى

طقطوقة نغمة صبا

ارخي الستارة الي في ريحنا احسن جيرانا تجرحنا

ادوار

يامبسوطين يامزأطاطين يافرحانين ياحنا

ادوار

دي الوقت انابس اللي ارتحت لاحد فوق ولاحد تحت
يعرفني جيت ولارحت ولا حد يقدر يالمحنا يامبسوطين
قلبي بيداب قوي وخايفه عنداك شباك نواحي المطفه

اقفل درفه وافتح درفه ولا نغير مطارحنا يامبسوطين
قعدتنا هنـاك دي كانت غلطه ناولني كاس بـــــلا مغالطه
خدلك شفطه وادنى شفطه حنام على ايه مسخسخا يامبسوطين
بس بقي الا دماغى تلف فاكر ليـله ما كنا نسف
وسكرنا وبقينـــــا لام انف دخلنا الاوضه اصطلحنا يامبسوطين

(طقطوقة نغمه)

الورد في خد المحبوب هو غرامي والمطلوب
قطفتو من خدمليكي من بعدما مصيت الشفه

ادوار

جمال حبيب شيء نادر خلقـــة الله حاكم قادر
طلبت وصلو قال حاضر ده غصن قد وجميل خفه
حبيت أبوسو من عيونو قالي ده انا لســه نونو
صبرت قلبى وبست اديه دبلت عيونو من العفـه
ندر على العاشق المفتون لجيب كمنجه وعود وقانون
واعمل فرح وليالي تكون فيها الالاتيه وزفه

(طقطوقة نغمة كردي)

أهو دا اللى صار ودي اللي كان مالـكش حق تلوم عليه

أدوار

تلوم عليه ازاي ياسيدنا وخير بلادنا ماهوش في ايدنا
قول لى عن أشاء تفدنا وبعدها إبقي لوم عليا

بدل ما يشمت فينا حاسد ايدك في ايدي وقوم نجاهد
واحنا نبقي الكل واحد والا الايادي تكون قوية
يا مصر يأم العجايب سعدك أصيل والخصم عايب
خللي بالك من الحبايب دول أنصار القضية

(طقطوقة نغمة سيكاه)

أدي الية وادي الخضرة ما فضلش غير قربك ليه
ويتم الحظ ياخي

أدوار

ده بنفسج يستاهل صدرك وده فل تبارك خلاقه
قوللي ايه وايش بعد نوادرك محبك داقت أخلاقه
من سوء الحظ ياخى زهر النرجس على أغصانه
من رقة خصره بيتمايل والزهر فى ظل زمايل
فارسي بيتعاجب بجماله آه يا سلام على الحظ ياخي
شوف كل قرنفلة والثانية تمايل وحدها يا عنية
نارك وريتها لى في الدنيا ان شاء الله تورينا الجنة
ويتم الحظ ياخي

(طقطوقة نغمة جهركاه)

أنا وحياة ذمتي يا بنت عمتي انت حياتى وانت نزهتي
لو شفتي حبك جوا مهجتي ليرق قلبك وتصونى مودتى

أدوار

صباح الفل صباحك لطيفه وثغرك ضاحك
أنا راضى يا حلوة سماحك يا حلوة تكونى نصيبي وقسمتي
يعنى حلال والاده حرام كن عادل يا قاضى الغرام
أذوق الهيام ونشرب مدام ان نلت المرام آه يافرحتي
عزيز حبك ساكن مهجتي والنبي يا حلوه تصوني مودتى
آه من حبك آه ياشبكتي اوعي عزولى فيّه تشمّتي
بعدك جهنم وقربك جنتي

(طقطوقه نغمة راست)

أنا لك وأنت ليه يا بو العيون العسلية
ينور شبـــــه القمر عالدنيا وعليه وعليـــه

ادوار

ان غاب حبيبي ساعة لتتغير محاسني وخاف من الاشاعة
لا العاذل يسمعنى يارب يا لمصطفى صاحب الشفاعة
تجمعني على محبوبى وترده ليا الحب احواله تبكى لياليه طويله
ونخلى العاشق يبكي من قلة الحيلة ودموعى تجري على خدي همايل
من عينه يا عشقين دلوني الحب ايه اعمله حرم النوم جفونى
ولا عنتش امله انا مالى بعدك يا حبيبى ومالي الخالين يلمونى
ما يدر وحكم الهوى دا ساير على الناس وعليه

(طقطوقه نغمة راست)

البحر يضحك ليه وانا نزله ادلع واملا القلل

ادوار

نزلت والجره على راسي وقابلت حبيبي الآسي
وخبط كاسه على كاسي وانا نزله ادلع واملا القل
طلعت فوق الشجرايه قطفت خوخه وعنبايه
شكتني فى رجلي سلايه مالك ومالي ياغنية
خايني على كيفي ورغبتي بتعذبوني على ايه
أنا احبك قوى بجاه النبي مشيت شويه باتمختر
التفت حبيبي وتأخر كلمته قاللي لما اسكر
ان كان بدك تجيني على شان تسلم عليه
املى كاساتك واسقيني يا ابو العيون العسليه

طقطوقة نغمه بياتى

اطلع من دول انا مش منهم ياالله اسرح دور على غيرى

ادوار

ما يغركشى ضحكي ولعبي دي أمور نسوان وحيات ربي
احسن تسرح على الشاطبي وفضك مني ومن غيري
بدك تعرفني اسأل بابا وان كنت حويط موش على بابا
احسن لك تسرح برنابه وتفضك مني ومن غيري
قالولي الناس علي اوصافك تعشق وتكايد عذالك
قصدك تبلفني بجمالك ياخى فضك مني ومن غيرى
حتي كمان الفلاحين وقعوا معنا في الضلال

عرفوا أسامي الرقاصين ونسيو تخزين الغلال
مادام يسمع ياحمام يهجر المشنه والكليم
شاف البنات مسكوا السبحات والطبل داير في الاوتيل
همل جاموسته والمحرات وقعد معنى يقول ياليل
ياجبته من لون الحزام والفص فى الخاتم كريم
ساب الشادوف وقعد هنا وحلف مايرجع للحمير
وعرف معانى الدندنه كره الخزانه والحصير

طقطوقة نغمة حجاز

الورد فتح ياحلاوته من خد حبيبي أنا قطفته
خفيف ويعجبني لطفه ياحلاوة الورد ياحلوته

ادوار

الورد ده لازم أشمه واعمله صحبه والمه
حبيت ولابقي جي منه ياحلاوة الورد ياحلوته
الورد ده منه أهادي على الحبايب الليله دي
يارب تجمله هادي مكتوب على الجبين ياناس
تعذبي ولوم الناس هو عشق ينداس
يا حلاوة الورد يا حلاوته

طقطوقة نغمة حجاز كار

البنت النونة خفيفة وجميلة الخد وردي والعين كحيلة

أدوار

محلاها لما تلعب تجيني وجمالها يفتني بدلالها
يسبي وليه يقاضي ابس البنجى حسنها يجنى البنت النونه
ما حلاها لما تلعب معايا لعبتها الخنفة وليه ياخويه أسألك يارب البرية
تحفظ جمال الخفة النونه بجمال النونه يا محلا قوامها
الشعر سابل فايت حزامها وكل مين يسمع كلامها
يشتغل باله فى حب النونه تعالى امشي تاته وفرجيني
والعي دحه يعيش جمالك يانور عينى أنا أحبك والله يانونه

﴿ طقطوقة نغمة سيكاه ﴾

اسمر حليوة ياناس أحبه هاتهلى يامه قلبي انشغل به

أدوار

اسمر داحيلة بعيون كحيلة أحبه يامه شوفى لى الحيلة
دامدلع وجميل ومشخلع قلبي يانينه أنا فيه متولع
عامل مكيده ورد خده شرفيني يامه قلبي انشغل به

﴿ طقطوقه نغمة واست ﴾

الحب ما كان لي ولا كنت له واللي قال قال ما سمعت له

أدوار

تجزا من الله يالعذول يامشتت فكري وزاهل العقول
ان عشت لوريك الاصول لاجل ما نعرف بعضنا
يحرم عليه ياغزال انظر خلافك على الرواح
وان كان يا حبيبي آن الآوان نعزم تاني بعضنا

﴿ طقطوقة بنغمة بياتى ﴾

اللى أحبه دا دلعه يجنن يضرب بيانو جميل ويدند

هاتلى حي يانينه الليله

أدرار

خدني من ايدي وداني على الموسكي وسقاني كنياك على وسكي

وقال يا منيرة انسى مدام شربنا نبات الليلة

خدنى من ايدى ونزلنا عالصاغة جابلى أستيك والساعة

قاللي البسى وخليكي لماعه مدام صرفنا نهيص الليله

خدنى من ايدي وداني الجزيره وسقاني كنياك على بيره

وقاللي اسمحيلى اشرب تمميره مدام كده خلينا الليله

وخدنى ودخلنا الاوده لعبنا سوي وبقينه موضه

مدام لعبنا ننام الليله

طقطوهة نغمة حجاز كار

الساعه كام ياسى محمد الوقت راح يالله نروح

ادوار

الساعه سته وزياده وحيات عيونك زياده

لاهو انتى ختيها عاده الوقت راح بدي أروح

اخاف لابابا يسألنى علي شان غيابى يزعلني

يشمت فينا الاعادي الوقت راح بدي أروح

وان سألتنى نينه اقل لها كنت فى جنينه

والورد ظلل علينا وراح العذول من حوالينا

﴿ طقطوقة نغمة نهوند ﴾

الحلوه قامت تعجن فى البدرية والديك بيدن كوكوكوفي الفجرية

ادوار

يالله بنا على باب الله ياصنعيه يجعل صباحك صباح الخير ياسعلى عطيه
طلع النهار يافتاح ياعايم والجيب مافهشي ولا مليم
مين في اليومين دول شاف تلطيم ذي الصناعيه المظاليم
والصبر أمره طال وايش بعد وقف الحال
ياللي معاك المال برده الفقير له رب كريم

﴿ طقطوقة نغمه نهوند ﴾

العود ده ياناس عودي ياحلي ضمه علي نهودى
ويا الامير دا انيسى عطيه حافظ عهودي

ادوار

العود ده ياما سلاهم بين الملوك وأشجاهم
وفي وقت الفرح ناداهم ويا الامير النيسي

﴿ طقطوقة نغمة صبا ﴾

الصبر ياحلو أحسن وحيات عيونك لا كيد العزال
وافرح واتهنى

ادوار

ياحـــلو يابو قوام عادل اسمح بوصلك وبادر

والله ان نسيتني انا فاكر ايه العمل فى حبك بافانى
الحلو دخل البستان غنى والوردفتح على الاغصان جننى
وبقيت أنا لحبي فرحان يعيش حبي ويهنى
ولما رحنا الجزيره ياحلوه صوتك يجينا
والورد والازهار حوالينا دير مداك واسقينا

﴿ طقطوقة نغمه بياتى ﴾

افرحيلى يامه حبيبي اليوم هناني والرب بلطفه معنا وحكم فيه عزالي

ادوار

له عيون غزلان بخد وردي آن
ناره في القلب كاوينى وشغل فكري والبال
حبيبي خفه مطأطاء دايما مفرح ومطأطط
لغـــيرى لم يتورط ياريته يامه حلالي
يا رب احفظ لى شبابه وتفرح به أحبابه
وانسنا بشرب شرابه واتم الحظ بوصالى
حبيبي ذوق ورقه ذاته وحسنه من مثـله
وله علي العشاق شفقته يفوق علي العشاق والمالى
أدام الله عزه ولا حـد على يوزه
من عشق مثلى ولزله هوا حبيبي الغالى
أدي حبيبي ويديني من صغري وهو أمر بينى
ابقى نايمـــة يصحيني ويطلب مني وصالى

﴿ طقطوقة نغمة شعار ﴾

اسمحيلي النوبه ياختي يازوبه   ياحايزه الادب والطرب والهيبه

أدوار

أروح أنا فين من حبك   ياختي   باقلبك

هو الأسى مخلوق لاجلك   يكفى بقي ذللي وهجرك

واهي نوبه ياأختي اسمحيلى

﴿ طقطوقه نغمة سيكاه ﴾

الورد ريحته   بتنعنش   أناأحب الوردوشرابه للجسم بفرفش

أدوار

يوم شوفته بالعين ورأيته   على نهد المحبوب ضميته

مع ظهر الرمان أنا جنيته   ولعبنا وقعدنا نفرفش

وجناته وخدوده لحبيبه   ودعيته ولقيته حنينة

الزهر حي شافه مايل   غيره في البستان دا محدش

﴿ طقطوقة نغمة عراق ﴾

العنب الاسمر يحبيني وجوده   اسمحي لى يامه اقطف عنقوده

أدوار

يا محلا لونه يا محلا شكله   وفي جماله ما شفت مثله

عشقت أكله وعرفت أصله   قلبي يحبه وحيات جدوده

وجوده لازم في السفرة يوجد   أكل المحبين مهما يبعد

لما رأيته قال لى وواعد ودعاني مره أقطف عنقوده

﴿ طقطوقة نغمة بياتى ﴾

آه منكم آه منـــي في هواكم ضاع لبي
في هواكم تاه عقلى وخدوك ياحبيبي منى

ادوار

في هواكم زاد غرامى والعـذول طوّل في ملامي
وجفاك زود سقامي في هواكم تاه فكرى
والعذول دا قاصد عنـدي وكل ده وحبي لم يدري
في هواكم زادت شجوني والعـوازل فيك لمـونى
لافديك بالروح وعيوني وخدوك ياحبيبي مـني

﴿ طقطوقة نغمة بياتي ﴾

الحب جديد وهانني وحبيبى تيه وخاصمني
روحي له ياما وقولى له يكلمنى
والنـبي يامـه انا احبـه

دوار

الهجر حرام شوف حالى وارحم من حبك تعـلالى
تعالى واصل وكيد عزالي روحي له يامه اياك برضالى
الصـبر قريب تسامحنى وتجينى لعندي تصالحني
أنا احبك من وقت ماجيتني روحي له يامه دا واحشني

﴿ طقطوقة نغمه صبا ﴾

الوادحايبوسني يا كنا كيتوا　　هاتيه لى يامه حبيته

أدوار

الواد ده حيلة بعيون كحيلة　　ذاته جميــــلة داحبيبي
بدى أشوفه وأنا أذقطط　　وأقول ياعمرى على القطط
الواده خفه ومتأطط　　ذي البلابل يتنطط
بدي أشوفه وأنا أذقطط　　وأقول ياعمري على أطائيطو

طقطوقة نغمة عراق

البنت الشلبية حلوة وشامية　　يحلالي وصالك يانور عينية

أدوار

لبست ألماظها قلعت ألماظها　　فى وسط ابزاها وسمه واسمية
لبست حلقها قلعت حلقها　　ربى خلاقها حلوة وهندية
لبست كردانها قلعت كردانها　　ربى خلاقها عايزه تجنيني
لبست البني قلعت البني　　عايزه تجنيني عروسة مجاية

طقطوقة نغمة عراق

لداني الدانى لا دندد الداني　　ادانى بايده كاسى وسقانى

أدوار

وميل عليه بقوامه الغالى　　وسبل عيونه وقال ببالى
الهي ياخلي ترق لحالى　　وتعمل بأصلك ياريتك حلالى
الهي ياعيني تكون فيه نصيبى　　وتعمل بأصلك ياريتك حبيبي

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

ادرنه ياحلوة يا للي احتلوكي رجع من تاني الترك امتلكوكي

أدور

حاربو البلغاري بعسكر سواري وبجيش جراري لما ردوكي

ان جالك زاير شاف حربك ساير وده كاس كان داير على اللي سكنوكي

رصو المدافع حواليكي تدافع وأوروبا ترافع للي يحبوكي

كترت قوادك قلت اعيادك ما حدش عادك ساعة هدوكي

بلغاريا خربت من بعد ما حربت وأخرتها هربت والترك بنوكي

وملوك البحرين جوكي من البرين سنة كاملة وشهرين قعد يحاربوكي

ياأدرنه يا حلو سنتك طويلة دخلوكي بحيلة بعد ان قاوموكي

شكري براعيكي وبالخير يوافيكي وعاش حاميكي لما حصروكي

لا مونه أدوله ولا شيء ودوله وصحيح شهدوله الابطال وهنوكي

امشي على مهلي واهني أهلي وارقص على البهلي من يوم ملكوكي

واضرب دي القول صاحبك في استنبول

دقولك أرغول وقت ان أخذوكي

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

انا جتلي بنية بدي اربيها دردومة وحلوة الله يخليها

أدوار

اديها سكر تفرح وتكرر من قبل ما نسكر قومي عبيها

واديها بزك على شان ما تمزك من قبل ما وزك غني وسليها

دى البنت أنيسة خفة ونميسة   واللحظ جاير ياست داريها
هاتيلها شنارق قيمي لها بوارق   سبحان الرازق وعليه تسبيها
أديها مربة من قلب مكبة   وان كبرت حبه ابقى قريها
البنت خفيفة حلوة وظريفة   في الاصل شريفة اسم الله عليها
اعطيها ملبس علشان تتونس   واديها تلبس بعدين خديها
تفرح وترقطط وتقوم تنطط   وان كانت تغاظ انت ترسيها

طقطوقة نغمة

احنا البنات المصريات   وخدي شهرة في وسط الحرات

أدوار

نقلع قديم نلبس جديد   نمسك شنطة نركب عربات
محزقين مقطعين لا بسين   يشاملك وناس ستات
براقعنا ما هش براقع   دى وخده السيط دي ندارات
قول بخسارة علينا   كنا نعاشر ناس أفوات
نعرف ده من ده بعوده   ونشاغل أحسن واحد فات
واللي مايعرفنا يشوفنا نديله   أشارة يقول سلامات
تلاقينا أد الكبيره ما لناش سيره
غير هات دي وهات
داخلين أكلين خارجين وكلين
ونربى لعشاقنا المتهات
نضرب نقلب نعمل بقلب   تهب كام نص من الذوات

ناس مسموعين مسيطين متفرنجين على سن ورمح
تفريج شيلين من شيلهم من لامنا تقول له السح الدح
نعرف السن وبيانو وبنا كل قمح ونرمح رمح

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

الدنيا مطره اوعي تزحلق لا تجي رجلك وتحب وتعشق

أدوار

ده حبيبي لمحته والبدر طالع قمت أجرى لحقته كالبرق اللامع
بتمنى نظرة منه وهو راجع وربى ما جمع الاوفق
في جماله الفضاح قلبي متولع والبلبل صياح ينده له ايسمع
عمال اترجاه وهو بيدلع
مقصودى أشوفه وافرح واشبرق

﴿ طقطوقة نغمة نوصار ﴾

العزوبية طالت عليه قومى اخطبيلي حلوة وغنيه
عروسة ياخطبة ماتكنش مطالبه هاتى العروسة وخدى الهدية

أدوار

من بحرفنك هادبني منك واحدة أميرة ومستحية
مدام بتودى وتيجي عندي الودودى تاخدى الطاقية
بس اوعى ياختي تكوني انتفختي ماشفت بختي في البندقية
طال اصطباري آه يناري زاد افتكارى حتى عليه
املاكى ايدك ده وقت عيدك وحكم سيدك والحق عليه

﴿ طقطوقة نغمة بياتي ﴾

النبي يامه تعذرني واتأنى عليه آه حب حبيبي شاغاني
لانا رايحه ولاجيه والنبي يامه

أدوار

رأيت حبي بالطريق يتمخطر وعيونه سوده والخديد ورد أحمر
طلبت وصله قال لي لما أسكر والله ان ماجاني لانا رايحة ولاجية
رأيت حبي ماشي فى المنشية والخد زاهي والعيون عسلية
طلبت وصلة قال حاضر ياعنية والله ان ماجانى لانارايحه ولاجية
رأيت حبي ماشي في جزيرة طلبت وصله قال حاضر يامنيرة

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

انتِ يا فسقية رشرشي المية خللي حبابي تهنى شوية

أدوار

في وسط الاحباب زينة ومحبوبة مدة الصيف تبقي مطلوبة
في حوضك والله مديت ايده وينة لاجاوس دنتى ماأنساهم
على العين وعا الرأس أحبك معاهم جارك وجوارك ناس متهنية
وشاورت عقلى فيكي استحمه ديكون العاذل على عينه غمه
وبعد ما غطس تروق عينية لسه فى اللغة وشافك خفة
دا عليكي شاور عجبه زغرفتك ا كمنه فبادم وحياته المية
رش على حبي خلص ذنبي أناأغطس حبه واحكى اللى في قلبي

حواليكي حبايب اهي رايحة وجية الحاضر تشجيه وكمان الغايب
من فيضك ترويه له فيكي نايب من كتر ما طفتي ترطشتي عليه
تسقي الازهار ومياهك تجري نسقي جار الجار شرحتي صدري
يوم دار مفتاحك بقيتي ليـه الله يكبر بك كبرتي مقامي
وزينة وبهجة شايفك قدامي من ضمن عجايبك زغلتي عينيه

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

اظبط يا افندى ساعتك عالمدفع وابقي مشيها افرنجي وعربي
أدوار
ساعتك بوشين زينة فى الايدين مش جيه بالدين دي من فيض ربي
دي ساعتك موضه منشاله في أوضه واليوم في صدرك زينة ياحبي
ليه بالدقيقة عليها تدق دي ساعة دقيقة كانت مع حبي
تعاندها فى حاجـــة تتوقف في ايديك تبقى انت تقدم وهية تأخر
وسواعي أشوفك قلبك على قلبي لو تعمل رقاصي قدمها ما تنفع
دي ساعة لقلبك وساعة لربك تدق عليها تتعب يا حبي
خليها ماشية بالظبط وسيبها وغاية املاها في وقت معادها
ما يشاهاش الا كل مترَبي استيكها بيلمع فى الجيب
بيلعلع باللولى مرصع مفتاحها الموضه فى الجيب متخبي
ماهش مكشوفة للذوق موصوفة حلوة متحوفة وطود من الاصلي
يعرفها قلبي بقرأتها المضى حايموت نفسه لكن بتحبه

وتجليه تأنسه يلاغيها تلاغيه　　مدام متربي تظهر له الاوقات
لو كان متغرب والدنيا تغيم　　توريله الغرب ما توهشي
ولا أضيع والساعة في عبي

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

أنا جيت تعالي لما أقولك

أدوار

سبع ضراير والحكم جاير　　ملك الموت أهون من أمك
أبوك بشارة وأمك تجارة　　مدفم نصارة يطير امك
أبوك باريزي أمك يهزي　　مدفع انكليزي يطير امك

— ﴿ طقطوقة نغمة عراق ﴾ —

انشا الله يالايح　　تجرب الحب وتعذر كل هائم
الاهي يالايح

أدوار

ايه خاطر على بالك ياسيدي　　والحب وعد وحكم سيدي
ايه اللي شفته فى غرامي　　على شانه تلومني وتزيد سقامي
أمرك عجيب في دي الملامه　　ماشفت غيرها الا الندامه
بكره تعشق الاهى يالايح

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

الهوب　الهوب　والهوب شبه　التوب
وحنكك　وجمالك　هما السبب فى　الهوب

(طقطوقه نغمة راست)

الورد في خد الهانم يشبه لنار قلب الهائم

ادوار

ياحلو تيهك يعجبني لكن بعادك جنني
والعقل راخر راح مني كتر الجفا داهش لازم
أنا بدي ابوس خدك مره احسن حياتي بقت مره
ياما الغرام ناره حاره حاره والحب أحواله تأم
والله ياروحي لبوس ايدك وأبقى من ضمن عبيدك
وأشوف قوامك ونهودك وأكيد عذولي واللائم

(طقطوقة نغمة سيكاه)

انا عملت ايه انا لماهجر فرشي سنا

ادوار

ولبست له بدله لموني وقلعت له بدله لموني
قلت له اتفضل ياعيوني قال لي ماليش كيف أنا
ولبست بدله ارفه وقلعت له بدله ارفه
وقلت له اتفضل ياخفه قال لى على كيفى انا
ولبست له بدله بني وقلعت له بدله بني
وقلت له اتفضل ياخلي قال لي علي هوايا انا

(طقطوقة زفة العروسه نغمه بياتى)

اتمخطري يازينه ياورده من جوي جنينه

ياعود قرنفل ياعروسه والورد ظلل علينا

ادوار

اتمخطري وتعالى يالابسه الجنزاري
اتمخطري ياعروسه ياورده من جواخوصه
اتمخطرى وتعالى عندي يا بنت سيدنا لفندى
اتمخطري ياسارة يا علبت العطارة
ياشعرها سلب جمال ياعيونها عيون غزلان
يا حنكها خاتم سليمان يا نهودها نهود رمان
يا صدرها بلاط حمام يابطنها فسقيه رخام
متزوقة بجواهر يتام لما البدله من حرير نعام
وعريسك ابن الكرام يخاطره من يدك بوسه
اتمخطري لعريسك كل البلاد على كيسك
حزامك ذهب بميت ريال يا أم العيون العسلية
يا طالعين القصر فوق يا نازلين سلمولى
على غزال وعيونه سود والصدر أبيض من اللولي

طقطوقه نغمة راست

آه بحالي عال البدوية آه ياعينى عليك وعليه

ادوار

أما قلت لى اقلع مركوبك على السرير واعمل مطلوبك
يخوفي من الجيران يدروبك يضربوك ما تهونش عليه

ماهي جداره

وقالت لى تعالى الدر انختفي واعمل نجار
نصف الليل دق المسمار واعمل حركة مساوية

ماهي جداره

وقالت لى تعالى البيت دنا والنبي ياسيدي حبيت
ياللي دبت وانسايت عليك يانور عينية

ماهي جداره

أما قالت لي ياواد يا نوبي ياسبب وعدى ومكتوبى
سذتك شبكت فى توبى قطعت عرضين وشوية

ماهي جداره

قابلتني في السوق الديق والخاتم في صباعها يزيق
خلت العازب اتسيق من زعله شرمط الطقية

ماهي جداره

جدعان اليوم كلهم عقلهم تلفان
يشربو حشيش جوه الدخان
يروح البيت تقله زعبان يجى يشوف كيفه تزعله هيه

ماهي جدارة

أما قالولى ياواد ياسليمان نمرتك راحت الديوان
قلت لهم كلام محال والمقصود دفع البدلية

ماهي جداره

لما ودوني على قصر النيل   ولبسوني البدله حرير
وجملوني شويش كبير   ولبسوني الجربنديه

ماهي جداره

انا ودوني على مرجوش   ولبسوني بدلة وطربوش
وجملوني كبير على الجيوش   ووكلوني العدس بلا تقلية

ماهي جداره

(طقطوقة نغمة صبا)

آهين وآه من العشق آه   دا القلب مني ده راح وتاه

أدوار

ومنين أجيبه من ايد حبيبه   ياناس قولوا لي اياك اراه
القد ايه الصد ده ليه   واللي جري قولوا لي عليه
أمال ياحبي داويلي قلبي   وشوف جراحي يشفيها ايه

(طقطوقة نغمة بياتي)

آه ياسي آه   آه وأنا أحبك آه

ادوار

لما جاني سكران طارش على القفان   ياندمتي ياجارتي ولا عنديش ميه
وضربني ضربته وشتمني شتمته   ورحنا المحكمة وجينا من المحكمة

ولينا العباره وشربنا سوي

(طقطوقة نغمة صبا)

النوبه معلهشي معلهشي   النوبه ياروحي وعقلي معلهشي

ادوار

والنوبه وأنا أريدك   وأريد الورد من آيدك
وأريد البوسه فى خدودك   خدتك على صدري ما حنتشى
النوبه وأنا أحبك   وأحب الكلمه من فمك
والنبي ياسيدي تعالى اما أقوللك   الدح ياخوي وأنا ماقدرشى
النوبة ياستي ياحره   وأنا بدي نومه على الصره
والهوي يلعب على فرشي   علي عين الكل وأمشي
يهودي فرط الرمان   شبكت القلب من تاني
وبعدك مش ساهل عندي   هاتولى لي حبيبي وأنا ماأزعلشى

(طقطوقة نغمه صبا)

آه ياعيني ياامه   آه ياروحي ياختى

أدوار

خدت الحداد ميل بختى   خدت السمكري أسخم بختي
خدت البراد وصلح بختي   جاب لى البوريه باربع تدراج
ياليلة ان بتنا كان موت وهلاك   وقميص النوم اشتكانى لله
خدت الالاتى وصلح بختي   جاب لى البساط شجرات شجرات
ياليلة ان بتنا كان موت وهلاك   وقميص النوم اشتكاني لله
خدت العربجى ميل بختي   خدت السفرجي أسخم ياأختي
خدت النقاش وصلح بختي   جاب لي الدولاب بتريننه عليه
ياليلة ان بتنا كان موت وهلاك   وقميص النوم اشتكاني لله

﴿طقطوقة نغمة راست﴾

أول دخولى بلدكم عطار وأبيع الحرير

أدوار

شيمت لك يا ابن عمى سبع محارم بتلي
وأنا العزيزه عند أمى والهجر فيه خساره
يا مصطبه بين جزائر قاعدين عليها الاماره
شيمت لك مشط راسى والمحرمه لك أماره
شيمت لك ياابن أخويه عشر محارم بؤويه
وأناالعزيزه عند أبويا والهجر فيه خساره
شيمت لك ياابن خالتى خمس محارم شغل يدي
وأنا صبيه لنفسي والهجر فيه خساره
شيمت لك ياابن سيدي ثلاث محارم شغل ايدي
وأنا عروسه جديده والهجر فيه خساره
أول دخولي بلدكم لقيت ثلاثة جالسين
الاولى بنت باشا والتانية بنت الوزير
والتالته هي العروسة بيضه وشعرها اصفر طويل

﴿طقطوقة نغمة جهركاه﴾

اسمعو دور اللبه غنى وقال ايه

أدوار

جاب لى الحرير ولبسني على الكنبة وجلسني

ميل عليه ووشوشني معرف قال ايه معرف عمل ايه
جاب لي القطيفه ولبسني على حجره وجلسني
أدم عليه وحسسلي معرف جري ايه معرف عمل ايه
جاب لى الكنياك وسقانى على السرير ورمانى
قام عليه وعراني معرف جري ايه هو الخبر ايه

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

الوردنية الوردنية عشر محارم منزلية

ادوار

ويلى ويلك في السرير وادي العروسة لبسه الحرير
أما العريس فرحان شوية ويلى وويلك في الرواق
وادي العروسة لابسة الزواق أما العريس مبسوط شوية
ويلي وويلك فى المندرة وادى العازب من غير مرة
عمال يعيط له شوية داهيته حره ومره
ويلى وويلك على البريه وادى العروسة قاعدة عليه
خلى المذول ينكاد شوية أما العروسة وحدها تخاف
يالله بنا نتام شوية

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

الدنيا حر عليك ياعريسنا هاتلك مروحة
نوم السرير غندره نوم الحصيرة غندرة
اربع أناني عسل واربع اناني زيت

واربع اناني نبيت بيستنو العريس فى البيت
سبع اناني لبن بيستنو العروسة في البيت
يا فندى هات لك مروحه

﴿طقطوقه نغمة جهركاه﴾

الواده ماله ياعيني الواده مالو ومالي بس

أدوار

اسمر صغير رفيع الوسط موتني طحن فؤادي وحتي الاهل فوتني
لا بسهر ارتاح ولا بنعس يجيني نوم هية المحبة كده يابلوتي ان جتني
يا ابيض البيض دبنا في هواك دبنا والقلب من يكم أبيض من الجبنه
ياما قعدنا سوى على الفراش ولعبنا والحمد لله عبتم واحنا لم عبنا

﴿طقطوقه نغمة راست﴾

احمد ياشربتلي يانص محروتي املا وشياني اوعا تميلني
حلقي يقع مني امي تجني

ادوار

احمد مسكوفي يانص ملكوفي املا وشيلني اوعي تميلني
امي تعظر ني عظر السمك في البحر
دمعه من العين ملت البحر لجروفه علي شان غزال زبن لم عنت بشوفه
اللى مداري سواد عينه بطربوشه اللي مداري حمار خده بكفوفه
ان جادلى بالوصل من فضله ومعروفه
ماجادلشي بالوصل ادحنا القصد بنشوفه

طقطوقة نغمة راست

أسمر مالك روحي ابعت سلامك بالعجل

ادوار

أنا احب مشى العصاري لاجل ماشوفك
ياللى مدارى سواد عينك بطربوشك
ان جدت بالوصل من فضلك ومعروفك
ياحبيبي تعالى بالعجل

طقطوقة نغمه بياتي

النى النى ياجور النى

أدوار

ودا أول شهري يامكتر قهرى
وأخاف من أهلى يتبروا مني
والشهر الثاني ولا كاشي الضانى لا يتزحاق منى
والشهر التالت وداحبله ثابت ياحلوة النني
والشهر الرابع واتخلق له صوابع وبيلعب منى
والشهر الخامس جونى النمايس يهنونى بالنني
والشهر السادس راح المطريه يجيب ملوخيه حلوه وطريه
على وحم النني
والشهر السابع وبناله جامع زكاة النني

والشر التامن روح هات لك ضامن
وتعالى كلمني
والشهر التاسع روح هاتلى الدايه وبنت الدايه يقعدوا حدايه
يستلقو النني
وجاني عمه والنقل في كمه وقال خدى يامه لسبوع النني
وجانى خاله في ايده خلخاله وقال خدى يامه مبروك على النني
وجاتله خلتـه الصرفيه ونصبت له النموسيه ونيمت النني
وطلعت الغرفه أجبله اللفه قابلتني القطه خطفته مني يادهوني يا
﴿ طقطوقة نغمة صبا ﴾
آه يالاللي يااللالي آه يالاللى وآه
أدوار
ياناس انا دبت كما الملح في الميه جسر الحديد اشتكي منى
لا باكل ولا باشرب ولا اطلع بعينه
لا كتب كتاب مغربى وكلفه ميه
وابكى بحرقه على اللى كرهوك فيه
يااللالى وآه
يامشط رجلي الذهب يامين يروحني
لاأروح للقنطرة وأسند بها خصري
واقول ياقنطره مفاتوش عليكي أهلي
فاتم عليـه تلاته المغرب العصرى

متحزمين بالودع والبلبل العصري يالاللي وآه
طلعت فوق السطوح انى أودعهم رأيتهم سايرين والريح يدفعهم
قلت بالله ياريح ترجعهم لا آخذحبيبي وانشاءالله تقطعهم

يالاللي وآه

الله يجازي الردى مافي عشر توشي راحه
قصري وقصر الجميل مشبوك بتفاحه
يالاللي وآه
نزلت بحر المحبه بحسبه ساهل
غرقت وشرقت قالوا الناس تستاهل
نادرن عليه انطلعت البر بسلامه لاجيب كشمير حرير للحلو يستاهل
يالاللي وآه
مسكين مسكين ياابو أربع دبل فضه
ياعز لحباب يوم تفرح ويوم ترضا
وان دينوا لى خزاين مال فى الغرقة
لابحتر المال ومسير الجميل يرضا
يالاللي وآه

﴿ طقطوقه نغمة صبا ﴾

ألله ياليل الله ياما انت ظالمني ياليل الله

ادوار

عيد ياعيد ياراعي الجمال البيض   نخنخ جمالك وجمالهم صبايا بيض

البيض مثل اللبن ترقدهم ترقيد   والسمرزي الجزر كل أربعه بجديد

ياليل الله

امبارح العصر كنا وسط حتتنا   نزل علينا الندى سقعنا وتلجنا

لما اللبان انقطع الريح غلبنا

ياليل الله

يابحر ما ينزلك سافر حبيبي فيك   ياورد مايقطفك حمار خدوده فيك

ياكحل مابصحنك سوادعيونه فيك   يافرش مابفرشك افش نهودي فيك

ياليل الله

﴿ طقطوقة نغمه سيكاه ﴾

الحلو   مخاصمني   شاهده   يامه

أدوار

آل مش راضي يكلمني شوفي يامه   آل زعلان مني   شاهده يامه

آل حيا خدوه مني شاهده يامه   حبه مجنني   شوفيه لى يامه

قلبي مش مهاودني واعمل ايه يامه   تركي بربر معرفشى ايه مزعله يامه

وقابلته جي من المحجر كاتب لى محضر

مالوش كيف يحضر شاهده يامه

وقابلته رايح الجيزه وفي ايده عزره

آل بيكدني بالغيرة شوفي يامه

نزلت له المدينة وجبت له كتينه
وقلت له خد يا روح امينـه
رماها وحلف مايكلمني شاهده ياه
نزلت له الصاغه وجبت له الساعه
وقلت له خد ياحبيبي بلاش دلاعه
نترها ولم رضي يكلمني شاهده ياه

طقطوقة نغمة عراق

الوى الوي ياحلالى من الله عشقك ياخى

ادوار

ليه ياحمام بتنوح ليه فكرتنى بالحبايب
ياهلترى نرجع الاوطان ولا نعيش العمر غرايب
يا سيدي أنا أحبك لله وربنا عالم شاهد
لصبر على احتكام الله لما يبان لى معاك شاهد
علمتنى نوح الحمام وسقيتني من المدام
نظرة الينا فى المنام ياابو العيون الدبلي
يارب أنا جسمي يحمل ايه والهجر ده ماقدرش عليه
وكل ما أذلل اليه يغضب ويعمل بغدده
خبط الهوي على الباب قلت الحلو اهو جاني
اتاري الهوي كداب يضحك على القلب الخالى

﴿ طقطوقة نغمة صبا ﴾

آه يانا من غرامه يانا ان قلت أحبه لم عليه ملامه
الناس تنام الليل وأنا سهرانه

أدوار

ياقلبي طول عمرك تحب القاسي ضيعت فكري في الجميل وحواسى
صالح فؤادي بالوصال أحسن لك
تكسب صوابى احسن أموت من هجرك
ده مين ياناس ده اللى عليك دلك ادعى عليه والرب يسمع منى
طالع من الديوان وبالى منه لفم الهوي الطربوش والشعر كله
يابخت من حاز الجميل وضمه على السرير وقفش الرمانه
سايس غزالك على القنا وتعالى تلقى القليله مبخره وملليانه
تلقى حبيتك على السرير نعسانه حطيط قميص النوم بيني وبينه
ليه ياقميص النوم بتشبك منى قومتنى من النوم وأنا سكرانه

﴿ طقطوقة نغمة حجاز ﴾

الحنه يا الحنة ياقطر الندا شباك حبيبي ياعينى جلاب الهوى

أدوار

ياخوفي من أهلك لتسأل عليك لحطك في شعري واضفر عليك
وان جاتني أمك تسأل عليك لحطك فى حجبي واتخطط عليك

ياخوفي من أمك لاتسأل عليك لحطك في عيني وانكحل عليك
وان جاتنى امك تسأل عليك لحطك في خدي واتحفف عليك
ياخوفي من امك لاتسأل عليك لحطك فى بقى واطبق عليك
وان جتنى أمك تسأل عليك لحطك في نحرى واللولى عليك
ياخوفيا من أمك لاتسأل عليك لحطك في خصري واتحزم عليك
وان جاتني امك تسأل عليك لحطك فى بطنى والطيات عليك
ياخوفى من امك لاتسأل عليك لحطك في الصره والزبده عليك
وان جاتنى أمك تسال عليك لحطك بين افخادي واتكه عليك

حرف الباء

﴿ طقطوقة نغمة راست نوا ﴾

بلدي يالمونى ياورد الفلاح انالك ممنون من داك الصباح

يابلدي

ادوار

في ظلك ياجميل قابلت المحبوب على شجرك بتميل يستحى التفاح
قابلني في جنينة نزهة ميمونه وادانى ليمونه نعنشت لراواح

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

بالزمه قولولى ياريحين المدبولى

ادوار

مفيش حيله بنت نافعه للى فايتنى جمعه
يامدبولى لك شمعه لوكان حد يجيبولى

اللي يقولي اكتب والى يقول احجب
واهي بس فلوس بتحاب ولا حدش يجيبولي

طقطوقة نغمة جهار كار

بنسوار مدام ياحلو القوام نيهك ودلالك حرمني أنام

ادوار

وجهك المنير صبحني أسير سيل بوليه مقشير ناولني المدام
من فضلك عزيزتي نوليني المدام فوالاموت امي حبك ارحميه
كوني فؤادك بنار الغرام
أنا ادوب من صده واشكي من صده وان جادلي بقربه طابت الافراح
يا بدي

(طقطوقه نغمه بياتي)

بتاعة البخت شوفيلي بختي ايه أصل العشق واحكي لي
ادربي لي البخت واظهري لى البخت

أدوار

بتاعة البخت انا عاشقه وانتي والنبي باشـــاه
أجي لك فى هوان واشقا كاني ياناس لاجيت ولا رحت
شوفيلي فالى يظهرلك غرامى وحالى واهب
جميع رسمالى اديه لك لاحبيبى ارتحت ولا جاني فرحت
دربت الرمل خبرلك نجوم السحب اقربلك
فتحت الفال وموصوفلك دوى حبك بحسب ماشفت

وصال الحب اهو قرب　　طاوعيني واسألي مجرب

حبيبك ما بقاش يغضب　　وليه التقل والله أنا أموت

حبيبتي انتي قايلالي　　على كله وعلى حالي

بمعرفتك قطعة خالي　　جفاني تعبت وغاب ماقدرت

﴿ طقطوقة نغمة صبا ﴾

بادر بقى ولا تبخل　　لروض الفرج ياحبيبي

تلقاني على النيل استظهر

أدوار

والحب والله يحلالي　　وروحي من رؤياك تحلا

والوصل ساعته ما تقضي　　الصبر يحلالي في بعدك

وليه كده تهجر حبك　　تتركني دايماً اتفكر

يارب تجي ونتعاتب　　واشرب الراح في أنسك

ومية النيل تتمخطر

﴿ طقطوقة نغمة نهوند ﴾

بنجور يهانم يانور عنيه　　أنا والله هايم متردى عليه

ادوار

يالله بنا على النزهة　　نركب سوى العربيه

ضحكت وقالت مرسيه يا افندي　　عازولي فايت وحياتك عندي

بكره اجيلك في العصريه　　برول والنبي ياعنيه

الحلو جاني وافى بوعده　　سمح زماني وبوسته في خده

ضحك ولعب هظار بأدب   وكل ده في العربيه
أنا ياحلوه حبيتك وسباني قدك   لا كتب كتابي ايله في ليله
تهون علينا ونعيش   سوي في عيشه هنية

(طقطوقه نغمة راست)

بوصل حبي ايه العمل   ابعت له يقول لى
طوات البال تبلغ الامل

أدوار

حياتى وروحي بين يديك   وتيهك على يخالى
القلب يحبك يشتغل   حرام ياعيني ماذوقت المنام
وزاد شجوني وامتي زماني ينعدل   لو جانى حبي ماحمل هموم
وافرح وانهى وعمرى ماشوف زعل
كيف أسلاك وقلبي في جراح
ودمع عيني يجري على خدي همل
صدق ومن عشق سواك   والرب عالم بفعلك ليا وايه العمل

(طقطوقة نغمة بياتى)

بديعة الحسن معشوقه   لكل الناس

ادوار

في العمر مره زورنى   وفي المحبه اعذورنى
بعدك على مابر ضيني   ولا يرضى الناس
على الجزيره ودني   ورد خدك هاديني

جمال قوامك واربني يسبي كل الناس
أنا لقربك اغني وبالطائفه اغني
امتي العزول يروح عنا وابقى انا وياك
محلاك لما يغنوك والهوانم يسمعوك
فى المحكمه يسجلوك فى قلم الناس
يالله بنا نشرب بيره فى محبتك ياسميره
اماالكلام ده كلام غيره مني انا وياك

﴿ طقطوقة نغمة عجم ﴾

بتحب مين قول لى حيرت فكري وتاه عقلي

أدوار

بتحب مين يابنيه دا الحب وعد عليك وعليه
اسمع بقي وقول لي بتحب مين وحياتك تقول لى
بتحب مين وانا بحبك هو ياسيدي عذابي حلال عندك
يكفي بقي راح اعمل ايه فى حبك ياحبيبي ماتقول لى
حبك ياسيدي حيرنى اشفق على وتعالى وكلمني
تبقي جميله منك وابوس ايدك ياشيخ انت آه املي
الحق ياسيدي على والله ما كان لى فى حبك غيه
لكن رمتني سهام عيونك ياود انت يا وعدي ويا ذللي

— ﴿ طقطوقة نغمة نهوند ﴾ —

بطلوده واسمعوده دا اللي شاب تقلان عليه

أدوار

ليه بتتقل ليه ياشايب وانت لك في الحب نايب
أنا والله عجايب يبقى عجوز ويتقل عليه
كان زمان نعشق ونلف ولوعود الحب نخلف
والزمان لم عاد ينصف بردة شايب وتقلان عليه

﴿ طقطوقه نغمة عراق ﴾

بلاش هزار يابيه أحسن بابا محرج
اوعي ايدك يا ابن الايه من بعيد كدا وانفرج

أدوار

بلاش هزار يا عنيه بابا كلمته ماشية عليه
ما تبعد عني شوية وبكفي ادنت بتنفرج
ان كنت عاوز تعرفني ماتروح لبابا وتخطبني
مافيش غير ماما تنصفني وهيه عليه لم بتحرج
بلاش هزار في الشارع في البيت مافيش مانع
في جنينتنا الورد طالع وعليه تبقى نتفرج

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

بدي أنا أركب غواصه ولا أكنش على وش الدنيا

أدوار

البحر ده يطرب يقلب واتهني بمحبوبي وارحب
وأعيش مع الاسماك ديه ولا العذول يفرح فيه

الحلو أهو عينه مني ومنه أنا لازم أقرب
أعيش مع الاسماك سلطان سلطان زادنى بمحبوبى
أنول بقي المطلوب وأبوس في فمه أدوب ولا أتغرب
فى بحري ديعه تهوه المشاق قلبي مولع بالاشواق
للمية اشتاق ما فيهاش فراق أكتب أوراقه لا يغضب
أعوم على عوم الخفة وبأيدى أشغل فى الدفه
أحبه أنا وأنا فى اللغة حلاوته صدفه بعده يعذب
أغطس واقب بمحبوبي وهوه غايتي ومطلوبي
حسنه يجنن لحظه يفتن جسمه شفاف شعره مسبسب
غواصه من الطرز الغالي فيها أغيب عن عذالي
تخلف تخلف تحذف تأذف والحلو وياى محسب

(طقطوقه شامية نغمة راست)

برهوم يابرهوم ياذات الهلال تحت التوب ياسيدي تاقى الغنيمة

ادوار

برهوم متهنى وكفه متحني قصده يجنني حبيبي بده يخبلنى
برهوم فى العالى والعالى الله لاذبح الحمام ياعينى وأعزم خلق الله
برهوم علي السطوح والشاعر بينوح
والقليب مجروح ياسيدي جرح سكيني
برهوم على الباب بيشرب عناب
فى مجمع الاحباب دا حبيبي بده يواصلنى

برهوم فى البستان والخولى سكران
روق القنانى ياسيدى واملا واسقيني
برهوم في الشارع لابس في الصابع
والخاتم دا لامع يابويا به يلاغيني
برهوم في الطاقه مع الرفاقه
نفسه مشتاقه لرؤية جبيني
برهوم في الدكان لابس القفطان
في وسط الاخوان ياختى نفسه يكلمني
برهوم في حلب وحبه غلب
في شهر رجب يا ميمه يريد يواصلني
برهوم في بيروت ومن حبه بموت
وفي ايده نبوت ياسفي وكمان سكيني
برهوم في حمص في ايده شيء بيمص
وعينه بتبص ياامه عني يلاقيني
برهوم في الشام متحزم بحزام
وعلى راسه حرام ياسيدي شغل استامبولي
برهوم في استنبول راكب من الخيول
ادهم أصيل ياجدي قصده يوريني
برهوم في دمشق يكتب في مشق
كلام دا عشق ياعمي بده يقولولي

برهوم في الحاره بيشرب سيجاره
دخيلك ياسارة ساعة اسماحيلى
والله ما أسمحلك حتي تشورى أهلك
وانت فيأول جهلك صغيراً أحسن ترميني
والله مارميكى بروحي أفديكي
ودا حالي ينبيكي ياختي صالحينى
أهلك جابوكي لفلاح واعطوكي
وامك وابوكي ياحبيبتي عاوزين يكدوكي
أهـــلى جابوني صحيح واعطونى
لرجل فلاح صغير وكان مجنونى
فلاح ايش يكون عربى ايش يكون
بوسة من الزلوم ياختى تشفي العليل

﴿ طقطوقة نغمة بياتي ﴾

ستـه ريال يابا جاوزنى أحسن من العار يابا جاوزنى

أدوار

والنبي يامـه أولى لبوبه يمشى الحال ولونه ريال
أحسن من العار ويسترنى من بنك الجمال يابا لبسني
بساط وبريه يابا هات لى مرايه من العال يابا جهزني
كنبة وسرير وتسترنى وشمار وحزام يابا هات لى
بدل من العال يابا لبسنى من بنك سمعان يابا هات لي

بسته ريال يابا جاوزني هات لى منهم مزيكه بريال فرحنى
حبره من العال واقبض مهرى شخشخ من العال يابا هات لى
لاروح باريز واجى من باريز واشوف لى عريس يجوزنى
برشانه الماظ ويسترنى والنبي يامه قولي لبويا يجوزني
بسته ريال وحدي ريال وابويا ريال وعمى ريال وخالى ريال ويجوزني
أساور من العال يابا لبسني زتونه بسمك يابا هات لي
حلق موضه يابا ابسنى ياامه أولى لابويه يقبض مهري
ولونه ريال ويسترنى واخر الليل يسمع هنكي

—« طقطوقة نغمه جهاركاه »—

بلدي وبلد ابى ياواد وأدي الخفه بعت لى جواب

ادوار

بلدي وبلد جدى وانا ايه ذنبي بتعذبنى
وحط ايده على شعرى وقلت له ضفرنى ياواد
وحط ايده على أرطى وقلت له داهلال ياواد
وحط ايده على حاجبي قلت له شيل ايدك ياواد
وحط ايده على صدرى قلت له شيل ايدك وزغزغنى ياواد
وحط ايده على الصره دى زبده حره والبطن طيات

—« طقطوقة نغمة راست »—

بياع الفاليا كان قايل عليا

أدوار

جابلي جلابيه واه جلابيه كتبلي ابمديه ولا لدش عليا
جابلي جوز خلاخل من داخل الداخـل
حاسـب وانت داخل ايحسـدوك عايا
داخل لم بشوفه خارج لم بشوفه شي كنوفه بيدام عايا

﴿ طقطوقه نغمة سيكاه ﴾

بيلمان يالله ما تضروبية بستان بجنينة بحمام ماية

أدوار

على ايه بتضربني كسرت دراعي ولالك سؤال عندي ولالك داعي
وان كان رمش العين عملك ساعي لا سـ وحلك سنتين فى البرية
على ايه بتضربني يلابس المحرم يا أبو دقتين يا حلو المبسم
ومن عاير أهل الحب قتله يازم بالسيف والخنجر والشا كريه
على ايه بتضربني وانت حبيبي وتسمع الجيران دا تزعيقي
وان كان أبويا يقول لي يابنتي مابيدي لاسلط الجدعان عليك في المنشية
على ايه بتضربني وأنا اسمى أمينة وأيد لك الشمعة على الترسينة
والاعبك لعب السمك في الميه على ايه بتضربنى وانا اسمى هانم
وكل ماتشوفنى تقول لى سكتر جانم وأنا عملت ايه يا روحي عليه

﴿ طقطوقة نغمة حجاز ﴾

بني يا سمك بني يا منقرش ومتحني

أدوار

طول الليل وأنا بموت وحطه راسى على التابوت
بستني حبيب القلب يفوت حتي يروح الوجع مني
بالى معاك بالى ياابو القوام العالى
وحيات سواد عيونك فكرك على بالى

أدوار

ياشجرة الارفه ماتطرحيش ارفة
لما يجي الخفه غيره مايحلالي
يا شجرة الرمان ما تطرحيش رمان
شوفو حبيبي زعلان في الغربه على شانى
ياشجرة الوردى ما تطرحيش وردى
لما يجي عندي بالكرسي قدامي
ياشجرة الياسمين ما تطرحيش ياسمين
شوفو حبيبي مسكين في الغربه على شانى
يا شجرة النرجس ما تطرحيش نرجس
لما العريس يلبس سكران ومش داري
ياشجرة التفاح ما تطرحيش تفاح
خلى العريس مرتاح على الكنبه بجوارى

طقطوقة نغمة جهركاه

بو ني ولا بوني ياللابسه الكموني ساعيتي عيونى لاعمل فنطاظيه

أدوار

روحنا على استمبول غرقت بنا الشحطور
يارب ياغفور تنصرنا ياحبيبنا
يناس لا أروح بيروت وأتعلم ضرب العود
يارب يامعبود خليلي حبيبي
ياصاحبي ياصغير ياشهرا فى أخلالى
والناس يتهموك فيه وانت رزق حلالى
ياصاحبي تصبح وتصبح من موش خالى
وانت صكح أفرح ما نعملك رسمالى
ياولد ياصغير ياانابح فى سريرك
أمك بتسمى عليك وأبوك بيغنى لك

﴿طقطوقة نغمة راست﴾

بدلاله بدلاله زود وجدي وغرامه ذللي ياوعدي

أدوار

ياهلتري ياحبيبي كنت فين اليوم
شعرك مسبسب وعنيك سابله للنو
لاطلعك قصر عالى تنام وتشبع نوم
وأفرجك على الجنينه اللى اتمشت اليوم
ياوعدي ياذللى غريب ومسوح يانا
ويانار قلبي على اللى كنت أنا وياه

حبيب وفرقه الزمان واللى حبته اياه
دنا كان في أملى أعيش العمر أنا وياه
جري اللى جري وتباعدو عني
والملتقي بين أيادى الله قسمتي يانا
ياعين بتبكي ايه نانه انتى السبب فى هوانا
عزبت قلبي ياخيه صبحت غريب يانا
طول الليل وانا صاحي قدامى مدامي وراحي
حبيب قلبي سكران صاحي بتسبيل عيونه جنني
طول الليل وانا حاير وتفاحي معايه باير
وحبيبي عليه جاير ولاجاشي اشترى مني
بني ياسمك بني وانا خايفة ليخدوك مني

حرف التاء

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

تسأل على ايه دى دنيا ظيطه وملاك نظمه سيدك

ادوار

خليك بوجدك مسكين ياوعدك مين بس قال لك تنظر بعينك
اوعي لسرك واخلص لحبك يهون لودك واديني نصحتك

(طقطوقة نغمه راست)

تعال لى ياحبيبي على مهلك ما تشور أهلي ولا أهلك

ساعة الخدام ماندهلك كان قلبي ياحبيبي ولهان

ادوار

تعال لى ياحبيبي لما أشوفك دا مش دايم غير معروفك
ياخوفى لغيري بايشوفك ابقى تعالى لى وهو غفلان
تعالى ياحبيبى جوه الاوضه والبس لك البدله موضه
وافرجك جوه الروضه وان سألوني اقول سهران
تعالى لى يا حبيبي قوامك دي الناس صارو من خدامك
ابقى هات لي فله في حزامك وافسحك جوه البستان
خاطري اروح الزمالك كمان وافوت على المنيره
واغيب ساعه على شانك وتشوف دلالك فى البستان
وان كنت تقعد ويايه ساعه ونكوز على الجبلايه
وتشوف محاسن صبايه والله انا مغرم ولهان
وبعد ده نروح على البيت نضرب بيانه ونغني
وان كنت تسكر انا مرايه ده الحبيب عمره ما يهان

طقطوقة حجاز كار

تعالى ياجميل لما أقولك كويت فؤادي وليه زعلان
ياحلو ارضى يوم على مخاصمني من زمان

دور

ده نار بعادك جننى والحب والله معذبنى
ياحبى يالله عاتبنى ونصطلح يالله الامان

أدوار

ايه ذنبي تهجرني يا حبيبي والحب كله من ربي
تعالي شوف ذللي وغلبي من يوم فراقك شيء وكان

أدوار

ارحم فؤادي وهنيني واعمل جمايل وسليني
ومن الحجازكار غنيلي أيازمان قلبي ولهان

أدوار

يا كروان هني وغني صبي ويباتي سمعني
وحياة جمالك دلعني وانا أقول كمان وكمان

* طقطوقة نغمة راست شورك *

أتفضل قهوة وشوف الحلوه يالله نهيص جوه العلوه

ادوار

انت جميل قلبي يميل أنا من شوقي صرت عليل
وانا ياحبيبي ابقي ذليل اشفي قلب ماليش سلوه
ماتشوف خدي احمر وردي يالله نلعب هات دي وخدودي
والذهبية يالله نمدي واشيلك علي نهودي الحلوه
بالله ياحبي تشفي قلبي واتمتع بي ويضيم غلبي
اترجاك تسمح بقربي وقرب حبيبي وتاخد سهوه

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

تكايدنى ليه يارد البدع وانا لسه صغار احب الدلع

أدوار

فكري محتار والقلب فى نار لاضرب بالطار واعمل ضمار
واجيب مزمار وابين زين وخط الودع
يامه حبيت ولحبى شكيت في الليل وبكيت يقعد فى البيت
وانا قلبي حزين يحب السمع انابدى اسمع دور ويكون مشغول
وانا واد غندور احب السمع تروح ماتجيش دي امور تهويش
وانا ماتجيش دانا واد جدع ازاى اصبر ما اقدرش اصبر
حبل الوداد يا سيدي انقطع لالبس ملكي واقلع ملكي
واركب دونكي وبجي انجمع لالبس عودي واقلع عودي
ياحلوه جودي دا وصلك دلع لا لبس ارفه واقلع ارفه
وامشى في الزفه دا عريسك طلع

﴿ طقطوقه نغمة صبا ﴾

تجرح ودادي وكلامك ليه حلو بالقوي بس يجرح

أدور

الخدود بالنار كوتنى والعيون السود أسرتنى
وسهام لحظك جرحني وانت ياروحي لم تسمح
القوام يعجبني ذاته والوصال اطلب اوقاته
والحبيب محلا صفاته بس لوكان لى بيسمح

(طقطوقة نغمة حجاز)

تهمونى في حبك تهمونى الله يجازيهم ظلمونى

أدوار

خلوني احقق وانظر لك وافتكرتك دايما وأميل لك
فؤادي من وجدي مشغول بك مش فاكر ليلة ما رأيتك
حبيتك والله وناديتك في ساعيتها عرفت طريق بينك
بحواسى الخمس وفنونى دا غرامك لم كان على بالى
وخلافك ما بقاش يحلالي ما يصحش تهجر ياغزالي
وتخلى العذال يلومونى حبيتك والحب ماكان ليش
على فكره ولا كان يخطر لى والكاين لابد يكون لى
والمكتوب ترأيه عيونى الله يجازيهم ظلموني

(طقطوقة نغمة رست)

تعالى احلو نروح شبرا دي نزه جميله في القمره

ادوار

أصل غرامى لحظ العيون ورد الخدود زودني شجون
لادعي أصحابى وأجيب القانون وأكتب كتابى عليك بالمره
ملكتى روحى والفؤاد ياحلوه انا شوقى زاد
وقلبي داب من البعاد والعشق ده ناره حره

(طقطوقة نغمه راست)

تعالى نلعب بدس ياهانم

الحلوه قالت بنجور يا انت خدمني واشرب واسكر بعنته
برضة في بالى يدس ياهانم رحنا السلاملك وجابت لى كرسى
وقالت اجاس قلت لها مرسى برضه في بالى يدس ياهانم
رحنا الجنينه جابت لى فله وقالت اتفضل قلت لها لالا
برضه في بالى يدس ياهانم

طقطوقة نغمة سيكاه

تعالبلي يابطه وانا مالى هه

أدوار

بشيله وحطه وهاتي الشنطه
وانا مالى هيه
وتعالى الحطه اديني بوسه وعضة
واناما لى هيه
تعاليلى ياحجه واديني أطه
وانا مالى هيه
تعاليلي في الحاره واديكي سجاره
وانا مالى هيه
تعالبلي له أصل ومرادى الوصل
وانا مالى هيه
تعالبلى ياأميره واسقيكي بيره
وانا مالي هيه

تعاليلي في الاوده يالابسه الموده
وانا مالى هيه
تعاليلى فيسريرك وصفي ضميرك
وانا مالى هيه
تعاليلى ياعينيه نلعب شويه
وانا مالى هيه
تعـاليلى لمـا أقـولك ووزعى امك
وانا مالى هيه
وانا آجي أضمك اديني بوسه من فمـك
وانا مالى هيه
تعاليلى حطه لحمر ونروح المحجر
وانا مالى هيه
تعاليلى بشـويش وخدي البأشيش
وانا مالى هيه
تعاليلى بصـدرك أقول لك كلمه فى سرك
وانا مالى هيه
تعاليلى ببطنك وانا اخبطلك
وانا مالى هيه
تعاليلى في السلاملك واجبلك سملك
وانا مالى هيه

تعاليلي البورصه راخيه الاصه
وانا مالى هيه

تعاليلي بضهرك وانا ابيض مهرك
وانا مالى هيه

تعاليلي بالصره دى زبده حره
وانا مالى هيه

تعاليلي ياشيخه أدىنى جيت اهو

حرف الجيم

﴿ طقطوقه نغمة بياتي مطاق ﴾

جوزي أنجوز عليا واسه الحنه في ايديا
ساعة ما دخلت عليا دي نار ياناس وقادت فينا

أدوار

حرام عليك أنا لسه زغار راجل ياقاسى ياغدار
دوقتني كاس المرار من كتر نوحي ايل ونهار
دموعي جرحت عنيا
حبك جديد وناره بتزيد
حرام عليك ارحم ياسيد

هجرك بقي دا شيء غريب   مادمت عبدك وآنت السيد
ياسيدى اشفق عليا

﴿ طقطوقة نغمة حجازدوكه ﴾

جري ايه الساعه ما بتمشيش   والا الحبيب ناوى ما جيش
ادوار
ياترى ايه أخره   دا بعدة والله جنني
ان غاب دقيقة يوحشني   يارب صبر قلبي عليه
على عينى بعدك ياحبيبي   ياكتر شوقي وتعذيبي
اسمح بقى واطفى لهيبي   يارب صبر قلبي عليه

﴿ طقطوقه نغمة عراق ﴾

جوزني يامه جدع قيافه   كامل المحاسن واللطافه
منين أجيب لك عريس يليق لك   ويكون صغير في العمر مثلك
يكون دمه موافق لدمك   والطبع راخر حتى القيافه
يابنتي نديك لابن خالك   طول عمره ميت في جمالك
ولم يريد يهوي مثالك   وان خدتى غيره تبقي خرافه
وانا يانينه رضيت بحكمك   وحيات أبوكى كمان وأمك
لم تكسفيه اكمنه قال لك   ما طويليش يامه المسافه

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

جا معادك ولا رحت ولاجيت   وادعيني لادريت ولا شفت

أدور

وادعني قاعد استنى عقبالى زيك أتهنى
ياحلوه ياوخده بالنا فيش مره على المغرم فت
تواعدنى وتروح ماتجيش وكأنك ماتعرفنيش
أدور عليك مالقيش خليتني في بحورك تهت
ده يصح منك تألمني ياواخد عقلى وشاغلنى
ماتنعم بالكاس وناولني أنا والله في غرامك لصت
ياما قلت بكره انا جيلك وحلفت بالعظيم انا جيلك
لا حق ولا باطل طلت أديلك مواعيد تخلفها
ولا متى اصبر واصادفها دى امورك ياحلو عارفها
ياريتك طاوعت وعدت مقصودي اتمتع بخدودك
وانا متيم في نهودك غيروني العزال بصدودك
وانا منهم وحياتك شفت

﴿ طقطوقة نغمة صبا ﴾

جانا العشم جانا ياعيون الحبيب يانا خلى العتاب بالليل والناس نعسانا

ادوار

على السره نصبوا جنينه تفاح وخوخ ورمان
شفت المالى بعيني عنوب زعلانه وعيونها سود
والله لاكتب لها مكتوب يبكى حجر الصواني
شفت المالى بيطحن بن والقلب قاسي ما بيحن

مديت يدي قالت لى كن   سافر حبيبى ووصانى

حرف الحاء

﴿ طقطوقة نغمه سيكاه ﴾

حرقت قلبي وابه يشفيه   غيرك ياحبي ياساكن فيه
الاصل نظرة ربت لي حسرة   شوف الشرارة عملت عبارة

ادوار

ان لمت قلبي يقول عينك   هي السبب اللي يعينك
وان لمت عيني تقول قلبك   هو اللي حب انا ذنبي ايه
شكيت ياقلبى من ليلتين   وكان غرامك مخبي فين
أيش حال بقى سنه والا اتنين   قال الغرام ماقدرشى عليه

(طقطوقه نغمه بياتى)

حرموني منك استغنت عليهم بالله
من يوم غيابه حرم المنام اجفاني يااهل الله

أدوار

حرمونى منك يانور عينيه وقلبي اسم الله
ماصعب علينا حكم العوازل منهم لله
حكموا علينا بالفرقة شوفوا الحكم الآسي
وحرمونى أشكي الغرام واظهر حواسي

البيت بيت ابويا وفى شرع مين دول يطردونا
ويغزبونا الله يشيلهم قولوا انشا الله

(طقطوقه نغمة حسيني)

حبيبي مايعجبوش العجب ولا الصيـام فى رجب

أدوار

أنا متيم ونفسى ذليله عاشق ومغرم ما بيدي حيلة
وكل ما اقول ياحلو ليلة يلفت ويظهر لي الغضب
ان جيت لعندي ايه يصيبك نضحك ونلعب دنا من نصيبك
دا من العزول ياحلو سيبك ويالله بنا نسمع طرب
ياحلو ياللي جرحني ميلك صدق وآمن ماحب غيرك
انتي تجيني ياحلو طيفك حبك على جبيني انكتب

(طقطوقة نغمة بستنكار)

حبك ياسيدي غطا على الكل ارحم فؤادي يكفاني ذل

أدوار

كان لي مخي فين عشقك والله ياسيدى دا شيء يفلق
الموت ولا ساعة بعدك اجارك الله من عبدك
والله مانبني من قلبي غير كتر نوحى من غلبي
داشيء يحير وابه ذنبي اجارك الله من عبدك
قالوا لى ايه احوال المحبة غير البكا وعذاب القلب
يارب توب عليه يارب وديني ياناس حرمت الحب

﴿طقطوقة نغمة سكاه﴾

حرمت ياناس مبحبش   بعد اللي جرالى ولا قلتش

أدوار

عجايب كنت تهوانى   وليه دلوقت تنساني
ويالله نصطلح تانى   وقول للناس انا ماشوفتش
غرامك كان سبب ذوللي   وليه الهجر ياخللي
وياما اللى عشق اللى   تبيع الروح مايصححش
حبيب القلب ايه مالك   سقيت العاشقين نارك
جفاني النوم عقبالك   وكتر الصبر ما يفضحش
حبيب القلب كان عندى   وكان ناوي على عندي
وجه جنبى أخد برسه   وكان خده على خدي

اصطلحنا ياناس

﴿طقطوقة نغمة راست من الكردان﴾

حود من هنا تعالى عندنا   يالا أنا وانت نحب بعضنا
جانا الفرح زال الترح   قلبي انشرح انت أنستنا

أدوار

أنا أهواك وروحه فداك   أنا ما أنساك لوطال بعدنا
أنت الحبيب أطفي اللهيب   ربي مجيب يجمع شملنا
ياحلو القوام بعدك حرام   قوم املا المدام انت وحشتنا
شوف ياغزال كتر الدلال   صبحت خيال وحيات ربنا

﴿طقطوقه نغمة راست﴾

حرج عليه بابا ما رحشى   السيما   وأقابلك   فين

أدوار

أنا من رأى تكاتبني . وأجاوبك   وتجاوبني

وفي أي يوم تطلبني   تلقاني في غمضت عين

لو عندك رأي غير ده   قولى واشوف ده من ده

مالوش لازمه البعاد ده   بزياده   انا بين نارين

يارب انت ياقادر   ياجابر   كل خاطر

تم اخلاصنا للآخر   وحيات جد الحسين

(طقطوقة نغمة كردي)

حبك يامصريه وداني دنيا تانيه   وهواهم اني انساها وقلبي ده يسلاها

ابداً انا ما نساها روحي وعقلي

أدوار

صبحت لوحدى فريد   غريب   في بلاد بعيد

وغرضهم نبقى بعيد   نتبل   ونبوس الايدي

فرحوا فرحة العيد   كانت أوقاتي صينه

يا ملك فؤادي حرام   أنا ياما سمعت كلام

وحصل بيننا كلام   أشد   من الحسام

صبحت كلي ألام . وانقلب البعض عليه

امتى ياحلوه اراكي   أنا مهجة قلبي فداكي .

والنبي كتير قتلاكي ومن خلقك ونشاكي
ان كان فيك اشتراكي كان ميه فى الميه
قلت لحبيبي ياهانم قاللي أفندم سلطان
قل للعذول سكتر جانم واملا كاسى وخد ودي

— ﴿طقطوقة نغمة حجاز﴾ —

حبيت أخاصمك ما قدرتش والخال على خدك يدهش
وآدينى رجعت ياحلو عن الخصام

أدوار

أسمح لى مره بمعروفك لاجل ماتشوفني وأشوفك
وان جدت بوصلك يكون من ذوقك
وكفايه على أقول حبيت

﴿طقطوقة نغمة حجاز﴾

حلواني هات لى ملبس على شانك أفرح والبس

ادوار

سلبنى وهاتلى مربه وحايانى حبه بحبه
وأنا قلبي كله محبه ولا أحب حد يبلبس
وحبيبي دانا أريدوا والروح والجسم في ايده
وده ليه يخلف مواعيده وان جاني دا مين ياتنفس
واعتني وهاتلي جوزيه وقدمها بايدك ليه
وأنا أضحك لك في النموسيه والليله أنا ما اتنفس

﴿ طقطوقة نغمه جهاركاه ﴾

حمامة العيد غنيلي نوحك في الفجر يشجيني يا حمامه

أدوار

شيلي وحطي ووادني وللمحبوب ودني
أبوسه ويبوسني ويهنني تنسيدي للمحبوب وتحملني
وتقولي على الهجر تحييني فرحو عذالي يا تعذبي
نوحك في الفجر يشجيني

﴿ طقطوقة نغمة بياتي ﴾

حبيبي غاب وأنا قلبي داب وبقى له زمان مابعتش جواب

أدوار

يا مين يقول لي على حاله ويدلني ايه سبب غيابه
أعيش العمر دليله يكسب فيه اجر وصواب
ودعت حبيبي في الصباح والقلب يشكي بنواح
على اللي شبكني وتركني وراح وخلاني أقاسي العذاب
نزلت دموعي على خدي وقصدي مايروح من عندي
لكن لي رب يصبرني حتى يجيني من الغياب
اكشف عليه ياطبيب على اللي أتاني من الحبيب
دا كان حبه شيء عجيب وكنت زمان الوم الاحباب

﴿ طقطوقة نغمة شورى ﴾

حبيت جميل خده وردي والحب كان لي من وعدي

أدوار

محبوبي يمشي يتعاجب بالقصه والخال والحاجب
وهو تركني ويحارب قلبي بسيف لحظه الهندي
الله يصون دوله حسنه ويبعد العزول عنه
ويصون فؤادي اكمنه حفظ ودادي وصان عهدي

﴿ طقطوقه نغمة حجاز ﴾

حماتي عليه قويه وانا مقدرش على العيشه ديه
دي معزباني ومزعلاني ولا ليلة ابات متهني

أدوار

دي شافتني في البلاكونه حدفتني بايد الهون
أما أباحه ما عدشي راحه مقدرشي على العيشه ديه
دي شافتني من الشباك قالت لجوزي لم حياك
دي حطه بودره زي الاموره أعمل ايه انا في العين ديه
دخلت أنا يوم أطبخ فضلت تزغرلي وتنفخ
رايحه تحرقيه رايحه تدخنيه
كبيتي طاسه التقليه

﴿ طقطوقة حجاز كار ﴾

حلو يازغلول مصري يابلح

دور

اي من السودان على خط النار جاي من استامبول يعني يقول

فليحى زغلول فليحي الوطن

جاى من المنشية راكب عربية

فلتحي الحرية فليحي الوطن

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

حبيبتي ريقها احلي من السكر شاهدته

مابين نهديها انا شفت المرمر

أدوار

محاسنها بديعة وقوامها يفتن نظرته صبحني في شاغل ياللايم اعزر

دى جميلة والخد احمر فوق منه ورده وشفته

مت ولا قلتش لحد على قلبي المر

دي هيه فريده في الحسن وحيده

يالكاس تتعاجب تخايل اسكر

يداعبها غصن وجمالها يجنن عريته

على بعده ما اقعد لاستنه ولا أصبر

حلوه وتندن في السفر تمنن ساهرته

وصفاها المبدع دا شيء لا ينكر

كل من حبه وكواه نار حبه عزرته

طول ما هو في حسنه يحكي ويفسر

لو حد جاني وطولها لي حمدته

وهي بحالتي دي أدري وأخبر

﴿طقطوقة نغمة راست﴾

حنيني يامه حنيني لتجنني واطلع من ديني

أدوار

حنيني في كعوب رجلية وفى اديه وفوق رمش عنية
وادبنى من الحنة شوية على شان نا الراجل يقنيني
ده قعادي من غير ما استر خلانى طول عمرى آتحسر
وهادبنى بواحد يتمخطر قدامي واجري وهنيني
يا نينتى بدى في واد موضه اشخلع وادخل الاوده
واقعد متهنية في روضه أحسن ما الخلق تعذيني
وهاديني بواحد مترهف من الموضه وبجبوح ومخفف
اياك يكون قلبه يتعطف على قلبي ويبقى يسليني
يا بنتى استني شوية من فضلك الليلة الجاية
وانا مالى الدنيا حرية وسكاني بمدين يأذيني
ده عريسك موش حاضر عندي لا روح وابعت لك جندى
وأجيب لك شاش مرمر هندى بس تجري ترثيني
شيفانى عزبه وتعبانه وبقالى ميت يوم ألا ٔنه
ومعاشره وحلوه وعجانه بس يانينتي وافقينى
تخلينى بكفاني جري المدقدي وأنا صابره وبستنا أولادي
ميلتم بختى بقعادي والنبي يانينتي توفقينى
وأنا بدي فى واحد عزامه انشخلع وارقص قدامه

واتهني واسمع نغاماته وان جالك اوعي تخليني
يهرني بكام ارش أرضابه واتلذذ وافرح برطابه
واطبخ له واعمل له حسابه والنبي يامه توافقيني
وأبويا لو منع نفسه أروح له واعدم لك حسه
وألمن لك أمواته وجنسه واندهلك واتي تساعدني

حرف الخاء

(طقطوقه نغمه)

خد البزه واسكت خد البزه ونام
أمك السيده وأبوك الامام
بس نينه نام

ادوار

شفت الخفه شربت كاسات المدام
وعينها رشقت قلبي بالسهام جوه فؤادى جرحت
الحاظ كالسهام نظرت لى وهجرت
فازداد بي الغرام والنار فيه ولعت
وبقيت مستهام آه لو كانت سمعت
أو شفت الهيام كانت ليه رقت
وقالت لي قوام

(طقطوقه نغمة صبا)

خليك عاالباب وأنا أولعملك   خليك عاالباب وأنا أولعملك

أدوار

والبس منديل وأقلع منديل   وأخلي الجبين يشخلعلك
والبس عودي وأقلع عودي   وأخلي نهودي تشخلعلك
والبس ارفه وأقلع ارفه   وأخلي الشفه تشخلعلك
والبس وردي وأقلع وردي   وأخلي خدي يشخلعلك
والبس قطني وأقلع قطني   وأخلي بطني تشخلعلك
والبس هوسي وأقلع هوسي   وأخلي مألوشي يشخلعلك

﴿ طقطوقة نغمة رست ﴾

خلاني الجميل خلاني   ما خلاني ياوعدي يانه

أدوار

خلاني رايحه الحمام وبعت ورايه الخدام
وقالي لي اغسلي قوام يابيضه يام حب كواني
خلاني نزله الزفه   وغمزني بختة بعشره
وقال لي ما تخضريش ماشيه   يابيضه يأم حب كواني
خلاني ماشيه بدوس   وتدنايه ورايه فلوس
كلمته عوج الطربوش   شربت البحر ماانطفي ناري
خلاني قاعده بتعشه   وغمزني بنوم الفرشه
قلت له بلاش كرشه   ياعذابي ياوعدي يانه

خلاني رايحه الازبكيه وقال لى على فين يابهيه
قلت له رايحه عند ماريه أشرب بيره وعرق وكنياك

﴿طقطوقه نغمة راست﴾

خليك على عوني ياموج البحر أخدك على صدري واعدي البحر

أدوار

ألبس ارفه واقلع ارفه وانا والخفه على شط البحر
البس عودي واقلع عودي وانا وسمردي على شط البحر
أبويا في سطوح وامى فى سطوح وانا وحدي بنوح على شط البحر
أبويا في حنطور وامى في حنطور وانا وحدى بدور على شط البحر
لاركب عربيه واروح المطريه وشيخ الألاتيه على شط البحر
لاروح الاسكندريه واجي على الازبكية
أنا وزكيه على شط البحر

﴿ طقطوقة نغمة سيكاه ﴾

خدني فى جيبك بقا بين النهود والمنطقه

أدوار

اروح استنبول واجى من استنبولى
واجيب لحبيبي حنطور
واكتب كتابى عليك بقا
لاروح طنطا وآجي من طنطا ماسكه شنطا
واكتب كتابى عليك بقا

لاروح حلوان واجي من حلوان واجيب للخفه رهوان
واكتب كتابى عليك بقا

خدنى في جيبك شويه ياابو العيون العشليه
وحط المهر على الصنيه واكتب كتابي عليك بقا
خدني فى جيبك بقا ياحـــلو عند اللقا

ياحلو عند لوصال من ريقك الشهد سال
ابقي أقول لك سؤال والدهر لم فيه بقا
خدنى في جيبك بقا بين النهود والمنطقة

دا الدهر كله غرور يسقى شراب المرور
كاسه على الناس يدور يوم راحه واتنين شقا
خدني فى جيبك بقا بين الحزام والمنطقه

يوم راحه واتنين كدر عتمة وساعة قمر
شوف النبي يوم ظهر فى الجو قام وارتقا
خدني فى جيبك بقا ياحـــلو عند اللقا

فى الجو طار بالبراق جبريل معه بالاتفاق
سلم عليه باشتياق ربي وفاز باللقا
جدنى في جيبك بقا

ربي وسعده خدم اعطاه اعطاه جود وحكم
يشفع في كل الامم يوم الحساب واللقا
خدنى فى جيبك بقا

يوم الحساب يا حبيب اشكيك لواحد مجيب
صدك علي عجيب اسمح وجود باللقا
خدني فى جيبك بقا

اسمح وجود وانخدع ياللي فى وصلك بدع
ربيت لقلبي وجع طول عيشتي فى شقا
خدنى في جيبك بقا

طول عيشتي في تعب والحب على احتجب
امته افوز بالطلب وافرح بطول البقا
خدنى فى جيبك بقا

وافرح وابوس شفته ونام على فرشته
حبي مافيش وصفته في الوعد قوله لى ثقا
خدني فى جيبك بقا

فى الوعد قوله تمام حلو النهود والابتسام
يبري جميع السقام ان كان بريقه سقا
خدني فى جيبك بقا

ان كان بريقه عطف للي بوصلي انشغف
يبقى لحبه لى نصف طول الزمان والبقا
خدنى في جيبك بقا

طول الزمان صاحبي على الفراش جانى
في عز عمره ربي لم يوم رأى فيه شقا

خدنى في جيبك بقا

لم يوم رأي في الزمان   ساعة بها انغبن
خلى قلبي انفتن   في لفظ قولت بقا

خدنى في جيبك بقا

فى لفظ قولت نعم   جسمى بها انسقم
يارب يامن حكم   بالبعد جود باللقا

خدنى فى جيبك بقا

بالبعد جود يارؤوف   بوصل رقيق الشنوف
خلي عيونى تشوف   العز طول البقا

خدنى في جيبك بقا

العز طول مدتي   والحب فوق فرشتي
سكن لهيب مهجتي   بعد التعب والشقا

خدني في جيبك بقا

بعد التعب والصدود   وشاهدت حمر الخدود
ولعبت فوق النهود   بعد الصدو دوالقول ثقا

خدنى في جيبك بقا

على الصدر صيغة عجب   لبه وسلك ذهب
والبطن مطويه طرب   بريحة المسك انسقا

خدنى في جيبك بقا

المسك في ملبوسه جمع   فى الشغل يعمل بدع

يعـلي ويوطي دلم ساعة الوصال واللقا
خدنى فى جيبك بقا
ساعة الوصال على الفراش يلعب ويعمـل هراش
خدته في ايدي بلاش وارتحت طـول البقا
خدني فى جيبك بقا
وارتحت بعـد الكدر بالوصـل يامن حضر
هذا جزا من صـــبر على القلب ويا الشـقا
خدني في جيبك بقا
على القلب لازم ينول ما يطلبـه بالوصـول
وكم أصـــف واقول خـدنى في جيبـك بقا

حرف الدال

﴿ طقطوقة نغمة بياتى ﴾

دي شيء عجيب يادى الحبيب طبعك يجنن أمرك غريب
أدوار
ده شيء عجيب تنسا ودادي اياك على دي عيشك يطيب
يادى الحبيب يكفى لهيب أسأل مجرب قبل الطبيب
طبعك يجنن الله أكبر فملك يحير الفين طبيب
أمرك غريب أشيكه لمين اسمح بوصلك اوعي تغيب

﴿طقطوقة نغمة حجاز﴾

دلعني يابابا شوبة دا انت قليل الدربة

ادوار

ما شفت من الخلقة غيري وعرفت يابابا خير
ولامته اداري في أموري وانت ما تشفقشي عليه
هاتلي حبيبي اللي لقيته بعد العشه جاي من بيته
دا لابس عبايه حبيته لابس على راسه كوفيه
أبيض ولحظه يشجيني يادى الزمان به هنيني
العود فى ايده يسليني خفه عيونه عسلية
ما شفت لا قبله ولا بعده وكنت من قبله أوعده
انسان خد عقلي بقده شوفته خدتني الهدية
عيونه يا اخوان كحيلة وليلتي يابابا طويلة
مالوش على قلبي جميلة

حرف الراء

﴿ طقطوقة بنغمة راست ﴾

راح فين تليفونك هات لى السماعة
خليني أتكلم مع حبى ساعة

أدوار

اديني النمرة اللي توصل عنده يواعدني وواعـــــده

احسن ده فاتني واسرني بعده وكلامي وياه من ضمن الطاعة
مين ده اللي بيتكلم هو انت يا ابن الايه تشرف عندي
فايتني والا ايه
احسن انته واحشني والله ياسيدنا البيه
وعهدي وياك تحضر دي الساعه يامدام من فضلك ادبني السكه
قالت لى استني الاشغال حبكه قلت لها أنا لازم أشكى للشركه
اخليها تعاملك بكل شده دا وجوده فينا ياناس حكمه
مصر لحلوان يودى دي السكامة وانا اعدها والله من ضمن الرحمة
شكله وصنعته من اعظم صنعة تلافون محبوبى على شانى جاوب
لاجل يكلمني مدة غيابة يارب العز تحفظ لى جماله
شكله حفافي وكله لطافه

﴿ طقطوقة نغمة بياتي ﴾

رايحين بنا فين قولولى ياللي لابسين اعقاد لولي

ادوار

ده لولى مين فيه يمانع عالرقبة سبحان الصانع
والصدر من تحته لامع مارقوا لحسنه وتجولي
نادوا على أجاوبكم لاني أنا برضى أسيركم
اجى أجرى لوحدي الاغيكم واهزلكم برضه طولى
يا حلاوتكم يا وخدين عقلى ياللى وجودكم والله بتملى
امته بس الحي يرؤونى وزولكم ما يفارق ذولى

رايحين فسحة في الجزيرة ماتجوش لحد سيره
وبس انا لوحدى عجولي لا خليتم ولا بقيتم
وفى المحاسن ودنم من أمته يا احبابي شكيتم
وحياتكم كابدولى عذولى يامحلا نقلات رجليكم
والكحل اللى جوة عينكم دي والله فوق ايديكم
انا مغرم بهواه انهولى مقاسيتكم نازله عا البهلى
وجمالكم ياميني يورهلى لو كنت مدة جهلى
كنت أرى عليكم حمولى

طقطوقة نغمة صبا

رايحه الهرم امته ياست البنات ودنى وورهلي دا يفوق العادات

أدوار

في بلادكم مافيش مثله لافي باريز ولا سويسره
خدني من ايدى ياأجمل الستات أنا وانتي والدنيا تبحث على زبه
مافيش وحياتك داشيء وشوات
ماتخفاش صناعته لوشوفتي أوصافه
تتجبى لحالته وتقضى فيه أوقات
اروبا فيه عجزت ومصر به افتخرت
والكون يشهد له أثر من الاثرات
من ست آلاف عام كان ماتمس يوم واتهان
جاءلينةأعجوبة من حوله فيه جنات دا منظره يحن وهيئته تجنن

من حسنه نهر النيل تاهت فى صنعته ميات

لو فيه غني ماتري فى أوربا يشبه له

بييجوا يورهلي أحققه بالذات

في أول الجيزه به مصر تتباهى   ياحسن أوصافه دا ايه من الآيات

خدني ويا كى أشوفه وتعجب   وأشهر نباليته في معظم المحفلات

﴿ طقطوقه نغمة جهركاه ﴾

رب سلم كل عاشق   من مكايد الغرام وأحواله

أدوار

مسكين قلبي بيقاسى   من فعال محبوبي الاسى

كل يوم فيه لوم من ناسى   ربي يجازي عذولى بافعاله

يجرى ايه لو كان يوافيني   طول بعاده الفكر ساليني

وبنار الهجر كاويني   الحبيب موش واخد باله

كان زمان دايماً يوافقني   يساعدنى يحايانى يسامرنى

من العجب دلوقت هامانى   الحبيب موش عارف ماله

بعد قلبي ما كان له مايل   شفت ذللى اليه موش خايل

ورأيته لغيري بيخايل   قلت يارب عقباله

﴿ طقطوقة نغمة رست ﴾

روض الفرج ياروض العشاق   يطفي لهيب قلبي المشتاق

يا روض الفرج

أدوار

في الروض أنا سنوي باصيف والفسحة دي في البحر تكيف
لا ركب فلوكه وأفضل أقذف بين الكازينو والوراق
زارني الجميل واداني معاد خدلي فلوكه عذولى انكاد
وغزالي جنبي والعواد بين القانونجي والرقاق
الفسحة دي يا مالها ناس نضحك ونلعب فى الرفاس
أنا وحبيبي فى شرب الكاس يتهني قلبي ده المشتاق

﴿ طقطوقة نغمة بياتى ﴾

رد وأنا غبى وانعلم منى ايه شاردعنى عرفني السبب
أدوار

يا سمر يامدلع اوعي تتمتع خليني أتمتع وأعيش في طرب
يا أبيض ومرعرع في الروض تدلع بالروح اتبرع يامعنى وأدب
وأمرك مطاع بأحسن متاع لو كنت تباع اتقلك بالدهب
تعالى يا المحبوب ناولني المشروب في حبك أدوب يا راقى النسب
هاو ديني وهــــاودك شاورني وشــــاورك
أنا طائع أمرك يكفاني تعب وافق يا خلي وابعد عن ذللي
وحضر وتوللى أسباب الغضب اتمني عليك تصالحني بيديك
دا ميلى اليك عجب في عجب املالى المدام ياحلو القوام
ده بدر التمام اليك انتسب

حرف الزين

﴿ طقطوقة نغمة عجم ﴾

زروني كل سنة مرة   حرام تنسونى بالمرة

أدوار

أنا عملت ايه فيكم   تشا كوني وشا كيكم
أنا طول العمر أداديكم   حرام تنسونى بالمرة
يا كبدي على اللي مالوش حد   طول عمره يقاسى الوجد
تنزل دمعته على الخد   مسكين حاله بالمره
أولولى على اللي أساكم   ولاغاكم ونساكم
ان كان غيرى سلاكم   حرام تنسوني بالمرة
ياخوفي للمذول يدري   وانا ماحملشي دا يجرى
وحالى انت به أدوي   حرام تنسوني بالمرة
اسمحولي بانم اياديكم   وناجونى وناجيكم
انا اللي العمر اسليكم   حرام تنسونى بالمرة

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

زهر البنفسج حبيته   رحت الجناين على صيتة
زهر البنفسج يامنور   زهر الغيط ومزهر
في منظره شفت العنبر   عليه الحليوه رسيته
زهره رائحه في البستان   ده يشرح القلب الحزنان

يروق البال والاذهان ماشفت زيه ولارأيته
حياوه يشبه للغير وفي البساتين له مظهر
الورد فتح له وزهر حبيبي جبته ومشيته
فل وياسمين كراماله آرقبوا يشاهدوا جماله
اما الريحان وجماله علي محاسنه ورأيته
سلم عليه مره اللبلوب الميه من ريحة المحبوب
امتى بقى يمحى المكتوب وانا اسمى صافيته
ياناس روايحه العطريه المتقالين منها بمية
وميته احسن ميه وانا حسنه شميته
على الغصون هو سلطان خفه محفظ بالرحمان
في لونه فاق كل الالوان بالروح والعمر فديته
ده بينزرع والله بدقه ويبقي فى غاية الرقه
وله معاني وله خلقه علي الازهار وليته
زاهى وفي البستان رواح بيصنعو منه الارواح
دهلهشؤونوقت الافراح من يدي للحلوة هديته

﴿ طقطوقه نغمة حجاز كار ﴾

زقزق العصفور صحاني يانينه على الشجر بيدور جوا الجنينه

أدوار

بحسبه الغندور جانى فى البدريه يقطف الظهور ساعة الصبحيه
قمت من نومى شايله الناموسيه أتاري العصفو بيضحك على

شفته في البستان واقف بيغني   يشجي بالالحان صوته يعجبني
ياترى يازمان امته تجمعني   أنا والمحبوب جوا الدهبيه
ياحيات الروح اسمحلي بوصلك   والفؤاد مجرح بس انت واصلك
مارايت فيه ناس من يوم عرفتك   آسى يا قلبك ارحمني شويه
امتي محبوبي يبعت لي سلامه   واطفي نار قلبي من حلو كلامه
بس لو يرضى ويجود بوصاله   لاعزم الاحباب وادعى الالاتيه

﴿ طقطوقه نغمة صبا ﴾

زينة زينة زينة اسمر ومكحل عيونه
مامالي حزامك فينو

أدوار

دخيلك دخيل قلبك دلليني على بيتك وينوا
وانا بيتي براس القلعة محدش يعرف فينوا
انا بيتي براس الهيش قدامه طالع عريس
أطيش والفين أطيش مملك تعرف فينوا
زينو يا عيوني عماذتك سابوني
من أجلك سبتو اجنوني مابعرف غتلي فينوا
زينو في العلالى خده الاحمر عما بيلالى
يامين شافلي غزالى يحرس لي سواد عيونو
حبيبي واسمه فارس علمته فى المدارس
يا سيدي يحارس تحرس لي سواد عينوا

اسمه شكرى احبه فكره على فكري
بامى لا تفتكري يجبنى في وسط حضينوا
ويياما نعامي شـامر يامر كالبـتريه يامو
وانت ست الملاحي يا وخده عقلى وينوا
حبيبي واسـمه فرج الله . قولو لى ياناس ما شا الله
قاللي ارفع العزه يشوف الحاجب فينوا
ياحبيبي يوم عيدك في حسك الله بيزيدك
احسبني من بعض عبيدك تفنيلك على زينوا
أنا ماشى في دربى صادفني حبيب قلبي
أنا طالب من ربي يحرس لي سـواد عينوا

حرف السين

﴿ طقطوقة نغمة بياتى ﴾

سـبونى ياناس في حالي خلونى اروح ماطرح ماأروح

أدوار

دا غزالى وافق عـزالى وخـلانى وحـدى بنوح
الليـــــل اهو طال ياتعذيبي من هجران الحبيب
آه يناري محدش داري وانا فى حالى بسـوح وبنوح
مين غـيري عشـق وآهنى وارتاح ويا الحبيب
يكاسى ما حدش راسى وانا بقاسي بقالي سـنين

﴿ طقطوقه نغمة نهوند ﴾

سباني جمالك يانت يا بيضه أمورك عجايب حلوه يا هانم

أدوار

أنين جميل زكيه خصرك جدايل مرخيه
عيونك سود عسليه زانوا القوام الحلو ياهانم
ملبوسك حرير هندي والصدر مرمر ياعيني
والخد ده احمر وردي زان القوام الحلو ياهانم
كل شيء فيكي يعجبني وكمان جمالك هيمني
شرب المدام سقم جسمي تجزي من الله حلوه ياهانم
يارب افرح بوصالك والقلب كله يهنالك
والسعد يبقي خدامك تجزي من الله ياهانم

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

سلفني بوسه من خدك تبقى لك عند وصلك
وأنا والله ياسيدى أعطيها لك

ادوار

ما تقول انت ايه عامل بحبك لا بذسه ولا درجة في بعدك
لا أحسبك ولاتحاسبني وانت مالي مين في حبك يشاركني يا غزالى
لو تعلم بحالى تعذرنى فى حبك وتجودلى بوصلك ليلة فى حضنك
لاتجزي ولا تجازيني يكفني لوم العواذل في بعدك ضناني
بالعندفي عواذلى فرحني وحياتك ولومن ورا أهلى تعالي خدنى قدامك

﴿طقطوقه نغمة حجاز كار﴾

سنتين تلاته وأنا عاشق والقلب انشغل بالمحبة
من بعد ما كنت فايق

أدوار

يا قلب ابكى ولا تشكي لاعذول يدري يدور ويحكي
كلام زيادة ماهو لازم باتت عيوني في نواحه
والدنيا ما فيهاش راحة والبعد أحسن من الخلايق
سنين تلاته وأنا بحبك وليه الأسى بقي يا قلبك

﴿طقطوقة نغمة حجاز﴾

سيد الملاح يا غالى يا حلو يا شاغل بالى

أدوار

امتي زمانى يساعدني وافرح واكيد عزالى
وغيره ما فيش حيلة وبعده لم يهنالي
قوام حبيبي برح وصدري منه انشرح
والليلة ليلة الفرح والقصد نحى الليالى

﴿طقطوقه نغمة راست﴾

سنة ألف وتلتميه ستة وتلاتين هجرية
استمعوا يا أفندية اللتر الجاز بروبية

ادوار

دا بقاله اليوم شنه ورنه واللى بيسرح به له كلمة

يا ماناه وكده ناس في الضلمة   وصبح أغلى من الكولونيا
تمن اللتر بحق صفيحة   واللى بيطوله بنضيحة
مأمور القسم بدا نصيحته   مشى قدامه دورية
مين كان فاكر ان دا يجري   حتى الكبريت له اليوم ذكرة
وقزازة اللمبه خدت شهره   بفرنك ونصف وشوية
مامشيتشي عليه التسعيره   والناس علشانه في حيره
منهم غنيه وفقيرة   طلبت توزيعه الداخلية

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

سنابل غلة حبيتها   ايادي حبيبي ضمتها

أدوار

دي قمحة فل ست الكل   منها كل ماتلقاش ذل
باحسن شكل نقيتها   لقيت الخير بردينها
نورجها الصبح بربح رمح   جانا الفرح جبنا القمح
على الدوار وودينها   ويد الخفة عبتها
رواها حبي مهجة قلبي   بها زاد حبي فيها طبي
بقدرة قادر أعطيتها   بداخل القاعة حطيتها
زرعت الغيط بقيط القيط   بقالى ضيط أزيط واعيط
لحقت وقتي ساعتها   ولمتها في حمونها
دي غلة حب تروى القلب   فيها طب للي حب
لحد الحب ودتها   من يد الحلو نقيتها

حصيدها عال تشيلها جمال　　وجودها فال على الجمال
بفضل البارى دريتها　　وفي الاجران خليتها
دي فوق الراس صحيح تنباس　　وهى اجناس قصاد الناس
على غيرها انا راويتها　　على راجحة كفتها
دي حلوه وزوق يامه لهاشوق　　تيجى من فوق تباع فى السوق
لقيتها حلوه جنيتها　　بشرب الناس بجنيتها

﴿طقطوقه نغمة سيكاه﴾

ست أبوها سيبوها　　العزيزة لاتهنوها

أدو

لحبيبة انابيبه أما والله عجيبه　　الحبيبه النبيه عن عيونى تمنعوها
ضاع فكري من التجافى　　صبرى يظهر كل خالي
بالوصال يمكن توافي　　دى الحبيبه وأسألوها
وان ماكنتش فكري يمشى　　اعمل الاعمال ماقولشى
أصحا طول الليل منامشى　　واخد الحلوه وأبوها
وجودها بر على المضطر　　هيه تسير من غير شر
هويتها لما أنا لقيتها　　يحلا حسن غليتها

﴿طقطوقة نغمة سيكاه﴾

مبانى جمالك يابنت يابيضه　　وأمورك عجايب ياحلوه ياهانم

أدوار

بيدي يوم وصالك يكفانى دلالك　　لم أنظر مثالك جودي ياخيه

وارحمي شوبه ليه كتر الآسيه هجرانك كواني ياعطر التناني
دانا في زماني يلورد الجناين لعهودك صاين والمقدر كاين
أمان ياعيوني حبك زاد جنوني ياناس ارحموني كام مره أنادي
مين يحفظ ودادي مين يرحم فؤادي
انت أصل نوحي ياعقلي وروحي

﴿ طقطوقة نغمة جهاركاه ﴾

سبب الزعل ده ايه بدر وتعالى نصطلح

أدوار

ياهلترا الحلو دا في بلده بيعمل ايه
ان كان بيعمل فرح يارب تم عليه
يا من يعملني حمامه أطير واروح عليه
وانزل على فرشته وارخي الدلال عليه
ياابو العبايه القصب ياحلو تستاهل
متبغدد على ايه بدر وتعالى نصطلح

﴿ طقطوقه نغمه جهاركاه ﴾

سال دمعي ياله سال دمعي ياعين

أدوار

الله أكبر دخلت الجامع اتوضا
لقيت عروسه معاها اربع قلل فضه

طلبت منها ربع بوسه قالت لي خد عض
لكن على شرط عال الحرمه فضه
واربع قال دهب غطيانهم فضه
واربع بدل من قطيفه والحرمه فضه
واربع بدل حرير اذا كنت انا استرضه
الله اكبر عليكم يا جنينيه
يا زارعين القصب جنب الملوخيه
فانشى عليكم جدع اسمر بكوفيه
الوش زي القمر والايدي محنيه
يا وخداه لسمر يمقضي الزمان حزنان
ضيعت مالك على كوسبه وجلوس طين
السمر اذا اتكحلو يبقو غراب نوحي
يتقلبو على الفراش يطلعو روحي
ياواخد البيض يامقضي الزمان فرحان
ضيعت مالك علي الله وعود ريحان

﴿طقطوقة نغمة حجاز كار﴾

شوف يارمال للعاشق حاله انا شايفك رمال مشهور فى زمان

ادوار

أشكى لحبيبي لم يسمع مني وانا مغرم مسكين اشوف بختي ماله
روق لى المطرح أشكيلك واشرح والامتي أنوح في الليل وظلامه

بخر بالعنبر واندهلى عنتر أبا كشي يحضر هو أو أعوانه
والامتى أصبر وحبيبي يخطر وأنا أدوب في جماله
بس اوعي لسحرك ليغرك رملك دا بسحر عيونه يتلف لك حاله
البيض اذا اتخططو يبقو شلم لامع يتقلبو على الفراش يبقوا دهب يلمع

حرف الشين

﴿ طقطوقة نغمة عشاق ﴾

شوف حالى وارحم وخلي فى قلبك شفقه
كتر بعد شيء ما يلزم والمدارية على الحب صدقه

أدوار

تاه فكري وحدسى وعقلي يا خد ويدي
لحب يعذر ولا قلب يصبر ما يصح منه يا خوانا حقه
ليه ياسيدي ترضي بعادي مادام انا قلبي يحبك
اديني فى يدك طائع اوامرك ومهما تعمل أنا مسامحك
نار حبك تشغل ومن خلافك يطفى نار
كتر الاسية يانور عينيه والله منسية مع المحبة

﴿ طقطوقه نغمة حجاز تكرير ﴾

شفت بعينى محدش قال لى بيحب والحب ظهر لى
كنت اهواه وروحى فداه لقيته قليل الود وبان لى

أدوار

وحياتك ما اقعدشي معاك　　ولا اعزفك من هنا لهناك
وفي حياتك برو ياك برو ياك　　للقاضي رايحه وشا كياك
وكان عامل والي وبتصلى　　وحياتك انا لاعشق غيرك
وافرجك واطلع عينك　　واجيبه قدامك عيني لعينك
وانيمه ما بيني وبينك　　وافرجك على شغل اللالي
بكره اعرف دا مين أساك　　واللي عمل صحبه وياك
أنا قلبي ما بقاشي يهواك　　ياخسارة عشرني وياك
بس اوعى ترجع تذللي　　أنا شفتك وياها في الاوده
وملبسها آخر موده　　وبتشربوا وسكي على سوده
ونهايتها تروحوا الروضه　　وكل ليله تسكر ماتخلى

﴿ طقطوقه نغمه ﴾

شخلعنى يافرش النوم　　وضاحكنى من الليل لليل

أدوار

اسكرنى من وجنات حبي　　ناولنى مشروبي بيدك
واسقيني يامنت ياروم　　يا بيره من يد مشيل
متعني برؤية محبوبى　　خليني ابلغ مطلوبى
دع عني في الحال اللوم　　دا عذولى عايش بالويل
لاعبني من جوى سرير　　وشاغاني بجوانتو حرير
وسامرني ماليوم لليوم　　اتفرج على لعب وميل

اتدلع واتهنى واشرح حالانى واتمتع وافرح
وخصمي يفضل مجروح مدحور وقليـل الحيل
ورني دوارة حبك بره ولازمنى في النوم بالمره
ده غيابك كان لي مقسوم خـلانى منتوش الديل
في نومي سكران وصاحي كلمني شـويه ياصاحي
واوعى تتركنى مفحوم على هجرك أقاسى الويل
من هجرك يا خلي اشكي وفي غيبتك ياما العين تبكي
وعذولى عايش فى هموم ما نابوش حط ولا شيل

﴿ طقطوقه نغمة سيكاه ﴾

شيلي ايدك وحطيها البيضه المحنيه

أدوار

أساورك لبستيهم زانوكي وزينتيهم
عشاقك سبيتيهم سليتيهم وأنا ايش تعملى فيا
خواتمك لبستيهم زانوكي وزينتيهم
عشاقك سبتيهم وأنا ايش تعملي فيا
وحلقانك لبستيهم زانوكي وزنتيهم
وعشاقك سالبتيهم وأنا ايش تعملي فيا

حرف الصاد

﴿ طقطوقة نغمة بياتى ﴾

صيد العصاري ياسمك بني تلعب فى الميـــة لعبك يعجبني

أدوار

تطلع من بدرى في المية البحري تتربى وتجري يالا كلنى
صيادك ماهر بياعك شاطر وجودك نادر يا جميل ياشغاني
ياواخد الصائح فى البحر المالح عن غيرك جارح ما أحلاك يا بني
يسمك لك نهضة يالون الفضة والعمر انقضى صيتك علمني

حرف الطاء

﴿ طقطوقة نغمة جهركاه ﴾

طلعت يا محلا نورها شمس الشموسة
ياللا بنا نملى ونحلب لبن الجاموسة

أدوار

جاعدعالساجية ياخللى اسمر وحليوة
عاوج الطاجية جاللي غيلي غنيوة
جالتلو يامحمد حبك شجاب لى عجلي
خلانى والله مابعرف راسى من رجلي
ندر على يا حبى لو تطفي شوجي
لاطبخ ملوخية وادبح جوزين عتاجي

وأعمل صنية فيها فطاير ورجاجى
ومهلبية وأعزم أهلي ورفاجى
جيه من الترعة وسمعوا رنة خلخالي
لحجونى سبعة جدعان طالبين وصالى
نضروني ياخويا راحوو قعيز فى جمالى
جدعوا ابويا مهري ميتين خيالى

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

طربوش حبيبي عمال يخايل به	الله على حسنه ده بيتماجت به

أدوار

اولوانه وردى زاهي على خده	في سلطان محاسنه مين بس قده
كل من شافه زنبه على جنبه	فاتح رمانى حلو وعزيزى
أحمر مرجاني يطفى الفاروزي	يكوى عشاقه مين بيحاسبه
من طبعه يعشق ا كنه خفة	بالحسن متزوق درره وزفه
كامل أوصافه ومداري حاجبه	فى قلبه خوصه شغلت فؤادي
وفي حرفه قطايفه عاملة على عنادي	ياريته يجيني يعاتبني وعاتبه
في وسط الموسكي تلقه بياعه	لجهادي وملكى بالاموال باعه
يهواه السلطان البيك والافندى	عاتبته أسرني وبت احلم به
بهجة للندمان له قيمة عندى	والزوق والمعني دا أمر يناسبه

شاغل كل الناس بجماله ولطفه
منشال فوق الراس ياسلام على وصفه

يالابس الطربوش سلم على حبك   واجعل سلامك من مهجة قلبك
واعرف من يهواك واحفظ ما آربه

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

طيب ياريحان حلو ياسدب   لطفك علمني الذوق والادب

أدوار

كامل المعاني حبك كواني   في وسط الاحباب لك منظر تاني
تهواك الخلان من ترك وعرب   ما أحسن شكلك وسط الجناين
بالاموال نخدك ولو نداني
في نفسك سلطان الروض لك واجب
بياعك يسرح ياجميل في الشارع   وفي كل مطارح نلقاك تتخالع
يامنى الاحباب لك صيت في الكتب   ولك تقاوي في الناس معروفه
للقلب تداوي ريحتك مألوفه   يامروق لذهان هيئتك تكسب
من فوق الشباك انت وقصاري العشاق   بهواك على الحلو تداري
اكمنه انسان وفيك احتجب   أحب روايحك يازينة البستان
اكمن سيرتك من أحسن سيره   دا منك فدان أعمل فيه خطب
خليت محبوبي جاني لحد هنا   على شان ما أديله من ريحتك دهنه
عانقته أم لان وأهو انت السبب

﴿ طقطوقة نغمة نهاوند ﴾

طير أخضر شرب الميه   ما تحوش يابن عمى
دانا لسه بنيه يانور عينيه

أدوار

وجاب لى الكتينه كتينه ما بلبس　　يارب المجلس حبيبي هندس

دانا لسه بنيه ياروحى وعينيه

وجاب لى الساعة ساعة ما بلبس

يارب المجلس حيد نظرك عني يابن عمى

دانا لسه بنيه ياسيدى وعينيه

وجاب لى البدله حرير ما بلبس　　وأنا لسه ياعينيه

وجاب الاستيك أستيك ما بلبس　　دانا لسه بنيه ياروحي وعينيه

حرف العين

﴿ طقطوقة نغمة خذام ﴾

عالمدرسه رحنا سوي　　والقلب من جوي انكوى

أنا أحبك ياجميل　　العشق ده مالوش دوى

أدوار

يابن عمي ياقمر　　تعالى في ظل الشجر

هو انت قلبك من حجر　　ياقلبي مالك والهوي

حبيت مليح كحيل العين　　والورد زاهي عالخدين

ياحلو قلي أجيلك فين　　أديك سري وما حوي

أنا انتهيت من الغرام　　وصل حبي جسمى السقام

الهجر ده ياناس حرام   ياهلترى علي ليه نوى

﴿ طقطوقة نغمة ﴾

عصفوري نونو خفه واخضر   في الجنة داير تتمخطر
حبيته وعشقت جماله   ياحلاوته كده لمايزوطط

أدوار

ده جميل ومنقرش ياحلاوه   وبقاله فى قلبى غلاوه
محبوبي أوصافه جميلة   والله ده خفيف ومؤطط
ان فاتني محبوبى ساعة   أبعت له مرسال للصاغة
وان ماجاش الليلة عندي   ابكي على شانه واعيط
يارب تخليه وافرح به   يا آنسني قوى واتهنى به
من زمان وانا قلبي يحبه   والعوازل تهرى وتتنطط

﴿ طقطوقة نغمة راست نوا ﴾

على الزمان يابابا   على الزمان حود

أدوار

أنا خفه متري ماتتيه   آخر مودة دى كونتيه
والنبي حود
يالله هاتلي عربية
موضه نمشي شوية   اعرف خلك من دى الليلة
خد لك صاحب فى دي الليلة   واوعي لنفسك دا انت حيلة
والنبي حود

﴿ طقطوقة نغمة بياتى ﴾

عصفوري ابيض بيغنى على كيفه داعيا متهنى

أدوار

على شجر النرجس ياحلاوته حبيته من وقت ماشوفته
وصار عليه يتبغدد لما عرف قدر غلاوته
ازاي وعشق البيض منى مشهور وله نشرات عنى
ابدى أوامر للعشاق حتي اللي محتار يسألني
ليه الزمان ده متغير ابداً مانيش قادر أعبر
محبوبي يابدر منور نور عليا وانضحنى
عامل محبك بالانصاف العدل من حسن الاوصاف
من اللي خلقك ليه ماتخاف فين العواطف ارحمني

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

عمر اللى يحب مايكرهشي وانا علي العذال ماسألشى
يعلم ربى

أدوار

القلب ياناس واللى يريدة وان لام عذولى ايه حايفيده
أنا برده عذولي أعرف أكيده بوصال حبي
ماأقدرشي انا اصبر على بعدك دا يصح تفوتنى وانا بحبك
روح ياعزولى يكفاني شرك دا روحي وعقلي
مايضركشي لوم عزالك دي أمور تهويش خلى فى بالك

أنا روحى وجسمى علشانك يعلم ربى

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

على مين دول ياجميل مايخشوش دول عليه

ادوار

لامونى الناس على هجرك وشرب الكاس

ودا أمرك مايخفاش وكان بتخش عليه

كنت فين أنت امبارح وأنا عقلى عليك رايح

اشمعنه عندى أنا رايح دا كلام مايخشش عليه

جفانى النوم ومن اجلك بسمع لوم

ياحبيبي فضك من دول

كلام النـاس مايخشش عليه

﴿طقطوقة نغمة بياتى﴾

عريس اهو جاى يافرحة نينا وكاد عذالى بوصله الليله

ادوار

مين يماثل شكله والنحيل ده خصره

يارتيه يواصل يكون من فضله

فى الفجر أنا شفته كان سابل شعره

والوصل ده قصده على كيفه وأنا مالى

﴿ طقطوقة نغمه بياتى ﴾

عشـق ومحبـه ودلال والنبي أنا ماهون عليك

ادوار

يكفانى اسـيه ياروحى العقل تاه والقلب معاك
امتى تجـود بالوصـل وافوز أنا برضاك
امتى تجينى واتهنى وافرح أنا بلقاك
حرام عليك ارحم بقي ادوب أنا في هـواك

(طقطوقة نغمة سيكاه)

على ايه بتعيط لـــيه اللى أحـبه زعلان من ايـه

ادوار

زعلان ليه مني ماروح يسأل عنى يلاقينى برده بحبه والقلب ميال اليه
ان كان سبب زعله بعدى يا حبيبي عنه
هو اللى اخلف بوعده والحق عليه
القلب طالب وصله وراجى عفوه
والورد فوق خـده يا روحى عليـــه
حبيبى حسنـه فتني وليـــه ما يرحمنى
والله حبه جننى يا روحى يا وعدي عليـه

(طقطوقه نغمه بياتى)

علي المينه الشرقيه زينة الاسكـندريه

ادوار

تلقي الحلو فيها والغزلان تجيها   ياربي تحميها دى المينه الشرقيه
يا جمع الحبايب يارسم الاطايب   انا جسمي دايب من المينه الشرقيه
يا سيدنا الفندى اوعى تجى عندي   قبل ماتخدنى على المينه الشرقيه
حلفتك بابوكي و ننتك واخوكي   مش منظر ملوكي هى المينه الشرقيه
حبيبي وعـدنى والبابا امرنى   انه حايفسحنى فى المينه الشرقيه
هناك الهوانم والناس القوادم   امانه يامه جانم من المينه الشرقيه

(طقطوقه نغمة جهاركاه)

على ايه كدا هو انا كده   بهواك على شان تتقل على ايه كده

ادوار

على شان شغلتنى بحبك   وقلبي كمان مشغول بك
تتقل وتـكوينى ببعـدك   هو انا عملت ايـه كده

(طقطوقه نغمة حجار)

على عينى والله بعادك   وروحى فداكي والله وعيونى

ادوار

افدى حياتى لجمالك   وليه بقي ترضى بعادك
وأنا اعمل ايه بقى بعنادك   وكل دا والله على عيوني
شغلتى بالى بحبك   وليه بقى الاسى يا قلبك
هو الدلال بقى من طبعك   وليه بقى كدا يا عيونى

والله بعادك ما نصفني والحد أمتي يا سيدى حاسدنى
رالله مرادى اتهني يكفي بقى والله يا عيونى

(طقوقه نغمة بياتى)

على البادى البادى يا ايو العبايه
يا موريتو ميل لك تسمع عاليه

ادوار

يا رايحين حلب حبي معا كم راح يا محملين العنب فوق العنب تفاح
كل من عنده وليفه الاوليفى راح يارب يعود الزمن وترجع حبي اليها
يارايحين لحلب صفوا لى ليلكم تلتين عقلى شرد فى هوا مشيكم
حلفتكم بالنبي وايش لون ميلكم مبلنا عصير حلب شرب الافنديه
لاطلع على راس الجبل وأشرف على الوادى
وأقول يامرحبا نسيم هوى بلادي يا رب يغيب القمر
واقضي أنا مرادي وتكون ليلة هنا والشمعه مطليه
الحلوه قعده جنبي ولبسه الكوفيه ومباينه النهود من تحت الصدريه
طلبت منها الوصال قالت بعد شويه يارب تصبر قلبي وتقول لى شويه

﴿ طقطوقة نغمة حجاز كار ﴾

عند المتولى والمحمل فايت قابلني المحبوب قلت له جودنايت

ادوار

قوامه فتاني قوامه شغلني حبه جنني على ايه يخاصمنى

حبيت انده لو شفت العذول فايت　　خليك معاي ماتفوت وياي
وانا اقيم الك رايه　　منقوشه فى غايه
وهلال من فضه　　واللون الثابت
خلونى في حالي لا يضيع رسمالى　　الحب حالى وهوه مالى
لمحت حبيبي عينى عليه لاحت　　دا خده وردي قده على قدي
اهواه من ودى وفى انسه بدى　　ياغفير بر النيل انا فكرى شاتت
طيفه اهوى جانى وبحبه وفاني　　ساعه حياني وساعه بكانى
بينه وبين الاحباب ده فيه تفاوت

(طقطوقه نغمة بياتي)

عالنوم عينى عالنوم　　امبارح احسن والا اليوم

أدوار

ياماشطه　　ياماشطه　　ياماشطه　　باشاطه
لما قالوا عليكى خياطه　　خيطيلى قميص النوم
امى وأبويا شوا اتعشوا　　واشحال حبي واشحال قلبه
حباس فوك المحبوس　　واحبس حالى بداله
ادج البـاب ياالحجره　　فتحو لى في ضوء القمره
لولا البيضه والحمره　　ماكنتش تعاتبنى اليوم
اللوز لاخضر ياسيدى　　وعريسى وداخل جديدي
وانا من كتر شوقى فيك　　كتبت اسمك على ايدي

لبست فوستانها جنزارى   شلحت فوستانها جنزارى
ياحبيبي ياشاغل بالى   ساللى العاشق ياعمرى
لبست فوستانها تفصيلها   شلحت فوستانها تفصيلها
ياعزيزتي دا انت الحيله   ساللى العاشق ياعمرى
لا تدربني ولا تدربني   لا تدربنى بحد الموس
وانا صغيره ولسه عروس   راح الشته واجه تموز
اجه يوم الدلاله   حوه حوه وانا سكرانه
حوه حوه وانا نعسانه   حوه حوه وانا بردانه
حوه حوه دخيل الله حوه   لاتدربنى بحد السيف
وانا صغيره وما ايش كيف   راح الشته واجه الصيف
اجه يوم الدلاله

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

عصفورى موضه ياجدعان   نعرف يغنى بكل لسان

ادوار

عصفورى خفه ومدلع   وله قوام خفه مشغلع
شنف يا روحى وانا اسمع   وحيات عيونك بالالحان
ان كان مرادك تتغنده   لهديك يا عصفورى ورده
وارسمها فوق وش مخده   وارسم جوانبها اغصان
واسقيك يا عصفورى من فمى   شبانيا من مشروب عمى

وان جت تكلمني امى . اقول لها حبي سكران
وتقوم معايا متهنى تضرب بيانو وتغنى
واللى يجى يسأل عني اقول ابويا فى الاطيان
واهديك كمان وحيات حبك منديل حرير وعليه رسمك
واكتب عليه اسمي واسمك ونعيش سوى فى أمان وطمان
والعصر نركب عربيه وعلى الجزيره البحريه
ونركب فى الدهبيه فى الليل ونطفي دي الاشجان

﴿ طقطوقه نغمه بياتى ﴾

على فين مسافر يا حبيبي والله علي بعادك ماقدر

أدوار

من يوم بعادك وانا ابكى والدهر خلانى أشكى
حتى الحبايب هجرونى من ضمهم حبي الاسمر
أهواك ولكن مش بايدى الامر لله يا سيدى
يا عيني بالدمع زيدى هجرنى محبوبى لاسمر
ما حد زى انضني حاله فى العشق والا احواله
يا هلترى مش على باله والله على بعادك ما قدر

(طقطوقه نغمة راست)

عال المحله منين يا سمنودى عال المحله منين يا سمنودى

ادوار

لما ابراهيم ابن ابراهيم زارع الياسمين بين السره وبين نهودى
لما عثمان ابن عثمان زارع اللمام بين السره وبين نهودي
لما الفلاح ابن الفلاح زارع التفاح بين السره وبين نهودي
لما مرسى ابن مرسى حط الكرسى بين السره وبين نهودى
لما الصعيدى ابن الصعيدى حط ايده بين السره وبين نهودى
لما المصرى ابن المصرى مسك خصري ما بين السره ونهودى
لما الشامى ابن الشامى مسك حزامى ما بين السره وبين نهودى

﴿ طقطوقه نغمة جهار كاه ﴾

على يا على يا ببتاع الزيت احبك يا على يا بتاع الزيت

ادوار

وحط ايده على شعرى يامه يا شعرى قمت انا انخضيت
وحط ايده على حجبي يامه ياحجبي قمت أنا اتلذيت
وحط ايده على عينى يامه ياعيني قمت أنا اشتهيت
وحط ايده على خدى يامه ياخدى قمت أنا اتبليت
وحط ايده على بقي يامه يابقى قمت أنا اتهذيت
وحط ايده على نحري يامه يانحري قمت أنا انجنيت
وحط ايده علي صدرى يامه ياصدرى قمت أنا اترجيت
وحط ايده على نهودى يامه يانهودي قمت أنا حبيت

وحط ايده على ضهرى   يامه ياضهرى قمت أنا اتخضيت
وحط ايده على وسطي   يامه ياوسطى قمت أنا اتلذيت
وحط ايده على خصري   يامه ياخصرى قمت أنا اشتهيت
وحط ايده على بطني   يامه يابطنى قمت أنا انهزيت
وحط ايده على خدتى   يامه ياخدى قمت انا اتجنيت
وحط ايده على رجلى   يامه يارجل قمت أنا اتمنيت

(طقطوقة نغمة راست)

عا الساحل عشيه   وأنا اللى رايت

أدوار

عا الساحل عشيه نزلت بدرى   ساعة العصريه لقيت البنت
تمايل عليه قلتلها يابنت   اهلك يشفوكي قالت لى البنت
ضمان اهلى عليه شويه شويه   وأهل البنت جيه
بجوز عسا كر ومعاهم تذاكر   دارو كتافى وكتفونى
ومشونى على الشوك حافى   وودونى مركب مصريه
وحبسوني في ثمن اسكندريه   وقلت له يا حاكم يا ظالم
انا مظلوم وبنت الناس بريه

(طقوطة نغمة راست)

عريسنا الجديد العايق   قفطانه المظهر رايق

أدوار

جبت الكساوى لاجله   والكواكب والنخل سجدله
عريسنا يطلب من ربه   يالله افرجها على المدايق
جبت الكشامير لاجله   والكواكب والنخل سجدله
عريسنا يطلب من ربه   يفرجها على المدايق

(طقطوقه نغمة بياتى)

عريسنا يامه ويامه   يا وردتين جوا العمامه

أدوار

عريسنا قلبي انشرح له   عشرين دبيحه تندبحله
وبا العروسه على امه واخته   وطلبوا لو السلامه

﴿ طقطوقه نغمة صبا ﴾

على العنبيه يا نينه * وعلى العنبيه

ادوار

نزلت وحدى يا نينه   وطلعت وحدي
لقيت العازب يا نينه   عاوز يفتاحلى
عاوج طربوشه يا نينه   من كتر فلوسه
مركب بتقدف يا نينه   والريح بيرتابه
نزلنا اتنينه يا نينه   واطلعنا اتنينه
لقينا العازب يا نينه   قاعد فى جنينة

عاوج طربوشه يا نينه كان خاطرى ابوسه
نزلنا ثلاثه يا نينه واطلعنا ثلاثه
لقينا العازب يا نينه عارى وشماته
عاوج طربوشه يا نينه من قلة فلوسه
مركب بتقدف يا نينه والريح بيرتابه

﴿ طقطوقه نغمه راست ﴾

على شان ما انت الحليوا والجميل يعنى

أدوار

وكل ما اطلب وصالك ليه تماضيعني
وامي وابويا على حيطه بتأسمعني بكا وبل المحارم قلت ليه يعني
هو البكا صنعتك والا دلع يعني

﴿ طقطوقه نغمة سيكاه ﴾

على البعد لقانى حبيبى لسمر

أدوار

جابلى المنديل بقويه وكان منديل بقويه
وخدوك متي ياخويه وعملوك كاتب فى الديوان
جابلى المنديل بارفه وكان منديل بارفه
وخدوك مني ياخفه وعملوك ضابط تمام
وجابلي منديل حرير وكان منديل حرير

وخدوك مني ياخليل وعملوك ناظر تمام
وجابلى منديل بامبي وكان منديل بامبي
وخدوك ياحلو من جنبي وعملوك حاكم تمام

﴿ طقوقه نغمه بياتى ﴾

علمانى علمانى يابو العبايه النعمانى

أدوار

يالابس الطربوش شدورد وقالع الطربوش شدورد
لا أنت السنه ولا انت الفرض ولا أنت ديني وايمانى
يالابس البالطو شدورد ياقالع البالطو شدورد
لا انت السنه ولا انت الغرض ولا انت ديني وايمانى
يالابس الساعه شدورد ياقالع الساعه شدورد
لا انت السنه ولا انت الغرض ولا انت ديني وايماني
يالابس الجزمه شدورد ياقالع الجزمه شدورد
لا انت السنه ولا انت الغرض ولا انت دينى وايمانى
ياداخل الاوده شدورد ياقافل الاوده شدورد
لا انت السنه ولا انت الغرض

يطالع السرير شدورد ياراخى الناموسيه للارض
لا انت السنه ولا انت الغرض ادينى بوسه من . تانى

(طقطوقة نغمة بياتى)

عالجدع لسمر ياحلاوه عالجدع لسمر ياحلاوه

ادوار

بطرف منديله وشاورلى بيحسبنى احيه حاجيله يحايلني
بالجنيه لاحمر ياحلاوه بطرف محرمته وغمزنى
يحسبنى احيه رايحه ابات له يحايلنى بالجنيه لاحمر ياحلاوه
بفتله من شاله يشاورلى يحسبنى اعداله الساعه ويجينى
سكران ومدهول ياحلاوه

(طقطوقه نغمة سيكاه)

على ايه يا نينه بيمسك بزازى وانا لسه نونو واد واد مرارى

أدوار

أروح فين ياوعدى من لوم عزالى ودس الجدع ده ماله ومالى
يشاغلنى وأنا ماشيه فى حالى الله يجازى كل آذى
روحى له يانينه وخديلى ضميره
وان كان على كده ياخده من قصيره
ان عشت طول عمرى ماعرفش غيره فسأله يامه فى جوازه

حرف الفه

﴿ طقطوقه نغمة حجاز كار ﴾

فزدق مقلى وملح ولا زبز يا افندى

ادوار

خدلك وقيه والا اتنين فردق بلادنا ما لهش مثيل
الحبه منه تشد الحيل (مقلى وملح خدلك وقيه منى يا افندى
بلاش دلالك قرب عندى أنا بنت حلوه وفهلاويه
اناموش غريبه انا مصريه (مقلى وملح ما تشوف دلالك واسمع مني
أنا بنت الكل وخدنى عندك أنا طالبه من رب العالمين
ان ينصر بلاد المصرين بكره يا مصرى انت تفرح
دا وجود سعد فينا يصلح الاتحاد دا من الايمان
الله ام انصر كمال الترك دول اهل الشجعان
الله ينصر مصطفي كمال عملو بلوتيكه فى لوزان
والاتفاق داجه تمام (مقلى وملح

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

فى غرامى يا ما شفت عجايب واهوال وغرايب
محبوبى اهواه واطلب وصله يقول أنا تايب

ادوار

ان كنت كرهت صحيح وسايبت بس ابقى اعان..

أنا عبد هواك حتى لو قلت الله يحنن
ياخوانا قولولى اعمل ايه أنا موش عاجب
يا حبيبي رق وارحمني حرام بعدك عني يكفاني عذاب
ده سهر وهيام حاجنن تديني معاد وأجى
تخالف وتقول منى يا خواني جرى ايه
يا ناس بريه أنا موش عاجب

﴿ طقطوقة نغمة جهار كاه ﴾

نوق يا جدع وفين عقلك هو انت قاعد في المعمل وحدك

أدوار

جاى مخدر خدك أحمر على ايه تتأمر يا جدع
عصايتك فين طربوشك فين مرهونين على كاسين ماتفوق ياجدع
بقطانك فين وحزامك فين دول متحاشين في الخماره ياجدع
شوف لك شغله واعمل عمده وامسك دقنك ولا روح اضرب ودع
تشرب كونياك وروح وهات واوعة تبات يا خفيف يا جدع
اشرب بيره عند منيره وهيه الحيله ياظريف ياجدع
اشرب منته مافيها الا انت وهات حته ياحبيبى ياجدع
اشرب بوظه والا كزوزه وهى محظوظه يابويه ياجدع
اشرب حشيش ولا تخبيش وان شا الله تعيش ياجدع
ايامك فاتت دقنك شايت خليك ساكت وفوق ياجدع

﴿ طقطوقه نغمه سيكاه ﴾

خلفل يافلفل اهرى يامهرى وانا عنى مهلى
يكيد واتفكر فى دى يافلفل

أدوار

كام مره اقول مأنتش ادى ولا يمكنك تحمل صدى
فلفلت قوام مندى ومندى اشرب خليك بيننا تتردح
انااوريك ازاى تهوى وتميل اللى انت مش قده
روح شوف لك حاجه لا تستهوى وتخلى اللى مايشترى يتفرج
على دى يافلفل ان كان طول الهجر يكيدك
أنا رايح اكترمنه وازيدك وان كان شىء ممكن ويقيدك
يالله خلينا كده نتفرج انا فى الشر كده عنيده
وفى الطافه توحيده على دي يا فلفل

﴿ طقطوقه نغمة سيكاه ﴾

فى حب غزالى راح عقلى ومالى والكاس يحلالى من ثغره الحالى

ادوار

محبوبي هويته وبروحى فديته لما حيته كتر عزالى
القلب الهائم به ربى عالم وعذولى اللائم كان ماله ومالى
محبوبى خده فتح لى ورده وحياة ليلة سعدة قلبى موش سالى

(طقطوقه نغمة صبا)

في العشق قضيت زمانى والقلب داب يكفاني
وحبى اليوم عادانى ماتنظره جسمي السقيم

ادوار

ان عيشت أنا لا عيش وحدى وافضل أقول ياعدم بختى
يارب تصلح لى شأنى وافرح يوم ويكون قريب
ياقلب توب لك يوم مره عن الغرام بالمره
دا العشق دا ناره حره يصبح المغرم سقيم

(طقطوقه نغمة صبا)

فرج الله قريب الله الليله

ادوار

وبعتلى البدله مع اتنين عبيد ولا عازه البدله ولا عازه العبيد
انا عايزك انت على الفرش الجديد واعملك قهوة واتفضل ياسيد
وشيعلى الحبره مع اتنين عبيد لا نا عازه الحبره ولا عازه العبيد
أنا عايزك انت على الكنب الجديد اعمل لك شربات واتفضل ياسيد

(طقطوقه نغمة بياتى)

في الغربه فناني عمرى راح فى الغربه فناني

دور

يا عقلي عليه حتى نموت وبعزوك فيه ما انساك

يا للا يا محلا ايدك فى الحنه يا مين حازك واتهنا

حبك لوع افكاري يا غالى على حتى نموت

ويعزوك فية ما انسك يا هانم يا ليسه جوز محارم

فى كيدك سيدى سلم حبك لوع افكاري

﴿طقطوقه نغمة بياتى كار﴾ تابع حرف الالف

أخذت عقلي مابعرف فين ندر لاجلك تركت أنا أهلي

وانت ياروحى مش على بالك

دور

أسباب سقامي حرمني من منامي تعالى واسقيني مدامى

وافرح بك وابوس وجناتك ارحم لوعى وحياة سيدك الرويعى

انت ياحلو تكون فى طوعى وماشى ياسيدي على كلامك

﴿طقطوقه نغمه صبا﴾ تابع حرف الالف

اهين منك ياشغلني حبيت والحب سقمني

فى غرامك ياما بقاسى وخدوك ياحبيبي مني

دور

ياشمس والنبي ماتغيبي بالليل تكتر لهاليبي

تسمع اهاتي وتعذيبي والليل زهق مني

حبيب القلب ماجاشى والعين دايما بتراشى
ياريت ماانشبكناشى نقلب انشبك منى
يوم مافتنى حبيبي فى حال الصبر ياربى
ياواخد عقلى ياطيبي دا حرام ابعدك عنى

(طقطوقة نغمة عجم) تابع حرف الالف

اسكتى ما اسكتشى ابدا ابدا ما اسكتشي
أنا عايزه بدله ما اسكتشى

ادوار

يكون صنف حرير م العال والا قطيفه والا بوال
يالله اشتريها لى فى الحال من غيرها وياك ماااقعدشى
ايه يعنى ده تمنها يسيط فرفش بقي ياحبيبى وزيط
حا افصلها بكنار وشريط روح هات لى البدله ماسكتشى
نقيهالى لونها جميل علشان البسها لك بالليل
روح على كوبري قصر النيل ونهايته أنا عايزاها ماسكتشى
افرح بها بين الستات واروح أحضر فى الاحتفالات
وامشي مع بنات الهوات اضحك وأشخلع ماسكيشي

(طقطوقه نغمه راست) تابع حرف الباء

بزياده ملام والنبي حرام لو تشوفوا حالتي بالليل مابنام
على جبينى مكتوب وهم يقولولى توب دا حكم الغرام

أدوار

انا عاشق ذليل دموعي تسيل　　وليلي طويل وزاد بى السقام
اتّرجاه يتمنع يسبيني ويدلع　　ويهنى على مسمع ومرأى الانام
كل دا وأحبه شوفوا قلبي وقلبه　　ولا يراعى ر٠ه نحيف القوام
قلبي بالعندفيه يحب البنت دي　　روحي تهون على دي خفه ريش نعام

﴿ طقطوقه نغمه راست كردان ﴾ تابع حرف الجيم

جميلة ياعروسه عريسك خفه وغنضور
السعد خدامك والعز أدامك
وكل أيامك هنا وسرور

ادوار

وجهك الوضاح خجلت منه البدور　　خدك من التفاح المسك منه فاح
عريسك المصباح حلو وغنضور
قوامك العادل انشرحت منه الصدور
طلمه من الخلوه نازله للجلوه　　عروستنا الحلوه دى عليها النور
صدرك المرمر اللولي عليه بينور　　غنوا ياعوالم عروستنا الهانم
زغرطوا ياهوانم من بنات الحور

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾ تابع حرف الحاء

حبك فى فؤادى قايد نار　　يادلالى أنا بحبك ماتحب الاهالى
على الله تبكونى مكتوبتي وحلالى　　ودينك على ديني قايد نار حبك

أدوار

ياغزالى من بعدك صبحت خيالي ونومى قل بقى لى ليالى
ونور عينك ياحلوه تجيني بس ليله زادشوقى عن مجنون ليلى
وصبرى راح مابيدى حيله ياحلوه انجدينى قايد نار حبك
فى غرامى ماشفت حد فى العشق مثالى

زورينى مره ولو فى المنام معلهش اشترينى
أهو جالى فى البستان ورق لحالى وكانت ليله من أحلى الليالى
ومن ريقها تسقينى قايد نار حبك

﴿ طقطوقة نغمة نهوند ﴾ تابع حرف الحاء

حبي القمر هل هلاله ومال بقده ودلاله
ياشبكتي بجماله عقباله زبى عقباله

أدوار

أنا أشوف طيفه بالنوم وبالصباح ماالقاه ياقوم
وكل ساعه اسمع لوم من عواذلى وعذاله
وان صدف وسمح بلقاه وصفتله حالة فتلاه
ياحسرتى الفت ماالقاه من بعد ماتصيبني نباله
خايف اوضح له هيامى لو انه شايف اسقامى
تزيد بعده وملامى الله يجازى افعاله

﴿ طقطوقة نغمة عجم ﴾ تابع حرف الدال

دا الحب ياخلى كله محاسن وطرب

من محاسنه انك تشوف القمر بالليل

والمحب يشوفه بالنهار والليل

أدوار

دا المحب وقته لذيذ وعمره طويل ولالوشي فى الدنيا ياخللى مثيل

الدنيا ياناس من غير الحبيب تخلى الواحد حزين وغريب

حبيبي والكاس وادي الدنيا ياناس

حبى ياخلى ونقى الحبيب يوفى بعهده بعيد وقريب

حبيبي ياناس محاسن وطرب واللى يشوفه يرى العجب

(طقطوقه نغمة عجم) تابع حرف الذال

دالى وعذابى ما بين ايديك ارحم فؤادى حرام عليك

ادوار

ما كانشي عشمى انك تهجر وانا بقالي زمان باستنظر

ومنين اجيب لك قلب يصبر وجسمى داب ولا حد بيعذر

ياحلو ايه رايك ما تقول لى حرقت قلبى وترضي بذللى

متخلى بالك وياه خلي لي أقل شيء منك بيحلالى

ما حد زي فى حبك دايب ازاى احبك وتردنى خايب

ما تخلينا مع بعضنا حبايب دنا فى غرامك شفت عجايب

﴿ طقطوقة نغمة حجاز كار ﴾ تابع حرف السين

ساعة الصباح وصل الملاح   يشفي السقيم من دى الجراح
ضم النهود بوس الخدود   هو النعيم فرض الملاح

ادوار

ان كنت عاشق ياجميل   اياك الى العذال تميل
اخضع لحبك كن ذليل   تحظى بوصلو بالتمام
ان طال بعاده أعذره   خايف العواذل تنظره
أصبر عليه ولا تهجره   لازم يجيلك بالسلام
انظر فؤادك شوف هواك   تلقي الحبيب زى الملاك
قصدك يكون ديما معاك   احفظ غرام عشق الحمام

﴿ طقطوقة نغمة سيكاه ﴾ تابع حرف العين

ق كتير ولا ليش ضمير   فى الحب شيء مقدر عالجبين
تملى   تتقل   ليه

ادوار

تهجرني ليه يانورعيني   مين اللى يبقي يسليني
أنا من جفاك زاد انيني   يا اعز من أهلى وناسى
قلبك لامته يكون آسى   ما أخدت عقلى من راسى
حرام عليك ترضى بهجرى   ماترق لقلبي وتكسب أجري
أنا فى هواك أبيع عمرى

تعالى نعمد نتعاتب حتي المعاتبه شيء واجب
وبدال فؤادي ماهو دايب ارضي عليه

حرف القاف

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

قالتلى خالتى أم احمد كلمايه في مِتلايه
سرجو الصندوق يا محمد لكن مفتاحه معايه
الله يا دنج دنك دنك

أدوار

يا مصيبه وجاني من بدرى زى الساروخ فى ودانى
مفيش حاجه اسمه مصرى ولا حاجه اسمه سودانى
بحر النيل راسه فى ناحيه رجليه فى الناحيه التانى
وجانى روحو فى داهيه اذا كان سيب التحتانى
الله يادنج دنك دنك

أسود أبيض يا بورامه عايشين ويا بعضينا
بربري فيه عنده كرامه مصرى طول عمره اخينا
اتنين سوي بلدنج الحيطه جنب الحيطه
الناس دى بلاوى كرنج عاوزين خلينا شكنيته
الله يادنج دنك دنك

دستور يا بربره كرنجى حاسبوا لتطبوا فى غلطه
خليكو مصرنجي سودان والله تفضلوا فى ملطه
ده حرام دى امور شكسونيا سيبك من كاني ومانى
احسن كلمه فى الدنيا حب وطن من الايمان
الله يارنجى رنجى رنجى

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

قمر له ليالى يطلع لم يبالى على البستان ينور فيهم ليله ليله

ادوار

قمر والاماره من نوره سهاره حسنه له العجايب زينة الكواكب
يا محلا وجوده لياليه سعيده بدرى وهو طالع من نوره داساطع
فيه يحلا كلامهم ويصفى مدامهم برؤايا جمالهم فى احسن وسيله
هواه ده مرامى ناولوني مدامى حليوه رائني وعنده دعانى
من دون الليالى يا محلاها ليله ان غاب عنى حبي اشكي التار لوبى
واصبر فؤادى واسمانى ودادى وان شوفتو خاصمني اعمل الف حيله

(طقطوقه نغمة راست)

قبله وانا خالى دانا كنت اللوم اللى عشق

ادوار

يا بدر سن جوهر واليماني حليه وعلمونى البكا لم كان على بالى
طلعت فوق السطوح بشكي الهوى لقيتهم نايمين فى امان الله

صبحت رق الثفايه من محبتكم والشعر لصفر سبغته طول غيبتكم
لما درينا مراكب مصر جابتكم فرح قلبي وانسر بسلامتكم
صبحت في بلاد والرفقه العزاز في بلاد

ومن احبه فرش في حضن غيري وبات

يا لله اوعدك بالغرام ياللي انت به خالي

حال العدو حال دا حال العدو حالي

صابح مسافر وجا خللي يودعني بكي وبل المحارم قلت ليه يعني
تركتني لتركك لقيتني لقيتك

وان كنت خاتم دهب في خنصري لرميتك

واعلقك في الهوي واعمل خلاصي فيك

(طقطوقه نغمة سيكاه)

قابلني المحبوب شكا عذاله وغمزني بمكتوب يوصف فيه حاله
اددار

وتركني وقام بندهله ادلع صبحني هايم وفي حبه مولع
انا بعشق ذاته واحفظ اوقاته واسكر بكتابه وافرح واتهني
أرجو يستنه واللحظ بيجرح وببعدى عنه الله لا يسمح

(طقطوقه نغمة سيكاه)

قوللي العواف نوبه يا بو جلابيه مظهرا

ادوار

سايق عليك سيدك انني ‌ سايق عليك سى عوده
بانك تفوت على ضربنا ‌ لما انظرك نوبه
قوللى العواف نوبتين ‌ سايقه عليك ربنا
سايقه عليك الحسين ‌ بانك تفوت على ضربنا
لما انظرك بالعين ‌ يا بو جلابيه مظهرا

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

قبل ما اغضب وانت بعيد ‌ قوم هاتلى بدله عالعيد

ادوار

قوم هاتلى اطلس بظرافه ‌ البس فيه واعمل به قيافه
وساعتها تبقى لى ضيافه ‌ واستحضر خدام وعبيد
قوم هاتلى فستان م العال ‌ وامر يه آل م الاقبال
وافرجك على هنكي ودلال ‌ تتمتع وتقول وتعيد
من سمعان هات بدله قطيفه ‌ ابقى فيها خفه ولطيفه
وانظر لى تلقاني خفيفه ‌ وان ماجبتش روح لبعيد
قوم هاتلى شربين م الموضه ‌ البسه واروح فى الروضه
وبعدها اندخل ع الاوضه ‌ واعمل لك كحكه عالعيد

﴿ طقطوقة نغمة نهوند ﴾

قلبي يعشق للمحاسن لانك هجرني ‌ ياللى جمالك فتنى لا أنا صابر
ولا ساهى داالقلب يعشق

ادوار

أنا ابكى والعذول متهنى   وايه بس ذنبي ياحبيبي تخاصمنى
أصنع جميل ياحبيبي وصالحني   الله يجازى لحظك الفتان
هجرك ووصالك وأنت ليه غضبان   ياريت فؤادي يعرف السلوان
لا أنا صابر ولا ساهى   والقلب يعشق

(طقطوقه نغمه)

قولو للو للو تعالى يا حبيبي   طالب من الله تكون لى طبيبي

ادوار

والله غرايب ليه شارد مني   شوفت العجايب والناس تعايرني
بعدده كله راجع و تشاغيلني   على ايه بتسأل عنى وايه عاوزمني
أمر الله وحكم   أنا دبت والله حبك جننني
على ايه بتتقل ليه يعني تخاصمنى   هو انت فاكر انك احسن مني
بتسأل عني ليه وعاوز مني ايه   امر الله وحكم

(طقطوقه نغمة صبا)

قولي يا انته معادك امته   جهز منته واهيص وياك

أدوار

وحياتك قوللى ايه جري منى   راضى مبذللى وليه تهجرنى
روحى معاك   اهو الك ياظريف يابو دم خفيف
دنا برضه لطيف من غير تكليف   اسمح برضاك

رق لى وارحم يوم واسمحلى عشتي مره بوصلك جودلى
وانا اهواك يا حلو هجرك عذب محبك
اعمل بأصلك ايه بس أقولك على هواك

(طقطوقه نمغة حجار)

قلبي داب يكفانى عذاب افتحى لى الباب يأ م ابراهيم

ادوار

جنب النرجس تعالى نجلس بدي استأنس يأم ابراهيم
حلاوه منماد امتى الميماد انت المراد يأم ابراهيم
صبحت ذليل ودموعي تسيل وحبي يخيل يأم ابراهيم
بزياده يا غزال يكفاني دلال جودى بالوصال دا امر الحكيم
قوامك عود وعيونك سود اجا سمنود يأم ابراهيم
القلب اهو داب والجسم سقيم افتحى لى الباب يأم ابراهيم
والنبي ما افتح خليك لحاح دا انت تفضح يا واد يالئيم

حرف الكاف

(طقطوقة نغمة صبا)

كل ماجول التوبة ترميني المجادير

ادوار

حبيبتى سمعيني على العود والجوانين وجوليلي دور على حالى

يشرح قلبي الحزين من يوم فت الحبايب
لم باعرف عجلى وين ان غاب عليا طيفه
أنا أروح اشكيه لمين مدام جاضى الغرام
يحكم على المظاليم ده عوجلى العمه وجاللى
وحيات وليدى اسماعيل أ.ا لاخرجي كاويني
جطع كبدي اليمين من لدى جاى ماشي
لحد البدرشين جابلتني بنت بيضه
داجه على السمانين بجيت ارجص بوداني
وعنينا مفنجلين غرب سواجي موسى
ياما كلنا حنداويل

(طقطوقه نغمة بياتى)

كان مكتوب على جبيني اشوف الغلب بعيني
صبحت بعد عبيد وعز مذلول مابى مجدعنى وما بي مدت ايدي
انا انا ظلموني

أدوار

طردوني والبيت بيتي وشبعوا حش في غيطي
الحق بكره يظهر مهما ظلموا والا ربوا
انا أنا . . . آه ظالموني حرموني من أهلى ووطني
ومالى وعيالى الصبر برده انفع
على اللي جره لى من عذالي يا مايا ما بكيت عيوني

(طقطوقه نغمة عشاق)

كم اقول احرّم واتوب   ما بيتمحى منى المكتوب
صبحت انا من العشق ادوب   دلع الحبايب جننى

ادوار

انا اعمل ايه يا ناس دا حال   خلى المنام عن عينى حال
حبيت جميل طبعه الدلال   يرمش بعينه يجنني
ياللى تلوم يكفانى لوم   فضك بقي ياخى صح النوم
لو كنت تعرف عشق اليوم   يا عاذلى فيه تعذرنى
يارب يا ماحى المكتوب   توبه نصوحه باعزم واتوب
وان كان مقدر اجي بزنوب   عفوك رضايا سيرحمنى

(طقطوقه نغمة راست)

كنت لى فين لما عشقتك   وقلبى ملكته فى يدك

ادوار

انظر لقلبى صبح مجروح   وعيونى ياما تبكي وتنوح
وانت ياخلى فى هواك مشروح   بعدك عليه يزيدنى عذاب
ويدل قلبي على الهلاك   ياهل ترى مين أسّاك
ايه العمل فيك ياجميل   قول الحقيقة بتحب مين
حتى جفيتني طول السنين   كنت لى فين

﴿ طقطوقه نغمه بياتي ﴾

كم مره توعد ياحبيبي   يا أصل ذللي وتعذيبي

ادوار

خليت عوازلي شمتوني   ماترق لي بأسى على
حبيت ولكن موش بايدي   والامر لله ياسيدي
ياعيني بالدمع زيدي   غضبك على سي على
يكفي بعدك ودلالك   ارحم وجودلي بوصالك
انت اللي ساكن في فؤادي   ونت نبه ترحني بعادي
شمت فيه حسادي   باحلو ياسي على

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

كم مره توعدني وتخلف   وكم تعشمني وتخلف

ادوار

ارحم بقى قلبي وانصف   وحياة عيونك ياقمر
شفتك عشقتك جمالك   ونس هجرك ودلالك
هو اللي غير احوالك   والقلب من البعد انفطر
حبيت ولكن مش بايدي   والامر لله يا سيدي
يا عيني بالدمع زيدي   خلي الدموع شبه المطر
مجروح يا قلبي ايه ذنبك   طال الاسى وازداد همك
حتي العوازل بتذمك   وسرك المكتوم ظهر

﴿طقطوقه نغمة جهاركاه﴾

كان العاطشجى فين لما الوابور وقع انكسر

ادوار

يا طالعين الجبل يارا كبين الخيل فاتشى عليكم جدع اسمر كحيل العين
وطرف شاله يغنى فى الهوى بالليل والطرف التاني يقول يت الحبايب فين

﴿ طقطوقه نغمة صبا ﴾

كل الامور تنتهى وارجع أنا وياك

ادوار

أمنتكم بالله يا اسمر ياعيونى ان مت فى حيكم على الابله ديرونى
هاتوا الجريد وافرشوه وبالورد غطونى
هاتوا بنات العرب يجم يشيلونى
وان كنت دلليت خدونى البحر وارمونى
ورشقو النبل فى جسمى وفى عيونى
وادى جزات من يقول للناس حبونى
يا ناس انا عبت والاصاحبي اللى عاب
انا رحتلو بالعشم قفل فى وشى الباب بقيت واقف وكل الناس تستعجب
يا نعلت الله على اللى يقول انالي اصحاب
غريب وجيتك بلادك طل واعرفنى

ميت صبابه في جمالك والهوى اتلفني

روحوا اسئلو من سؤال النجم يعرفني

ان كنت بنام ولا النوم يهنالى — الا حبيبي اشترانى عبد ووقفنى

حرف اللام

(طقطوقة نغمة بياتى)

ليه يا حماتى بيه مترضيش — خدينى لابنك ولا تخافيش

ادوار

أنا حلوه زى مافيش — سمره طويله بعيون كحيله

وكمان جميله قوليلي — ولا ترفضيش

جوزينى لبنك قلبه نار — مغرم صبابه من زمان

أديله سنتين والتالته كمان — بيبعت جوابات ويشغلنى

ويحاورن ويشاغلني — قصده يكلمنى جوزيني عقلى طار

اللى يثبته لك انه عاوزن — يالا اخطبيله احسن مني

بنات أغنيه ولهم عربيه — وكمان دهبيه وعزبه وتكيه

قولي طيب ولا ترضيش — العين سوده والكحل آلاهى

والخد احمر لونه زاهى — أنا بحبه والله ياربي

حوشه يانينه ابنك — ابنك سمح لى هو فين

﴿ طقطوقه نغمه جهاركاه ﴾

ليله في العمر مافيش منها — ولا شفتش ليله أحسن منها

بعد ما جانى بسلامته ترکت العاذل على حالته
فضلنا نعزمز ونهايته وصحيح الليله مافيش منها
سنه ياناس وأنا باستنظر وحي راخر بيدور
سكرنا والفجر منور وصيحيح الليله ما فيش منها
ليلة ما جانى ومروح دا كان ساعتها البدر مسوح
وقصدنا نشرب ونفرح وصحيح الليلةمافيش منها

(طقطوقه نغمة راست)

لو تقولى لبابه طيب وأنا مالى طيب وأنا مالى

ادوار

محبوبى اهو فاتنى اعمله ايه حتى نينه جفتني
ورأيتـه امبارح سبلى عينيـه يعني قصده يصالح
خليه على كيفه راح ابوس ايديه بعجبني طيفـه طول الليالى
لاكن أنا احبـه وأميل اليـه انا اولى بقربه طيب يا غزالى

(طقطوقه نغمة حجاز)

ليلتنا بيضهوالاشيا رضا ياعذول يارقيب كان عقلى يغيب
يا سلام ده عجيب من نار وغضا

أدوار

صدفه جميله مش عاوزه حيله يادى الفضيله الامر قضى
الحى اهو راق مبقاش مشتاق السكران فاق والحزن مضى

لاكتب اعلان عن وصل كان　　وأدعي الخلان بهنا ورضا
الصبر طبيب قرب يا حبيب　　نفرح ونطيب الوقت فضا

(طقطوقة نغمه صبا)

لو كنت أعرف انه دا يجرا لى　　ماشفت منى ولا خيالى
ولـكن أنا وعدي مقدر

ادوار

شوفوا ياناس يشاغلني بحبه　　ويدعى الواد من قلبه
لما ملـكني حرم قربه　　على البعاد ما اقدرش أنا اصبر
ليه يا حبيبي تشاغلني　　وبالتجافي تقابلني
نفسى العزيزة تأمرنى　　حبي ان جفانى أنا اهجر
مصر العزيزه المحروسه　　أم المحاسن والاحسان
بين البلاد مصر عروسه　　نعيش فى عز وخير وسلام

(طقطوقه نغمة حجاز)

لو آخر يوم من عمرى　　لا أحول عن اللى فى بالى
واخلى العازل يهرى　　وارتاح من النواح وافرح ببلوغ أمالى

ادوار

جفانى النوم وتركنى　　والليـل بيطول عليه
والعاذل ياما ورانى　　تعالى ياحبيبي شوف حالى وارحمني
أثارى الحب بيوجع　　مالوش دوا غير الوصال

من داق الحب ما يشبع   سنين وايام وليالى ماروح عن بالى
ان عشت وخلانى ربي   ما اديش لحد سرى
لا اخلي ضميرى فى قلبى   يا ما قالوا الناس ياماظلموا حالى

(طقطوقه نغمة شورى)

لما سمحلي حبيبي بوصلو   النرجس فتحلى عيونو
خد باله حبيبي واتمتع   والله صرت انا ممنونه

ادوار

قللى شوف اوعي عذالى   وانا اوريلك دلعي ودلالى
حاسب على نهودى وجمالى   قول الله يديمه ويصونه
ده ورد خده جننى   عالهجران قصدو يعلمني
اترجيته لاجل يكلمنى   قال تقلان فاكرانا اخونه
سكرنا وفرحنا وهمنا   وكلام بالسر تكلمنا
العاذل خد بالو منا   من كيده تغير قوى لونه

(طقطوقه نغمه حجاز)

ليلة وصال حبي الفرح عندى   والالات غنت طرب العربي

ادوار

يادى المذول كدا روح   فض نومك عني وروح
دا بوصال حبي اشتفى قلبي   هيا الشموع قادت والجبين يلمع
والبوس يشفع لوصال حبي   ياخصره النحيل على الردف يميل

والصدر آمالى ولطلي يانرجس الاعيان انس الولهان

وليالي الانس انهار عليه

(طقطوقة نغمة حجاز كار)

ليه يا حبيبي تقلان عليه راح يجي لك يوم وتحب

أدوار

ليه يا حبيبي بتزيد صدودك وفين كلامك وفين عهودك

والله انا قلبي ما كانش يحب يا حلوه اصلى عاشق جمالك

وانه لام عذولى قول له انت مالك واللى يلومنى يارب يحب

من يوم مافتنى شغل لى بالى يا طيف خياله مالك ومالى

حرام عليك دا فوقك رب ما شفت راحه من يوم هجري

صنت الحبيب يا ناس ما صننى ودا جزى من كان يحب

﴿ طقطوقه نغمة بياتي ﴾

لعبك يا حاوى راح هدر تلعب بالبيضه والحجر

ادوار

جننتني بلعب التعابين والفكر زاد وازدت انين

حسنك وتيهك داله سنين في سامرك أنا هو منتظر

عمرك ما تسلم من الحيات جياتك اكتر ما الراحات

مصر شهدت والوحات شافت عذولك انتحر

تطلع من جوفك خربات شايفها حبي وقت ان فات

الناس يعدوا بالالفات ومنظرك كله عبر

تفضى حقك وزقه بطل كتكوت من بقه
لما تجى عنده تلقه يحدف عليك ورق السجر
حتى عرف يجمع عفريت منك ويولع عود كبريت
خلاف اطنطط طنطيط وقلبي فى حبه اتأسر
استنى يا حاوى عليه ايدك ما تخرش الميه
اخاف لا تزغدنى بونيه فيها يروح دمي هدر
حبي يفوت خايلتله طلب الفرجه سلمت له
شفته معاك قلت له دا وشك ده والا القمر
اسمع لى الازمك فى الفرجه حالتى انا بحبك حرجه
والقصد امزمز بمدارجه ماالمشق أنا لحقني الخطر
بحمار خدودك تاه حاوى مفرفش هو لنفسه يداوى
وصار عاذول ليه ناوى من فرحته ياخد الحذر

(طقطوقه نمة بياتى)

لمونى لمونى شامى والله على شانك ظلمونى خافي من الله

أدوار

يلابسه الالماسي قلبك قاسى هوا كي وجع راسى خافى من الله
يلابسة الازهرى لا تقهرى هوا كي كسر ضهرى خافي من الله
يلابسه العودى هلكتى وجودي لو لا ابوكى يهودى لختك والله
شفتها تقرأ فى كتابه عند احبابه الورد فتح بابه بسم الله

﴿ طقطوقه نغمة عشاق ﴾

لمـا عشقتك وقلبي ملـكتـه   فى حبك كنت لى فين

أدوار

الظر لقلبي صبح مشغول   وعيون حرمت النوم

حرف الميم

(طقطوقه نغمة)

مره كنت ماشى مع جميله عيونها سود

تسبي كل من شافها بلون وردالخدود

أدوار

القوام ده غصن سايل سلطان القدود

آه يا نار قلبي انا بحب وأدوب

تعالى أما أقول لك على اللى جرالى

شبكنى فى حبه وكنت خالى   وكنت أنام من غير افكار

بسته فى خده والبوس حلالى   بقينا فى ضحك وهزار

أنا كنت نايم احلم بحقيقة حالى   بعدها طلع النهار

(طقطوقه نغمة صبا)

مالك ومال الغرام   يا حلو يكفانى صدورك

وكل ما ابعت لك سلام   تهجر وتنكر وجودك

ادوار

دا ليلي طال على دى المطال صبري محال تجرحني الحاظ عيونك
سحر العيون زادنى شجون وكمان جنون اسال بقي من شهودك
يا أهل الغرام مش على المرام لو فى المنام خاطرى اقبل خدودك
يبقى الفؤاد بلغ المراد ولا فيش عناد اسمحلى وكيد حسودك

(طقطوقه نغمة حجاز كار)

من أول يوم تفرح العدول فيا يبات يضحك ويقول هاها وكمان

أدوار

من أول يوم لبسته الجنزارى وأنا فى حبك تاهت أفكارى
لو قت فتك آه يا مرارى يا عروسه لادا أول يوم
ثانى يوم لبسته لونى والناس فى حبك ليه ظلمونى
جودى بوصلك آه يا عيونى يكفى دلالك اول يوم
وتالت يوم عمله لى جوننيه وعذولى بيضحك ليه جرى ايه
انت السبب وانا اعمل ايه يا عروسه كل ده أول يوم

(طقطوقه نغمة حجاز)

من يوم عشقتك والقلب مال ما شوفت منك غير الدلال

أدوار

ليه يا جميل تالان عليه هو العذول اساك عليه

عشقت حسنك والحب ظالم وانت واصلك يا نور عنيه
يا حلو واصل عاشق متيم واعمل جمايل واعطف وسلم
حبك كوانى ليه بس هاجر وان كنت جانى اعطف عليه
الله يزيدك حسن وجمال وتكيد حسودك يادى الغزال
ده يوم ماشوفك وتفض هجرك افرح وأقول ساعه هانيه

(طقطوقه نغمة راست)

ما حلا البنات زى العصافير ووجههم البدر ينير
انا عاشق وصبحت أسير يا بابا جوزنى لعقلى يطير

ادوار

حبيتى حلوه عيونها سود ادبها زايد مش موجود
ما قتلنى إلا النهود ووجهها بدر منير
يا باباعصفورتى من الجنة على بعدهامش قادر استنه
يا رب تجيني واتهنى ووجها كوكب منير

(طقطوقه نغمة جهاركاه)

مدام انا راحتى بتغضب ليه بلاش تجبح يا هواش
الحب مافيهش لاباشاولا بيه ومن رضي بقليله عاش

أدوار

عشان ما بحبك وانا غلبان ما فيش باشا ولا سلطان
أ كون فى نظرك مش انسان ده من رضي بقليله عاش

ماهوش دا الحب دى رسميات مافيش فى القلب اصحاب مقامات
احنا طالبين عدالات مساوات ده من رضى بقليلة عاش

﴿ طقطوقة نغمة طاهر ﴾

مالك يانينه زعلانا علينا دا احنا اتكوينا والحب اسرنا
والواشى عزنا بزياده يانينه

ادوار

مادمت جميله وحبيبى حيله وعيونه كحيله
ما تزيديش دا يبقى جارنا بزياده يانينه
مره يانينه رحنا فى جنينه والورد علينا ظلل وسترنا
والله وسكرنا لما استوينا بزياده يانينه
خمره من خده والساقى قده أنا روحى فى يده
ياسلام لو سرنا اسرار واخطرنا ادعى لنا يانينه
دا أنا مصريه عاشقه الحريه ماليش غيه
غيرها فى دارنا يارب انصرنا دول جارو علينا

(طقطوقه نغمة راست)

ماقدرش اصبر والنبى ما اصبر دا حال ويطول
وانا قلبى فى هواك مشغول اذاى أنا أصبر

ادوار

امك بره واختك بره وانا اضحك على الصره

بس أوعى تقول ياحبيبى اذاى انا أصبر
طال المطال والدمع إسال على خدى من بعدك
ماقدرشى أنا اصبر

(طقطوقه نغمة حجاز كار)

ماتقولولى ياخوانه اللى أحبه فين
من الصباح مابنشى وهجر لى فرشى
لاتخفه وامشى حته اشوفه فين

ادوار

لامشي فى الموسكي للحسين اشوف مهجة قلبي مستخبي فين
لروح المحطه واشيل الشنطه ونشرب منته احنا سوى لاتنين
لروح الجزيره واقعد على البيره واشوف الحيله راح يجيني متين
وان مجانى الليله لم أنام الليل وبات سهران وعدنى بانه من كحيل العين
طلعت اللوكانده عند الستات لقيته جالس سكران وهايص
قلت له يناقص ياموردالخدين ان جانى بدرى لاضمه لصدرى
واعزم الالاتيه والمغنيين

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

مسكينه اللى لها ضره ودى تبقى عشيتها مره

ادوار

آه ياليلة ما يبات بره تبقي ليله وناره حره

عندى تخش ماتسلم　　وهناك ترغي وتتكلم
من عيشتك ربي يسلم　　ربيت لى الغيره والحسرة
لما انت فقير الحال　　تجيلك يا بعيد حسرة
ان كنت عاوز تعاشرنى　　وتعيش و يابا متهني
بالليل ما تبعد عني　　ولا يكونش على ضره
يا حبيبي قلبك قاسي　　وبقاي ما انتش راسى
راح اشكي لاهلي وناسي　　على خروجك بالليل بره
يا ترى الضره دي خفيفه　　جميله وزى لطيفه
والله انا نفسي عفيفه　　ما تهمنيش ستين ضره

﴿ طقطوقه نغمة نهوند ﴾

ما فيش لزوم انى أوضح　　ولا أبين ولا اشرح
يمكن يصادف يوم وأفرح　　مافيش لزوم

ا.ه.ر

انا عاشق وطبعي الصبر　　والهوى له على الامر
انا ما بنام الليل للفجر　　أعد النجوم
يالايم انشا الله تعشق　　وتجرب وتدوق دى النار
العاشق مسكين محتار　　أوعى تلوم
حبيبى سافر وجانى　　ونعنش قلبي من تانى
سمح لى بوصله وهنانى　　أنسه يدوم

ادلــع وشوف مزاجك دا عــذولى ماله ومالك
حياتى ياحبيبي على شانك كــده معلوم

﴿ طقطوقه نغمة حجاز كار ﴾

ماتخافش على دناوحده سكوريه فى العشق ياانت وخده البكالوربا

ادوار

اقعد سهتانه قلبى مشغول بك وساعة ماتشعلل لهاليب نارحبك
ارخى الناموسيه ونام شويــه وحبكها وشبكها
بعتين دبوس وعض وبوس وانزل على صورتك حتتك بتتك
ليلة ما تجينى فوت جنب البيت واندهتلاقيتى فى اوضة التواليت
مسطلنيهم العصريه على شباكها حط الفاكهة مادام من غير بواب
مين اللى بقلك ظبطك لبطك ما تخافشى على
انا لمــا استلطف مايهمنى بابا بس انقى نعطف
وتعالي امبــابه خــدنى فدوكه جوه فلوكه وتهنكر
ونــكر كروف وقت صفــالك العنب وياك نعبه على كيفك
حط يا بطه ما تخافشى على

(طقطوقه نغمة حجاز كار)

مظلومــه وياك يا ابن عمى الذنب ده منك مش مني

ادوار

شغل مناه رأت ما يجيشى   يبعت لى كلامه ولا وديشي
بتكلم غيري ما يهمنيشى   أنا لما أكايد ما اسألشى
أنا كنت ما احبك أنكرشى   أنا كنت احبك وأميل لك
دلوقت قليل لما انظارلك   انت اللى علمتنى هجرك

(طقطوقه نغمه راست)

من أنها أنا ما الجدع   وعيونه فتانة وله على الخدورده

ادوار

أنا شفته بعينى ما حد قال لى   حبيته وديني وتركت أهلي
يارب ديه واسقي نديمه   والا اسمع لوم العذول عليه
رأيت جماله أنا ملت لوصاله   بس دلاله غالب عليه
نبهنى بانى ما فوتك   لو تجى أهلى تشوفنى وتشوفك

(طقطوقه نغمة نوائر) تابع حرف الفاء

فايت على امريه عيونها دبل عسليه
طرحت شبكه اصطادها
صادتنى بعيونها هيه

ادوار

اسم الله عليها وحواليها   الكحل نايم بعنيها
ياخلى حنة رجليها   تخرج وتخش البنيه
عملت لها عاشق منكوب   ونوم عينى منهوب

قصدى اجيلك واتغرب ولو دقيقه المصريه
غمزت بالعين والحاجب ومشيت قبالي تتماجب
قلت تعالى تتعاتت طارت وضحكت عليه
قالت ان كنت جيت نمرة اربعين البيت

(طقطوقه نغمة راست) تابع حرف الخاء

خايفه يا نينة مخرجشى لوحدي خلى ليلي تخرج معايا

ادوار

أصل الحكايه ميتين نتايه
راحم ضحا ياكل الدعاره من المومسات
الغربي كان هوه المدبر
ومن زمان عمال يدبر خطف البنات
أعراضنا راحت هدر يا ناس
وبناتنا خافت تروح بلاش ليه السكات
لابس أساوروفى جيبه ساعه
عمال يكابر تقول له ايه مالوش صفات
قبضوا عليه قال ذنبوا ايه بكره العداله تقطع اديه يكفى اللى فات

﴿ طقطوقه نغمة عراق ﴾

ماقعدص عمالك والنبي أبدا مقدرش انا على سهرك بالليل

ادوار

على ايه انا أحمل همك هو أنا اختك والا امك
وحيا الله كنت بالك تقوم تفوتنى بطول الليـل
ياحرمه ماتفرقيني وانتي طلعتي دبني أنا رفيقك شايفه بعينى
عمال يشغلك طول الليـل يارجل هو أنا أسيرك
ولا مش لاقيه نظيرك ياما ناس كتير غيرك
يلاعبوں بطول الليل

(طقطوقه نغمة راست)

ماقعدش أنا من غير حبي لازم أصبر لما يجينى

ادوار

دا حالى حال ياعينى من صده وهوه كوينى
ومين غيره اللي يسليني ىس ياريته كان يجيني

(طقطوقة نغمة راست)

مالك ياحلوه مالك هو الغرام غير حالك
فتنو عليكي عذالك لما شفوكي فى الدهبيه

ادوار

تحكي ضميرك لاهل الله وتطلعيهم على اسرارك
ادبكي شفت قلوب الناس صبحو حبايبك عذالك

انتى حيات روحى وقلبى   احبك لكن ايه ذنبي
لابد قلبي يعلم بي   دارى محبك بوصالك
يوم ماشفتك حبيتك   وعلى الوداد ياما وصيتك
ياما نصحتك ونهيتك   وانت توافى عذالك

(طقطوقه نغمة)

ملعبش بوكر ملعبشى   دى خساره وقلبي مايحملشى

دور

ياماخربت ناس من الكتشينه   والمزمزه ده شيء عالهينه
ومهما اخمن تخمينه   اخسر فلوسى ولا اكسبشى
قلت الفتوح دا كلام حيله   خلا ياناس ليلتي طويله
واللعب ما هواش بالتيله   فى المسخره أنا معرفشي
دا البوكر ياماشفت فيه مهانث   يعلم بي السيد المالث
يا ريته كان دالى ودالث   كنت امشى فى لعبه ومعلهشى
فى فلوسى يهب ما يونس   وديه بالحق ما حبش
لو شافنى مره مفراش   اصبح به قرشين ما حكمشى
عافونى من لعب البوكر   لا نبهدل واروح على توكر
انا مالى من الاصل مسوكر   يتعفرت مني ما يمكنشي
يا ما خربت عالم ما دريتشى   وبرضه انا افتح كرشى

من اهلى اودى فين وشي　　دى عباره تخذى ما تنفعشى
لعب البوكر داهمتهم　　دايرين يجروا فى شلاقتهم
عن لعبه يا خلق نهيتهم　　انهى اللعب ما يصدقشى
احسن مالا عبكو اتمنع　　واوافق خلى واتمنع
وافرح به اولى .ما اتلوع　　اكمن لعبه ما يفدشى

(طقطوقه نغمة ماهور)

مصري يا مصرى أوعي تتأثر　　سكره المخبي للعيون يظهر

ادوار

المصرى ذله جه على سهوه　　والقطن كله لحقته الندوه
يا مين أقول له قبل ما تدحدر　　مصر يا حلوه كل ايرادك
جوز الضراير جه يصطادك　　فى الهوا صار كل ده مقدر
فيها جماعه كلهم زقه　　فى ظرف ساعه شربت الفقه
وأهل الصناعه أمرها يحير　　نحلف نس وانت ليه نطمع
عامل أونطه لاجل نتمع　　تجار تخمه سوقها بيصفر
يا ناس بلدى بايه اداويها　　ملاه ثارها عم واديها
ومين حايقرا لس ونهر　　بالتماسى وتسكاسات فى ايدك
وابقى جانسى فى نهار عيدك　　ليه تخدي بالجنيه الاحمر
البلوه عمت لي بسرفها　　لا العدل يشمت يحكي أوصافها
المنعم قلت والنبي اتدحدر

(طقطوقه نغمة نهوند)

مصر الجديده هى الوحيده الحلو ساكن فيها ولكن
كله محاسن وامور عديده

أدوار

لبنى لى أوضه في وسط روضه والبدله موضه طلعه جديده
بنوبرت فيها ربي حاميها مللي يجيها يعمل مكيده
واركب وزيزى لونه فروزي واشوف عززى وارجع وحيده
وان جه غزالى يحلى وصالي ويقول مخالى ليلتك سعيده

(طقطوقه نغمة عراق)

ما هى عالباب ياخيه يا ورده عالميه

ادوار

يا حلوه جرحتيني ردى السلام عليه
قاعده على مرلعها خاتم ألماظ بصبعها
والله لازم اتبعها ولو كانت تركيه
مرت على سيدي خالد تشرب من الماء البارد
يانا ياحبيبي شارد على المحموديه
يا حلوه ما ترقى شويه جودى بنظره عليه
ما حبش إلا بهيه بهيه حلوه وعربيه

(طقطوقه نغمة حسيني)

ميلى ما مال الهوي بالنبي بنات حمص وحماه وردت على الميه

ادوار

يا مسلمين ارحموا تايب لوجه الله عن المعاصى وعن المحبوب لا والله

جابوا المصاحف وقالوا احلف بجاه الله

الفم يحلف يمين والقلب لا والله

لروح على المصبغه واصبغ أنا توبي

وأقول يا مصبغه زعلان محبوبي

يحرم على الصفا والدق والنوبه يحرم على النسا ما دامك يابنا

(طقوقه نغمة سيكاه)

مرسال حبيبي ما جاش الشهر أهو هل

أدرار

رايحين تغيبوا واعد غيابكم درجات

واقعد على الطرق واسئل كل راكب فات

ماينشف الدمع الا ان قلت لكم سلامات

هيا المحبه كده ياللى تلفتوها

اذا لوعتكم سنه كنتوا حفظتوها

العيش والملح والسره ركبتوها

ما تقطعوش الود من كلمه سمعتوها
ما تلمونيش انا ليا حبيب غايب
أقعد حداكم وعقلى الذكي غايب
اسئلك يا رب يا من على العباد تايب
تلم شملي على المحبوب وتجمعني
وترد عقلى الذكي بعد ان يكون غايب

(طقطوقه نغمة صبا)

من بيت العروسه مملوك يروح للعريس ويسلم

أدوار

يروح للعريس يقول له ستى تعزاك قم كلم
يقوم العريس بهمه يلاقى عروسته حلوه
لابسه البدله الغاليه والحزام جوهر متمن
انا بسئل الكريم من فضله اللى يكبره العروسه يتجمس

(طقطوقه نغمة راست)

مدلع يانا مدلع يا مدلع يانا يا محمد

أدوار

محمد بيديني اساور بيعطيني مكتوب عليك ياحبيبي سهر الليالى بالليل
محمد بيدينى حلقان بيعطينى مكتوب عليك ياحبيبي شرب النبيت بالليل
سيدى فى عرضك كلمني حبك يا سيدى مجننى

اسمح لى بوصلك ياخلى واملالى الكاسات يا محمد
سيدى حسنك ودلالك خلانى مغرم بجمالك
اسمح لى يا سيدي بوصالك عذبت قلبي ليه يا محمد
يا شيخ العرب يا سيد تجمعني على محبوبي
وان جانى محبوبى الليله لا عمله الكشمير ضليله
وأقول له سلامات من الغيبه يامدلع يانا يا محمد

(طقطوقه نغمة صبا)

ما امشيش لوحدى تعالى ياحبيبى نوسني

ادوار

هات القطيفه ياالعريس لبسنى على الكنبه يا سيدى جلسني
اوعا صباعك الدهب يلمسني اهلى كتير يبهدلوك بالحسنى
هات الحرير ياسي العريس لبسني على السرير ياعينى جالسني
اوعا صباعك الالماظ يلمسنى أهلى كتير ويبهدلوك ماتهنشى

﴿طقطوقه نغمة راست﴾

مدحكشي بلاشي تضربنى امى

أدوار

ادحك بفلوس وادحك بقروش وافندى بطربوش ليا ولى
ادحك بحجر وبنص بحجر بيت ابو حجر ليا ولى
أدحك ببارزه وبنص بريزه وسراية الجيزه ليا ولى

ادحك بريال وبنص ريال وسراية حلوان ليا ولمى
أدحك بجنيه وبنص جنيه وسراية البيه ليا ولمى

﴿ طقطوقه نغمه بياتى ﴾

منديلى يا نينتى دا وقع فى الحاره

ادوار

منديلى رصاصى بربطبه راسى واللى احبه دا قلبه آسى
دا خطف منديلى بالذمه مافوته ابدا دا حبيبي خساره
منديلى بامبى وامسح بوخدى واللى احبه افندي
واخد منديلى بالذمه مافوته ابدا وادا هجره خساره
منديلى عودي وامسح بونهودي واللى احبه اسمه سعودي
ومسك منديلى بالذمه مافوته ابدا دا حرير وخساره
منديلى قطنى وامسح بوبطنى واللى احبه فاتنى
يا نينتى هاتهلى خساره

(طقطوقه نغمة صبا)

مانى يا لله مانى سلامت قلبك يا غزالى
أيش لى بالورد كله عندى حبيبي يكفانى

ادوار

شفتها عم تطحن بن قلبها قاسى ما بيحن
مديت ايدى قالت لى كن جوزى راح ووصانى

شفت الماني بعين عنوب زعلانه وعيونها سود

والله لا كتب لها مكتوب يبكى حجر الصوانى

شفت بدارك يا حنينه مثلك ما رأت عيني

على الصره نصبو جنينه تفاع وخوخ ورماني

(طقطوقه نغمة جهاركاه)

منين اجيبه منين يا عينى منين اجيبه الحلو ابو دقه

أدوار

العيون باحت والدموع ساحت

والحواس راحت بهواك ياخويا انت

هاتوا البشاير افندم العشق شيعها

لمو المظالم ونادوا على الجفا برا

ومن يخالف حبيبه فى كل ماقال هاتو الدفاتر معا كمواشطبو االسمي

دول طلعونى الصبا ياعم من غير روح

الحق عليك يا واد انت

حرف النون

(طقطوقه نغمة)

نغمة العود تشجينى ومن كمنجه وراح ولهان

وبالقانون عشق الجمالات   ياحبي رق وهنيني

دوار

النای بكي لما القمرى   غردوصاح ويا الكيروان

ناح الحمام ويمام الروض   غنى تعالى ياسيدي سليني

بلبل الانس ينادى   والحب مع حبه راضي

والورد والنرجس والفل   صحبه وحبيبي يهادى

الميه والخضره وحبي   شمس وقمر ونجوم حواليه

صفا الزمان والفجر اهو لاح   بس العذول ليه معاديني

(طقطوقه نغمة جهار كاه)

نهايته أنا حبيت والقلب ماله   وقال له أنا فى حبك انكويت

دوار

اللى بلومنى خليه يلومني   ياما سبق فى العشق قبلى

واللى يعرفنى يقول لوى   ليه يا نا أنا فيه انكويت

ماحد مثلى فى العشق ادرى   وزاق هوان نار الغرام

والحب طال ولا التفت لى   ليه يانا أنا فيه انكويت

ما فرحت أنا فى العمر مره   ولا الزمان نصفنى يوم

وطال علينا البكا والنوح

(طقطوقه نغمة جهار كاه)

نقش الفناجيلى على بدلتوا

ادوار

نقش الفناحيلي بقالو زمان ما جاش ولا لقيته
ولا رما طربوشه على الفرشه وقلتلوا اتفضل اتعشه
قال لي سيبنى الحب كاوينى حلوه بدلتو

حرف الهاء

(طقطوقه نغمة)

هل الهلال والحب اهو مال زاد فى الدلال فاق الجمالات
(بدر الدجى)

أدوار

قمر النجوم زال الهموم شرف وجانى يا ميت سلامات
بــــدر الدجى يا الله النجا من سهم اللحظ لما فات
اسر الفؤاد ذل العباد هو المراد حلو الصفات
قصدى ابوس خده الاسيل واللحظ احور كالمهات
حلو الخصال باهى الجمال كاد الحسود عذولى مات
يا رب سلم يا سلام فى قلبي زاد نار الهيام
لذة الدنيا الغرام ان كان حبيبي خفيف الذات
« طقطوقه نغمة بياتى »

هات الدهبيه وتعالى عديني على البر التاني وابقي رسيني

ادوار

حسن مشروعك باريس مرسى　　وافر دلى قلوعك من قبل ماتمشى
وان كان عا الاجره على راسى　　مطرح ما ترسى ابقي دقلها
على شان حبيبي من ضمن حمولها　　وزي ما يقول لك انت وديني
فى الحال وديني لحبيبي بسرعه　　فضك من الاهمال وعدى الترعة
والموج له احكام وانت مهنيني　　على قول العذال انت ماتمشى
كله لك منشال من قبل ماترسى　　فى السير لك انعام يالله وربنى
انده لى بجي يركب ويايا　　وحياتك عندى تحييه معايا
يشكي لى غرامه واشكي له انيني　　شغل مقادفها وقلوع الطيار
لما انت مطاوع وصاحب افكار　　ساعة ماتعدني بالخفه لقينى
خلينا عايمين على وش الميه　　رايحين وجايين تسلم ياعنيه
والحلو معانا يبقى يهنينى　　عديني ياريس اجمعني بحبي
اياك يأنسني ويريح قلبي　　واوصف له طريق على شان مايجينى

(طقطوقه نغمة)

هاتلى يا ابن الناس　　شمسيه　　ستاتى
دا الحر له زهمه　　قوم حوشه يا قاسى
واديني شمسيه

أدوار

وامسكه فى ايدى وتكون على قدي　　واداره ما اداره فى ظلها الخفه

والدنيا حريه

والحر فرهدني والجسم هوامي   وعينك نورلك وناويه

عليها من شهر ميت نيه   ايدها تكون فضه

ابهل بها العاشق   حسك تخالفني اموت بحسرته

مثلي ملوش ديه

بالمال تنالها دي تسر حاملها   يا حلا منظرها ساعة مانظرها

تكتب ليه وقفيه دي زينه اوبهجه   اشجي بها اللهجه امشي بها التعاجب

قلبي لها دايب دي تساوي ربيه   ابدك على جيبك في الحال

وتمنها وادفع بشيشها   دي تساوي مليون مال اكمنها ليه

حرانه تعبانه وعيوني نعسانه   هه تعرفشني وكمان تعنشني

يا انت ياهبه

في البلد اماره افتحاها على البحري   والتانيه في ديلها فسرو اولها

بالحسن سميه   وردها تضلل من ايدك لا يدك

تبقي بها تدلع لما تشوفها   تقول ملادي شمسيه

(طقطوقه نغمة حسني)

هاتلي ياما عصفوري   الاعبه واوريكي اموري

أجيب له ارصم يسلي   احطله في بقه الفكه

أديله يشرب من القله   ونت حوالينا تدور

ادوار

اعلمه شرب الدخان وعلقه فى قلب البستان
وجنب منه غصن البان وانت تتوهى فى بحورى
واقول له سمعنا حكايه تكون جرت من حدايه
واقعده جنب مرايه وقيد له شمعي وبنورى
أدوره فى قلب الموسكى وأديله يشرب وسكي
وافرجه ضحكى وهنكى وهز طولى وطرطورى
عصفورى يامه مدردح وفى الكلام يعرف يردح
لو رحت به اعظم مطرح تبقي عيونه عيون نورى
وتسمعيه لما يدندن ويقول كلام خفه يجنن
أعمل له اقفاص من معدن واجيبله تللى من الغورى
عصفورى ده مافيش مثله عند الطيور واعرف اصله
اليه يشوفه يرقص له وواجوده يامه ضروري
أنا أحبك يا العصفور أنت الحليوه أنت المغندور
والله أنا نحبك معذور أهواك قوى وانسى فطورى

﴿ طقطوقه نغمة عراق ﴾

هنا ولا راح يا موضه عندك ولا راح

ادوار

نتى ماشيه والحب ماشى من الازبكيه لسوق السلاح

عم يا جنيني افتح لي الجنينه　　اشوف حبيبي هنا ولا راح
تني اجرى والحب يجـري　　من المسا لنور الصباح
عم ياخامورجى عندكشي خمره　　في قزازه حمره
اسكر حبيبي بريالين صحاح　　تنتي ماشـيه والحب ماشي
ماترصوا الكراسي للعريس يرتاح　　عم ياخمورجى عندكش بيره
فى قزازه كبيرة　　اسكر حبيبي بجنهين صحاح

« طقطوقة نغمه بياتي »

هيا برده برده اسمر وسباني فده　　ماتى يوافيني بوعده قابلى ورد خده

ادوار

يا حبيبي يانايم فتحورد اخدايين　　سبع سنين وانا صايم
على شان بوسه من خده　　شوفت حبيى فى العتمه
شبه القمر والنجمه　　والله لاهجم هجمه
واخد بوسه من خده　　ابست فستان رش برش
وقلعت فستان رش برش　　أوعه يا افنـدى تتغش
شيل البرقع وشوف تحته　　يا حبابي شو بتريـد
صب عرق وصب نبيـد　　والمزه بوسه من خده

حرف الواو

« طقطوقة نغمة صبا »

ود المتيم ينوبك صواب　　من هيامه قلبي داب

.من نواحه زادت جراحه　　اطلق سراحه من دى العذاب

دور

أمتى يا حلو عيني تراك　　واسمع حسك ونداك
أنا قلبي ما يحب سواك　　والله حرام هجر الاحباب
بس شاطر فؤادى تكويه　　ولا يهنش عليك تداويه
أبوس ايدك بالوصل أشفيه　　ارحمونى ياأولى الالباب
يا سبب وجدي وغرامى　　ترضى ليه ذلى وسقامى
الوصل ده قصدى ومرامى　　والعذول ممهش عتاب
محبوبى شرف وآنس　　وهو قاعد يشرب ويجانس
وسمح لى بالوصال وقايس　　وهيصنا ولفيش حجاب

« طقطوقه نغمة حجاز نوه »

والنبي ياجميله طولى بالك　　لازم اتهني　　بجمالك
وافرح بوصالك ودلالك

ادوار

ان كان مرادك تكيدنى　　لحلف ما جيش ودينى
وان كنت عازه توديني　　مانيالله غنى كوبرى الزمالك
ندخل جناين قصر النيل　　وادينى بين اياديكي ذليل
والقلب من زمان يميل　　يا حلوه اسمحى بوصالك
حرام ياحلوه ده كتر اللوم　　قاضى العشق حكم بهما اليوم
وصالك طاب ويالله النوم　　وكيدى　　كل عذالك

(طقطوقه نغمة صبا)

وحياتك ماميل للغير دانا كلامى بيبردونير

ادوار

كم مره توعدنى وتخلف وليه تمشمنى وتخلف
ارحم بقى قلبي وانصف . وحيات عيونك يامنشير
شفتك عشقتك لجمالك ويكفي بس هجرك ودلالك
هو اللى غير احوالك والقلب يحمل ايه ياجميل
مجروح ياقلبي ايه زنبك طال الجفا وازداد هجرك
احلفك بابوك وامك انى مطيع امرك واسير

(طقطوقه نغمةراست)

والله لاقول على حبك وافتن دهغرامك زادوعادخلانى اتجنن

ادوار

قدام الناس تصافيني توعد انك توافينى
سنتين وانت ملهيني خليتنى اقول وافتن
احوالك موش احوال توعد تخلف فى الحال
فرحوا فينا العذال وانت كده مصهين
لبد يوم يصفالى محبوبي يقول تعالالى
امتي تعود الليالى افرح انا وادندن

يارب اهديه لى ياهادى ابلغ قصدى ومرادى
ويصون عهدي ووداذي والقلب ده يتطمن

(طقطوقة نغمة حجاز)

والنبي لآيس فيك ياغزال وفضلت أسايس فيك
والعذال خاينين ظالمين واللى جري لى ما كان على البال

أدوار

فى محبتك اشرب وياك ياجميل واغنى واطرب على شاطىء النيل
عزولى مايسكت يهرى وينكت من عذالى ولا ابالى
خليك على كيفك أنا أدوب يا نمايس
زياره من طيفك فرجود فرنايس
عذولى فرياد يجى يوم ينكاد ويروق بالى ويا غزالى
يا خفيف الروح انا لك ميال يا نور عيونى انعم بوصال
توعد وتخلف منتش منصف لكن يحلالى ما طال يا غزالى

﴿ طقطوقه نغمة نهوند ﴾

والنبي ما خدك على ضره دنا شطره وغندوره وحره

ادوار

من الساعه سته لتسعه ونصف وليه هى عينك ليه تبص
أسئل عليا أنا وحده أنس والنبي يا حبيبي انا ماخدك
من زمان وأنا أميل لك بس الخلاعه يا سيدي من فعلك

ما في مثالى حتي فى بلدك اخاف تعاملني بهجرك
أناوحده رأنيسه والنبي ماخدك يا بنت أنا قدك وقدود
يا بنت الخير عندى أهو موجود وانتى تقولى والنبي ما خدك
انت لطيف حتى فى سكرك وتما لى تظهر ما فى سرك
وعلى كده مين يأمن لك ونعيش وياك والنبي ما أخدك

﴿ طقطوقه نغمة بياتي ﴾

والنبي ما قدر على بعدك دنا عاشقة ومشغوله فى حبك

ادوار

صبحني من وجدى بنوح يحيات القلب ياروح
ياللى سلامك يرد الروح ياحبيب القلب شوق
لما كواني الحب ياناس فرح عذولى فيه لبه
ان شا الله يعيش ويذوق دى الكاس
ويكون حبيبه قاسى عليه

(طقطوقه نغمة سيكاه)

والنبي ياجنايني القبه ياجامع الخلان
والزهور حواليك ورد وريحان

ادوار

يوم مايجيلى والحبيب غضبان من شوق فيكي لبات سهران
ساعة المصرية يجوكي البدور بعيون كحيله صفر الشعور

اغصانك تهوش وروايحك عال   وانا اشوفك آسكر من غير مدام

(طقطوقة نغمه صبا)

وانا مالى يالله أوعى تخرج بره   بنام من غيرك على نارى واتقلا

أدوار

فابقى لوحدى ولا حدش عندى   ودمعى على خدى يجازيك الله
ماتسبنى فى حالى بقضى ليالى   وانت بدور بغزالى وانا ليا الله
يحاسبك ربى على ناشتيت قلبي   ويخلص ذنبي واشوف انشا الله
مين يرضى بفعلك وكتر هجرك   على شان ما بحبك خليها على الله

(طقطوقة نغمة حجاز)

وأنا ما لى أنا بحبك   والقلب والله مشغول بك
على شان كده طالب وصلك   تتقل وتجفيني ببعدك

أدوار

حبيبي ليه بيتقل   والقلب على شانه بيسأل
ياما شكيت له ويتعزز   يتقل ويشمت لعادى

(طقطوقه نغمة بياتى)

وانا مالى ما هي أللى قالت لى   روح اسكر وتعالى عا الباهلى

أدوار

شربت شويه ولعبت شويه   بعتت لى الخدام يندهلى

قبلتني فى شارع المنيره وخدتني على البيت بالحيله
وسقتنى كنياك على بيره وسكرنا وبقينا على الباهلى
قابلتني فى شارع الحلميه دى بهيه تركيه عربيه
قلتلها تعالى ياعنيه قالت اسبق وانا اجيلك على امهلي
قابلتنى فى شارع الانتيكه دى بقت جرسه وهتيكه
وجابتلى الجزمه بمزيكه وسكرنا وبقينا على البهلى
قابلتني رايحه المنشيه وركبنا سوى فى العربيه
وقالت لي انت فين ياعنيه على شانك ياحبيبي تاه عقلى
وركبنا ورحنا الجزيره وقطفنا فله وياسمينه
عالخضره سوي ومشينا وقلعنا وبقينا عا البهلى
ودخلنا منتزه الكبرى والياسمين كان طارح بدرى
وقالتلى يالله بنا يا عمرى نتفسح يا كنزى وأملى
وفضلنا فى لعب وضحك والحظ شىء تيه عقلى
لحد البيت وقالتلى يا حبي لطفك سحر عقلى مع لبى
على الكنبه وقعدت جنبي وقلعناسوى وبقيناعا البهلى
وكانت ساعة فرحى وعيدى لما حظيت بحبي وسيدي
وقلت يارب تحرس لى حبيبي واخد روحى وجسمى مع عقلى

﴿ طقطوقه نغمة صبا ﴾

وحوى وحوى اياحه

ادوار

بنت السلطان لبسه قفطان اياحه   لابسه احمري لابسه اخضري اياحه
لبسه جبه مخنجله لحد الركبه اياحه   لو ماستى نجيه ما جينا اياحه
ولا وقفنا وحوينا اياحه   تحل كيسها وتدينا اياحه
تدينا ميتين ريال نسافر بهم على بر الشام
نجيب الخوخ مع الرمان احدفى ياستي يالله خليكي
احدفى العاده لبه وقلاده   الفنوس طقطق يالله خليكى
الشمعه   فرغت   يالله   خليكى
فايته على واحد سقه قلت له يا سقه اسقيني
عشر قرب ماتكفبنى جاب العصه واداني
جبت القالب واديته فى وسط مخه هديته
يا ريتني ما كنت اديته   دا كان معمر لى بيته
كان معايشلى ولادى   وكان معمر لى اللمبه
وكان فارش لى الفرشه   القاضى ياالقاضى ياللى كتبت كتابى
جاب لى أدبجه الاربعه   غربلتها قال لى شحترتيها
نقيتها قال لى دى بطينها   هرستها قال لى بعزقتيها
طحنتها قال لى خشنتيها   عجنتها قال لى مرقتيها
أرصتها قال لى صغرتيها   خبزتها قال لى حرقتيها
خدت المحرق فى كمى   تنه ورايه لبيت أمى

خدت المحرق فى البشكير　　تنه ورايه لبيت بكير
خدت المحرق فى الطرحه　　تنه ورايه لبيت صالحه
خدت المحرق في الطربوش　　تنه ورايه لبيت مرجوش

يالقاضي يالقاضى يللى كتبت كتابي

جاب لى فسيخه يانسوان　　مربطه بسبع تحبال اياحه
يا مسلمين يا الله بعوده　　أهو جه عليكم ياناس رمضان
حيوه بقي بألوب بيضه　　ده فيه طرب وسرور وكمان عيال
تقول وحوى وحوى ايوحه　　شهر الفرج بالخير مشهور
الناس بتطلب سعدها فيه　　واللى يصومه له رب غفور
ينوله كل أمانيه ايوحه　　حتى ان طلب بنت السلطان
واللى مايصومهش يندم　　واتفوته يا اخوانه الجنة
يوم اللقا يفضل يلطم　　ويبقى وشه يا اخوانه
من الكسوف بالاصفر ايوحه　　شهر البطون تتفرفشله
لو انها ترعل حبه　　فى كل شيء النفس ترحله
فراخ حمام جوا الشربه　　وكمان ديوك روحى وعيونى
والكفته والمحشي المنفوخ　　كذا المحمر آه يابطني
وكنافه مشمش خوخ مطبوخ　　فين ياسيدى عرفني
شيء كده لحد الركبه　　والا الاطايف وزلابيه
ولقمة القاضي بشربات　　نفسى في ليله تكون زاهيه

واعزم ياسيدي البهوات لولاكم والله ماجينا
يالله الغفار يدعيكم ربي فى خير وسرور
انتم أمل والله بلادكم وكل عام وانتم فى خيور
وكل واحد بيه فيكم يحل كيسه ويدينا
يالله الغفار حياة بلادكم فى ايديكم
الحلم مافيش زيه ياجدعان راعوا الغلابه باعوانكم
وبألوبكم كمان ياسيدنا احدفو العاده يالله خليكم

(طقطوقه نغمة بياتي)

والنبي ياسي عبده تكامني والنبي باسى عبده تكلمنى

ادوار

ياسيده شمعك كده ان جه حبيبي وكلمنى
يامبدولى شمعك طولى ان جه حبيبي وكلمنى
يابو الحسين لك شمعتين ان جه حبيبى وكلمنى
ياأهل البيت صفيحة زيت ان جه حبيبى وكلمنى

(طقطوقه نغمه صبا)

والا ناسينى على بالك والا انت ناسينى

ادوار

بالالحاظ والطرف الدابل يسقينى محبوبي الكاسى
ليه تهجر شمت العاذل ودي كلمه منك تراضينى

غرامى ودلعك وشجوني الحاظاك فى الحب رمونى
خلينى فى ولهى خليني هجرك والشوق يضنينى
خدك بالخال جننى طول ليلى سهرانه وبغنى
سقمى والنوح بقي فنى يالله يا طبيبى داوينى

(طقطوقه نغمة صبا)

وخدها وردى بيضه بلون القمر

ادوار

نده الجواهرجى وقال ايش تطلوبى يا ستى
اطلب حلق الماظ يضوى بلون خدى
العالمه والالايته شهرين تمام عندي
اطلب مدليون الماظ يضوى بلون صدرى
والاله ووالصنطير شهرين تمام عندى

(طقطاوقه نغمه جهركاه)

وجا الـ مر غويني انا البيضه

ادوار

أعد جنبي ومسح جبينى وقال لى يا ست بيضه تعجبينى
انا عجبتك ودخلت بيتك يا انت الورد وانا اللى جنيتك
يا ساعة النوم نفرش تمر حنه ونتغطا بعود الياسمين أناالبيضه

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

والله حرام فى الوادى يا شيخ يا مولى
يا اللاله ولا له ولا له يا اللاله ولا له ولاله

ادوار

وانا الغريب ردونى لبلادى دي البنت بيضه والغويشه فى ايدها
يا للاله ولا له ولا له يا للاله ولاله ولا له
ما قلتلك يا ابن العم تصاحبشى تونسيه
تعريك وتجريك وتخليك فى حوريه
انت وخالك خالك عماره
الله يا ولد خالك عماره ياللاله ولاله ولاله
يالاله ولا له ولا له والله حرام ساندها
يسعد صباحها كل يوم ويزيدها والله دى ميه حلوه
جباد يجبد فى الميه الحلوه

﴿ طقطوقة نغمة عراق ﴾

والنبي ياشويش الدوريه اللى يجرا عليك يجرا عليه

أدوار

سيدى خفى ومسك كني قلت له يكفى اللى جرا فيه
حضر سيدى ومسك ايدى قلت له يا سيدى لم فضح فيه
ودانى على الكراكون طب قلبي وانقطف دى اللون

والمعاون قال يا خفيفه بردون   وفات الكتبـه والتفت ليـه
وودانى على تمن عابـــــدين   والمعـاون قال لى انت مين
قلت له قصدى نومه فى السرير   وأوفى الشروط اللى عليـه
حبيبي فايت فى الشرايط   على دراعـه تلت شرايط
والنبي خايل فى الدوريه   حبيبي رايته يارتنى ما رأيتـه
قصدى اتخفـه وروح له بيتـه   نضحك ونلعب شويه

حرف الام الف

(طقطوقه نغمة شودى)

لآخر لحظه ادبي وياك   لما أشوف اخرتها معاك
بخاطرك بقي

ادوار

أديني فهمتك كل اغراضى   وقلت لك اسباب اعراضى
وانت مخير ترضى انا راضي   وعيش يا سيدى فى انس معاك
يا للى تلومنى ما حدش جابرك   والى امرى اطيع امرك
أنا والله احب اسايرك   واعيش يا سيدى فى أنس معاك

(طقطوقة نغمه سيكاه)

لا ملامه عليك يا عيونى   فى حبي شغلت قلبي

لحب حبيبي وازداد هيامى يرضى خاطري

ادوار

ليه يا حبيبي تدارى حبك عنى بعينى شايفه وانا برده عارفه

دنا بس خايفه لتلوف بغيرى

ان كان تتوبي ياعينى وتنظري المحبوب

والله أنا شايفه وانا بس عارفه

حرف الياء

(طقطوقة نغمة راست)

ياليالى الفرح زيدى العريس ايده فى ايدى

يوم وصالو يبقى عيدي زغرطو ويالله تقول

أدوار

العريس ويا عروسته والحسود ماهى ياحوسته

والحبيب ده وقت عوزته افرحو وكيدو العذول

زالت الاتراح عنا وحمام الروض غنى

وفرحنا باستقلالنا يحى سعدى باشا زغلول

العروسه الحلوه ياجمالها ياحلاوتها ودلالها وجهها البدر المنير

خدها الباهى الاسيل لحظها الساهى الكحيل

شعرها أصفر طويل خصرها رقه نحيل

صدرها مرمر جميل زغرطولها ياحبايب
وقول لها ميت سلام

(طقطوقة نغمة شورى)

ياابيض يالون الفضه عالعاشق امتى ترضى
دهالمسكين عمره انقضى امتى اقول سيدى هناني

أدوار

سبع سنين فاتو عالمغرم والله م العشق لحرم
ده تقلك ذادت حدوده نارهجرك كادنى و كواني
سيبنا م المحبوب الآسى طول عمرى خلاني بأسى
كان عشمى محبوبي راسى مش فاكر انه ينساني
اللى يحبك حبه وريده واللى يطلب بعدك زيده
والمحبوب الخاين كيده يتجدد عشقك تاني
بحر العشق ياناس مش هين العشاق فيه بتجنن
احسن لك فى العوم تتفنن ياما كواني زماني ورماني

(طقطوقه نغمة راست)

ياهانم ياغويه العود ياللي أنا بحبك موعود
خايف أوضح لك حبي يكفي اللواحظ هيه شهود

أدوار

أروح لمين أشكي غرامك قاضى الغرام من خدامك

راضى ولو بس سلامك وانا بعالى وروحى اجود
ياسلام عليكي لما تغني وتقولى اسمعوا ياناس مني
يابخت عودك متهني مرحبا به على النهود
ياهانم ياست الكل ياللى صباحك زى الفل
اعدلى مره وقولى أطل وسمعينا ضربك على العود

﴿ طقطوقه نغمة نهرند ﴾

يا ناس لما بسمع صوت حبي ينشرح صدرى وينفتح قلبي
مبال ياناس لما يجلس جنبي يحط ايده على خصرى وجنبي

ادوار

وكل غمزه منه وراها هزه ولزه وادي متاع الدنيا يا دخيل
ما ينفعكش تحويشى الجنيه ولا كنده رؤيت جبين حبيبي فى الصباح
يجعل طول نهارى سرور وانشراح امارؤيته بالليل هو الهلال الوضاح
يارب يا هادى اهديلى حبيبي
واجعله فى الدنيا من نصيبي ما دام خلقتنى يا الهى لحبه
ورسمته فى فؤادى فوفق يارب وبلاش عذابي

(طقطوقه)

يادي الملامه يادى الغرام حبك كوانى يابن الكرام

ادوار

يا حلو زرنى ولو فى المنام واحم فوادى اضناه السقام

عذبت قلبي دا موش كلام شوفوا للادله وانظر كمان
فوت عهودك خنت الزمام الله يجازي لحظك والسهام
ياحبي زرنى وارحم فؤادي واحفظ غرامى و كيدالاعادى
لا تطيل بعادك انت مرادى الوصل رحمه والهجر حرام
ياحمام نوحى من فرط الغرام وارحمى متيم ضناه السقام
يا بلابل غنوا زيدونى هيام يا يمامه ابكي دا العشق حرام
حبي هجرني حرمنى المنام ايه بس زنبي من العازل الام
ان طال بعاده لنوح كالحمام وأموت متيم على الدنيا السلام

﴿ طمطوقه نغمة صبا ﴾

يا جميل احفظ ودادى ده غرامك في فؤادى
الهوى قاسى عليه بس ليه كتر الاسيه

ادوار

الغرام اسى وحاكم والحبيب ماقدرش افوتو
اعمل ايه يا ناس قلولي واحكموا يالله عليه
ان شكيت من نار صدوده العذول يفرح بذلى
وان بكيت تجرى دموعى والسهر جرح عينيه
ان صبرت الصبر واجب وأن شكيت ماعرفشى أعاتب
وأن بكيت الدمع جاري يا جميل أرحم شويه

(طقطوقة نغمة سيكاه)

يا ناس عصفوري اخضر زاهي عالاغصان يقول ياهي
العاشق يصبح من بدري على حبسه ولهان مزهول

ادوار

طير خفه وصغير نونو با حلاوة تسبيل عيونه
سبحان الخلاق للخفاشي فى البستان ينده ويقول
مغرم بوليفي ومتهني عالاغصان دى بيغنى
سحر عينه والله جننى وبعشقه انا مشغول
نأكل حبه ونشرب حبه في الجنه قاعدين نتربه
نشكر الرزاق الباقى حدش ابدا كده حيطوله
مسكين يا انسان يظالم تحرم نفسك وانت هائم
استبعد قول يالله يا دائم ازفات وقتك مش حيطول
اتمتع وافرح بحبك واتهنى بوهو نصيبك
وم الظلام دهوالله سيباك وتقول فليحى زغلول

(طقطوقه نغمة حجاز كار كرد)

يا بابا تعالي ماتضربنيشي احسن زعلك كده ما يجيشي

ادوار

بابا زعلان منى وبقصده يجننى
يارب يكلمنى طول عمره ويعيش

يالابسه الاخضرى ماشيه وبتمخطرى
أوعى تتأمري بخفه وزى الريش
دا يابابا الحبيب جاب معاه لبه وفرحني
وبست ايده واداني بقشيش

﴿ طقطوقة نغمة عراق ﴾

يانينه شوفى عمال يشاغلنى اوعى تبوحى لبابا يقتلني

ادوار

أحب أشاغله ويشاغلنى خايفه أقابله لحد يشوفني
يفتن على بابا يقتلنى حبك جنني زودني لهيب
والناس تلومنى دا شيء غريب
ابعد عنى ابابا يقتلنى بعدك ياحبيبي واخد عقلى
وأنت سايبنى حرام عليك روح امابا واخطبني

(طقطوقه نغمةحسين)

يا حلوه يا اللى كويتى الفؤاد ارحمى ذلى يكفانى عذاب

أدوار

أشوف طيفك يجينى فى المنام مدام بحبك وانت عا المرام
امتي ياحلوه يؤون الاوان واتهنى بوصلك
ليلة وصالك عندي عيد يا شبه القمر حسنك فريد
عمى أكون من ضمن العبيد واتهني بوصلك

(طقطوقه نغمة حسين)

يا حبيبي ليه تدلع وزايد دلعك عليه

ومخلى القلب متولع من دلعك رق بقي شويه

أدوار

يا حبيبي آه من دلعك آه دلعك مخلى العقل تاه

وقلبي صان ودك ما أنساه من دلعك رق بقى شويه

أمتي وصالك يحلا لى افرح واقول لك تعلا لى

وحياة جمالك يا غزالى من دلعك رق بقى شويه

(طقطوقه نغمة حجاز)

يا زرع الجناين يا أكل الملوك هدية العشاق يامنجه ريحه وحلاوه

أدوار

انا ابيع المنجا سكر نبات صوتى كمنجه زبايني ذوات

بريال وضه الواحده يا بنات يا زرع الجيزه رواك النيل

حلوه ولذيذه مالك مثيل جنبك السكر يز عبد ذليل

أحلى من الزبيب شكلك عجيب منك نجيب هديه للعشاق

سبحان الخلاق لاجلك مشتاق يا منجه ريحه وحلاوه

(طقطوقه نغمة عشاق)

يا حلو يا للى معذبني وكل ساعه تخاصمني

عملت ايه غضبان مني وايه سبب هجرك ليه

ادوار

يا حلو حبك له ارحم وأنظر حسادنا اهم فرحم
رحنا لبعضنا لم نحرم وأنا حبيبك أياعنيه
امتى فؤادى بقي يرتاح تبقي أيامى هناوأفراح
واقول حسودي عني راح وقلبي ينسى الاسيه
وحياة حبي وحبك عندى ترضى بوصلك ولاتهجرني
واللى فات انساه يا قلبي اترك واشفق عليه
(طقطوقه نغمة حجاز)

يا حلو انظر لصنع ربك باهى الجمال مشغول بحبك

أدوار

وحيات شكلك اشفق ارحم قلبي ولهان قوي ومغرم
سلم تسلم تتقل تندم حرام الغدر انا أودك
لو تسمح يوم وتفض اللوم انا مظلوم جفانى اللوم
بنات اليوم بيحبو العوم يا لله نهيص واترك صدك
ادوب فى هواك رباك ولاك كل العشاق يطلبو رضاك
واصل مضناك اشفق ارحم مغرم بهواك طالب قربك
(طقطوقه نغمة نهوند)

يا حلاوة محبوبى الاسمر الخفه اللى احلا م السكر
قابلته فى الروضى يتمنحر خدعقلى وخلاني على ناري

ادوار

ده قوامه فاق الاغصان ونهوده احسن رمان
كلمته فاتني ولهان عاشق متولع آه يناري
ده خده والحاظ تسبى والحاجب والخال كوو قلبي
وشعره سايل على طوله سبحان الخلاق البآري
انشا الله اتهنى بحبيبي واشوفه طول عمره جنبي
واتمنع به وانسى غلبي والعاذل مشغول مش داري

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

ياحلوه يافل ياكايده الـكل يكفاني ذل آه يامراري

ادوار

هجرتيني سنين وايام ياهلترى تعود الاحلام
أنا جسمى صبح اوهام ملكتي عقلى وفؤادى
حرام ياحلوه تعذيبك تريدى بهجرى تأكيدك
بكره تجيني واكيدك ياحلوه احفظى ودادى
وقعتي فى حبي ياسلوى وشفت الذل والبلوى
اكيدك وألا هى ياحلوه طيب اناسمحت ياهادى

﴿ طقطوقه نغمة راست ﴾

ياخى ليه تبكي عليا وأنا مسافر الجهديه

أدوار

الفرقه صعبه يامرأرى والغربه حتشعل نارى
كتبوك بياده واللاسوارى واللا نفر فى الطبجيه
قول لي كلمه تشجعنى وخلى اهلى تودعنى
وادعيلى ربي يرجعني ومش ضرورى البدليه
وبس ليه تطاوعى شفقتك وتشترينى وتبيعى صيغتك
لو ننتصر ترفعى رايتك وتبقى أم الوطنيه
صوت المدافع فى الميدان زى الكمنجه والعيدان
والحرب مخلوق للشجعان والصيغه تلبسها وليه
نوم السراير للعاشق أما احنا نومنا فى خنادق
نعمل مخداتنا بنادق فرش وغطا وبطانيه
ساعة الخطر نبيع روحنا نطوى العدو تحت جناحنا
نفدى وطننا بارواحنا وادى أصول الوطنيه

﴿ طقطوقه نغمة حجاز ﴾

يا حلو ياللى تسهرنى ليلى شوفتك بعيني ما حد قاللى
يا سيدى شوفتك

ادوار

كويت فؤادى ونسيت ودادى شمت لعادي يا كتر ذللى
أملالى كاسى ما تكنش ناسى روحى وناسى فيداك وقللي

حفظت عهدك وصنت ودي وأنا فى حبك كترت عوازلى
انكويت بنارك عاشق جمالك ليلة وصالك الروح تعود لى

﴿ طقطوقة نغمة جهاركاه ﴾

يوم من الايام أنا اشوف بختى وكل النـاس تحـكى حكايتى
عذالى لم تفرح فيـا واعمل افراح بالحريه — يوم

ادوار

يوم م الايام انهي وأمر وبعد ما أكون خل أكبر
لا يكون ليـه ولا عليـه والخصم مالوش عندى ديه ـ يوم
يتمتع من لاذبى ويفرح وفى كل شيء أكسب وافرج
تزول عنى كل اذيه واعيش عيشه مهنيـه — يوم
كلها يومـين يحضر حبي يجى ويطمن قلبي
طول عمرى أحب المـداديه وأجـدد شيء للزريه ـ يوم
بكره عـذالى تروح ضامـه وحبيبي يجينى بالسـلامـه
يلاقى حياتي مهنيه واعمل على خصمى فضيه ـ يوم
اشرب مـدام من ايدخـلي من كسـفت عـذالى تولى
واحني ايـدى ورجلى واجيب شمعه للستصفيه

(طقطوقه نغمة حسينى)

ياميت مسا على العيون الكويسه

ادوار

يا حلو قول لى زعلان ليه وبالمحبه تقصد ايه
بالوصل انت بتخبل ليه ماتخلى روحى منعنشا
يا حلو قول لى ايه قصدك انظر لى نظره من فضلك
والله ان مضيعتني انت واصلك دا الحر طبعه الفرفشا
الحلو جانى يتعاجب والعين بتغمز بالحاجب
شرب المدام منها واجب دا الورد على خده انتشا
شغلت قلبي يا مدلع وانا بحبك متولع
اطلب وصالك تتمنع ما تقول لي ايه بعد الحشا

(طقطوقه نغمة راست)

يا بنات النيل هيه يا بنات النيل هيصو
يا بنات النيل قومو ارجصو

ادوار

صلاة النبي على دى ليله زاهيه صلاة النبي على دى ليله ناديه
يا الله غنوا وارجصوا القمر أهو زغلل ونور
بعد الغياب والسعد أهو طبل وزمر بعد العزاب طول
ما هى ايدى فى ايدك وجلوبنا صافيه بكره ياختى
يعدلها سيدك ونبقا بعافيه يا الله غنوا وارجصو عوافي
عوافى عليكم يا هل بلدنا والله سلمات سلمات يا كل آمالنا

ياقولو قولو يا بنات ربنا يحرس أوطاننا

(طقطقوقة نغمه راست)

يا ما فضات اقول قلبي فى هواك مشغول
وانت داري تحب غيري تتقل عليا دد حرام عليك

ادوار

دي مهيش أصول انا احب أدوب صابر صبر أيوب ولهواش سائل
بده يجنى ببعده عنى عاشق ولهان مسكين مذلول
جمال وأدب وذوق وبيتها عالى فوق
راح اموت من الشوق خدها وردي وريقها شهدى
دى جميله ياناس وبلح زغلول هات لنا كنياك اسكر أنا وياك
فى الدهبيه كيدنا عزالنا والوقت صفالنا
مالهم ومالنا قلبنا مشغول

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

ياحلو ياسيد الملاح أنا حييتك من يدك شربت الراح
ياغزال الهجر ده طال ارحمنى

ادوار

روح ياعذول بلاش ملام أنا حبي بدلاله زودني هيام
ده دلاله وجماله وغرامه هيمنى أنا اعمل ايه فى دى الخصام
ياخوانا وعذولى بقاله كلام فضك واعمل معروف سيبنى

الصبر طال وأنا قلبي جريح يارب ارحمني بوصله يوم
كان ليه على ايه ده حبيبي مخاصمني
سهران ماينام ياحبيبي من حبي
كويت أنا قلبي بالنار في حبك
ودا عقلي وفكري أحتار على ايه كده ياحبيبي تخاصمني

﴿ طقطوقة نغمة بياتي ﴾

ياحلو ياللى ماشي تخطر بين الماشي
أسالك على الواشي وأنا ماستحملشي اسيه

أدوار

أنا اصلي موش بياعه أنا بنت أصول وأناعنه
علشان ماشوفتك ساعه بعت الورد ياعنيا
أنا ابيع الورد الصابح اعرف اضحك واامازح
عندي ازهار ورواتح الله عليها زكيه
أنا الورد اللى عندى لونه يشبه لون خدى
خدلك ورده يافندى تذكار مني وهديه

﴿ طقطوقه نغمه راست ﴾

يسعد مساكم قلبي معاكم ياسامعين احسن تلحين
انتوا مؤانسين لياليناـ

أدوار

اشرح هوايا واحكي الحكايا   شوفوا الجمالات بعتوالى جوابات
نسو اللى فات ماعلينا   ياعقد لولى ياما قالولى
الحب نار قلت ياستار   عالم الاسرار نجينا
انت اللى فيهم اسمر حاليهم   خفيف الروح ياسبب دى النوح
واجب عليك تراعينا   يادى العجايب ليه عقلى غايب
بالمحبوب أناقلبي يدوب   دوق المشروب واسقينا

(طقطوقه نغمه راست)

يا للى بتحلى وتبدعى   عدى الحبايب واجمعي

أدوار

اول حبيب هو أنا   وعندى اثبات بالضنا
قصدى أنا اعيش في هنا   ويصح لكى تتدللعى
عدينى من ضمن العبيد   بس اشوفك من بعيد
يمكن بقي صبري يفيد   أنا اشتكي وانت اسمعى
يا ستي أنا قلبي ضعيف   لا تقصدى هجر الوليف
ولا تراعى عهود حليف   وبالدلال تتمتعى
لو تحللى الحكم المليح   وتشهرى العدل الصحيح
وتنصفى الحب الفصيح   لحضرتك عني اشفعى
من الاسيه قلت وى   وربع نظره لعينى حقي

طالبتي روحى قلت اهى ليه بالوصال تتمنى
من كتر ما الهجر انتشر عاافله على قصرك غفير
سكتر على حبك فشر اوعى بقي تتلوعى

(طقطوقه نغمة سيكاه)

يابدر ليلة القدر يامحبوبى بالصبر يمكنى انول مطلوبى

ادوار

ترضا يبعدك عنى تجزى بفعلك اهون عليك طول ليلى سهرانه لاجلك
وليه بقي كتر الاسيه يا قلبك جسمى انضني وانت سبب مكتوبى
الورد بعد القطف يلزم شمه والفل ده الدبلان يكفاه اسمه
ومن يسىء الناس يجزى فعله ليا العشم منكم ولو تخلوبى
يمكن اعيش لى يوم واشوف كيفى سيبت من ابن فلان وفضك منه
لاترك بقى الخاين عرفت مرامه وابحث عن الاصل مرغوبي
انت اللي فيهم كنت عندى يا قاسى تحكم بتعذيبي
ودلك اصلك دلوقتى كيف حالك يا هلترى مالك
لعبت لعبك شوف بقى ملعوبى

(طقطوقه نغمة سيكاه)

يا خويا ياخالى يا عمى سلامى لابويا ولامى
وان جاني حبيبي عندى ما حدش منهم يلومني

ادوار

اسلي غرامي بمدامى　　واشاهد حبي قدامى
واقول لعيني لا تنامي　　حبى يجى الحلو يؤانسنى
طول ليلى بقاسى فى كاسى　　والحب عليا قاسى
اللى على البر مهوش راسى　　بعاد الحلو يألمنى
ان فضلتم انتم على حالكم　　عاملين على عندى معاشركم
لاخد حبيبي بعيد عنكم　　وخلى اللائم يلومنى

(طقطوقة نغمة راست)

ياناس قولو لي اعمل ايه　　في عشقي والجمال
والصلح والغضب　　وهجر حبي والوصال

ادوار

لكنش لنا حساد أنواع　　ليبقى يوماً وليلتنا متاع
نفوز بهفوز نرجس وروز　　صحيح يكون سكر ولوز

كلام تمام

لو كان الخل صافى ما شتكيت　　مر　　الفعال
اول رجوعى لعشق الغيد　　رأيت غزال ماشى من بعيد
ابدى السلام بالابتسام　　وكان سبب عز الطلب
خفيف وظريف　　قلت دا هو اللى يوافق
قلبي هل الهلال　　قربت له قرب ليه

رأيت عيونه المسليه   تشهر غرام آه يا سلام
عاشق تمام من غير ملام   ان جالك لايم . رقيب
قول له امشي ده كلام محال   رايحين نعيش عيشه جديده
وبكره ننسا التنهيده   بتاعت زمان ان الاوان
الصعب هان ذال الهوان   امان دا كان
انشا لله نفرح كلنا   لما نشوف الآمال
الله اكبر وحارصنا   مافيش عذول يجي يا آمرنا
يا حبيب اوعا تغيب   اشرب وطيب واقول ابيب
دي ليالي الوصل الزمتنا   والفرح راس مالنا

﴿ طقطوقة نغمة راست ﴾

ياواخده عقلي شوفي حالي من حالك   عقبالك ياواخده عقلي

ادوار

في أي مذهب وأي مله   ترضى لحلك بدي المزله
علشان حبايبك ديما أذله   تزيدي هجري من غير أدله
ايه ياعيني اقصدك إذا ليه دلالك   لابد مره أفوز بوصالك
وأبقى اقول لك ازاي حالك   واتهنا والله واشوف جمالك
ياحلوه قولي لي على وصلك   امتي يكون وتنهى هجرك
وبعده الله يسامحك   وا كون معاكي وأفوز بقربك

﴿ طقطوقه نغمة حجاز كار ﴾

يا ناس أنا مت فى حب الهوى   جم العوازل يلومنى حدش كده قال

أدوار

أول سؤال سألونى عليه   عن السبب فى لوم العذال
قلت أن حبي الحق عليه   خلى اللى عمره ماقالشى اهو قال
قالوا لي ايه اصل غرامك   وليه حبيبك مش وياك
من دا حلل هجرانك   بكيت وقلت العشق هلاك
قالوا لى ماتبكيش ياولهان   حبيبك اليوم بك مأنوس
قدامك أهى جنة رضوان   اخترت أنا جنة فردوس
يا عينى عا اللى اشتكي واحتار   وادى طول عمره فى افكار
يخدوه أوام من الدار للنار   ماينجدوش الا الستار

(طقطوقه نغمة بياتى)

يا بديعه فى الحسن يامعشوقه   لكل الناس يا طقطوقه ياحلوه

أدوار

فى العمر مره زورونى   وفى المحبه اعذورنى
بعدك عنى ما يرضينى   ولا يرضى الناس ياطقطوقه حلوه
على الجزيره ودينى   ورد خدك هادينى
جمال قوامك اوريني   يسبى كل الناس ياطقوقه حلوه
محلاكي لما يغنوكى   وللهوانم يسمعوكى

وفى المحكمه يسجلوكى بقلم الماظ يا طقطوقه يا حلوه
يا لله بنا نشرب بيره فى محبتاك يا سميره
اما الكلام داكلام غيره منى أنا ويالك يا طقطوقه ياحلوه

(طقطوقة نغمة حسينى)

يالابس عا السترة نجمه من فضلك تسمح لى بكلمه

ادوار

أنا شفته ماشى بتمخطر فى الموسكى بشريطه الاحمر
كلمته عمل لى محضر يا روحى من أول كلمه
أنا قلبي مغرم بجمالك ومرادى أحظى بوصالك
وفؤادى ملازم لخيالك علشانك أصحي من النجمه
أنا شوفتك ماشى فى الشارع بالبدله وسيفك لامع
كلمتك قلت وانا راجع يا روحى ادينى يا ستنه

(طقطوقة نغمة بياتى)

يا بلح زغلول يا حليوه يا بلح زغلول

أدوار

الله اكبر عليك يا سكر يا جابر اجبر زغلول يا بلح
عليك أنادى فى كل وادي قصدى مرادي زغلول يا بلح
يا زرع بلدى عليك يا وعدى يا بخت سعدى زغلول يا بلح
سعد وقال لى ربي نصرنى جيت موطني زغلول يا بلح

ما عنتش أبكي وفيه مدبر   مين بس ينكر زغلول يا بلح

(طقطوقة نغمة راست)

يا تفاح يا مورد الخدين   يا سكرى   يا ناعم

يا مورد الخدين انا قلبي هايم

أدوار

فوق النهود أشيلك وأتعاجب   واغنى على العود اسمعوا الى ياحبايب

شبيه المولود وشكاله عجايب   فوق الاغصان بالتيه ودلالك

مزرع الرمان كله على شانك   ارحم ولهان مغرم بجمالك

أنا مغرم فيك والرب عالم بى   بالروح افديك وانت مهجة قلبى

بالمدام   اسقيك   وانت   قاعد   جنبي

(طقطوقة نغمة بياتي)

يا خوجة البنات علمهم ضرب الالات ياأفندي ياخوجه

ادوار

دى بنت الناس مسكه كراس   وأيده تنباس وخدوده ياافندى

قلبي   ميال   لعشق   الجمال

طالب الوصال ومنعهم يا افندي يا خوجه

ضمت   العود   على   النهود

شبه المولود فى حضانتهم يا افندى ياخوجه

سمع القانون زودي شجوني   واناواد مفتون بجمالهم يا افندى
شوفت المحبوب ماسك المكتوب
ودمعى مسكوب بغرامهم يا افندي
حبي مياس فى شرب الكاس   وفكرى محتاس لغيابهم ياافندى
ماسك الساعه فى ايده لساعه
ذى جماعه مصاحبهم ياافندى ياخوجه
ماسك المنديل انا حبي نحيل   واناحبيبي هزيل ببعادهم ياافندى
راكب الفيتون حبي مجنون   اناوادمجنون فى جمالهم ياافندى
حبي سكران طول ليله سهران   اناموش زعلان بخصامهم ياافندي

يا خوجة البنات علمهم يا افندى ياخوجه

(طقطوقه نغمة بياتي)

يا ناس سيبونى خلونى في حالى   وشوفوا غيرى بقلب خالى
ادوار
ما بين زكيه وبين فريده   وبين نجيه وبين وحيده
وبين حبايبى ورد الندى   ضيعت مالى ياناس وشغلت بالى
احترت والله واحتار دليلي   ما شفت واحده حفظت جميلي

الصبر إطيب يا ليل ياعيني   علي شان خاطرهم ضيعت مالى
البوسطه تعبت من الرسائل   والحب والله ما تحته طائل
يا دمع سائل يا بخت مايل   ما كنت خالى كان ايه جرالى
ما قلت اصبر لحكمت سيدك   امر المحبه مش بايدك
ان كنت تشكي أيه راح يفيدك   عزيزه روحى مالها ومالى

(طقطوقه نغمة سيكاه)

يا حلوه يالون القمره   امليلي كاس الخمره
المدام من يمينك يحلا   من ايدك يا سمره

ادوار

امليلى ياستى الكاس   دا انت عندى اعز الناس
فوتيني أهلى وكل الناس   على خدك ورده حمره

(طقطوقه نغمة راست)

يا فل ياكايد الكل   اترجو الحليوه خليها تطل

أدوار

يا طيره أنا قلبي متحير   وأنت لسه صغيره وكايده الكل
الله عليه وسواد عينه   ورموش عنيه الله على الفل
لونك سليني وحبك كويني   والله لتجيني وتكيد الكل
جاني يتعاجب بالعين والحاجب   والله لصاحب بتاع الفل

يافل ياعالي تعـالي الحق مالى

وتعالى ادامى وجودك عندى يكيد الـكل

(طقطوقه نغمة راست)

ياحلو مليسى يا رمان أسيوطى وبلدى يارمان

يا حلو عربي يا رمان

ادوار

اشكي لمين الحلو ياناس جسمى انسلى والقلب حزين

ماأحلى الجميل والعود والكاس وبا الاحبه فى البستان

نلعب ونضحك زى زمان الحلو شفتــه في الحاره

ماسك فى ايده عود ياسمين لابس كتينه ونضاره

وفى ايده خاتم فضه ثمين فاق فى الملاحه غصن البان

أنا قلت له مغرم يا جميل وحسن قدك اشجانى

يا الله بنا نطلع على النيل فسحه ونرجع من تاني

أنا متيم بك ولهان الحب يلعب بالالبـاب

واللى يقول العشق حرام فى مذهبي جاهل كداب

ده الحب من شرف الاحباب واللى يلومني فيه غلطان

(طقطوقه نغمة راست)

يالله يا حبيبي نسكر تحت ظل الياسمين

نقطف الرمان من على أمه والعواذل نايمين

أدوار

حبيبى عن عينى غايب وانا قلبى عليه دايب
يارب تجمعنى واشاهد فى ورد خده الجميل
يامرحبا باللى اتونا ينظرونا ويسمعونا
سادتي شرفتمونا حين تكونو مسرورين
مذ اتينـا فى حماكم الغرام والشوق دعاكم
علنا نكسب رضاكم حين تكونو ممنونين
ياعذولى لاتلمنى حبيبى طول عمره ماهني
يهنيني ويدلعني بايده على السرير

(طقطوقة نغمة راست)

يامامه حلوه ومنين اجيبها طارت يانينه عند صاحبها

ادوار

تسرح وتجيني بايدها تصحيني تحلف بالدين ماكانت بره
شعرها يهفهف وعلينا ترفرف وأنا بدى أعرف مطرح ماهيا
وعيونها سوده بالبدله موضه رايحه عالروضه راكبه العربيه
جم يخطبوها عاوزين يخدوها ويسجلوها فى الحقانيه
احب انديها واسمع ناغميها واشرب بمدامها لحد الفجريه
أمانه عليكم وحيات عنيكم وانا ابوس ايديكم ان رضيت ليا
قلبي يهواها من حسن لوغاها اياك اراها والسكره عليها

خدوها البلابل وطارو وياها   بدى يا نينه اسمع لغاها
القلب صافى وليه التجافى   ما تمشي حافيه تصعب عليا

(طقطوقه نغمة بياتي)

يناري يامه يناري   الحب تيه افكاري
وان مجاني محبوبي   لضعف واترك أوطاني

ادوار

ليه الحبيب قلبه قاسي   شتتلي عقلي من راسي
هو بحالي مش راسي   والنوم حرم اجفاني
بعد الحبيب لوعني   أهاتي مين يسمعني
ودمع عيني على خدي   يشبه لماء الرماني
شوفوا الحبيب وافعاله   بيبخل عليا برماله
والله ان ماكانشي دا حاله   يغيب كان ما يهواني
ان دخلوا ساعه عنده   ياخلي ما اعرف ايه قصده
وحين أشوف وردخده   تجري دموعي من اجفاني
شوفو كلامه يا ناس ليه   وقت ما يضحك عليا
يقوللي روحي وعليا   تواكي نتي يا توحيده

(طقطوقه نغمة راست)

يا حلاوت التوت شربانه   نسأني القوت يا حلاوه

ادوار

اسمح لى أفوت على حبي　　الخفه الانومه هاتوهلى
وانا أعيش مكرومه يا حلاوه　　يا محلا يا ناس زخرفته
قدام الكاس لو شفته　　تلاقيه أجناس وجابوهلى
فى اطباق بنور ياحلاوه　　مثله ما رأيت له مزيه
ينشال فى البيت فى مكيه　　وانا له وديت على بعده
قلبي مفحوم يا حلاوه　　شجرة التوت يا قوامها
حلوه وستوته تعالى زرها
تسمع زغروته تتمتع　　وتنام وتقول ياحلاوه

(طقطوقه نغمة راست)

ياخوخ ياناعم يا بو الخدين　　لونك يعجبنى ياضيا العين

أدوار

على شجرك ياخوخ عمال تمايل　　والمشمش والموز جنبك مش خايل
من خدك أقطف وعليك اتمايل　　ما ترق شويه يا مورد يا رايق
اللى مايرضى بك يرضى بشرابك　　اكمنك عالى يميش جلابك
ماحدش ياخوخ فى العالم عابك　　ان غبت عليه لاجيبك بالدين
التفاح شافك حار في أوصافك　　من بين الاثمار ما حد خلافك
يا مسلى العاشق الولهان ضافك　　ما قدرش على بعدك على العين

(طقطوقه نغمة بياتي)

يا اخوانا قولولي انا ماسكين يا حبايبى وزرنى الياسمين

أدوار

يا احبابى حبيبي مني ليه غضبان وفؤادى فى عشقه ولهان
أرضيه يتبغدد أنام حيران الورد من ريحتك خجلان
والفل من شكلك هربان وعذولى من هجرك فرحان
أنا عاوز لازم من فضلك والعشاق حيرهم عصرك

(طقطوقة نغمة راست)

ياسيدى ياللى معاك ورد من فضلك تدينى ورده
يابتاع الورد

ادوار

أنا كلامى وياك جد وأنت ليه مقصر في الرد
ان زرتنى ماتقولشي لحد واقول لك كتر لى من ده
وحياة جمالك اسمح لي اقطف من الشهد المحلى
وان كان مرامك تلمح لى اعدها منك واحده
املا المدام واسقيني بورد خدك حيني
وتعالى عندى وسليني من قبل ماتقوى الوحده
ادينى ورده من ايدك مدام أنا قلبي يريدك
الشمس والبدر عبيدك يكفاك بقا فيا معنده

(طقطوقة نغمة راست)

ياغر حنه يارواثح الجنه يازينة البستان أنا بدى اتحنه

ادوار

الورد جارك ياريته زادك يعشق أثمارك خليه يتهنى
أبيع الياسمين على الناس الراسين والورد ده لمين قولو ياخوانا
ياخولى الاغصان ماتدور فى البستان
مال فلك دبلان والاحبيبتى الحنه اماالها
ياما أحلى جمالها ماشفت مثالها وافرح واتهنى

(طقطوقة نغمة سيكاه)

ياسلام على الفله روائحها هاله دى جميله والله زرع المحله

ادوار

بيضا تشجيني لونها يحيني ياحبيبي ماتجيني يكفانى مذله
زادى ومرادى فرقة حسادى وكيد الاعادى اليـه الله
والله العازل أكيده محبوبى أريده دى الفله فى ايده سيد الاهله
ياحبيبي اروينى منها واسقيني وان كنت ناسينى أناعندي أدله
ودى موصوف لك قلبي ميال لك تكايدنى أحلف لك بالدين والمله

(طقطوقه نغمة)

يا عزيز عيني انا بدى اروح بلدى
يا حكيم باشا تعالا اكشف على ولدى

ادوار

جبت الطبيب والحكيم يكشفوا على قلبي
قال الحكيم والطبيب ما لكش دوا عندى
عشر قزايز ورد من المحبوب بتسليني
دراعين قطيفه من الجمال بتكفيني
مملوك صغير يشيل المعضد يديني
من بعد عمر طويل يجى حي يقابلني
ما تحسبوش يابنات ان الجواز ده راحه
اول اسبوع يابنات على الفرش مرتاحه
تاني اسبوع يابنات خوخه وتفاحه
تالت سبوع يابنات حماتى رداحه
رابع سبوع يابنات فى البيت نواحه
خامس سبوع يابنات على القاضي سواحه
سادس سبوع يابنات على بيت أبوها راحه
ما فيش لزوم يابنات تجوزوا بالمره
ان كان جوازكم يابنات حيكون كده عره
وتبقو عايشين يابنات فى العيشة دى المره
وتكون اخرتها يابنات تنطردوا وتخرجوا بره

دى الجوازه دى يابنات اسمها جنازه حره
ويمكن تختم يا بنات بمضايقة الضره

(طقطوقه نغمة راست)

يابابا ليه ما تدلعنيش واللى أحبه دا ليه مايجيش

أدوار

أنا هويته من مده مديده وبعده خلاني عجيبه
سمعوا طقطوقه جديده وبعدها دا كلام مايجيش
اسر فؤادى بحسن جماله والعقل راح من كتر دلاله
يابابا هو أنا مش على باله واللا حلف مايكلمنيش
يابابا قوم دلعنى شويه خلى حبيبي يرضى عليه
وفهمه كده بالحريه اللى يحب مايخبيش

(طقطوقه نغمة راست)

يابقيه ياخفه من حق تعالى أعمل لك زفه واكيد عذالى

ادوار

انتى عارفانى وليه تاركاني ضاعت أشجاني ما ترق لحالى
قولك يطربني ذوقك يعجبني مين حا يكدني ياشغله بالي
بالله تردى أحسن ما تصدي وتبقي تودى أنسك بجلالي
أنا جاي لك باكي وقلبي شاكي ليه بتحاكى وتحيي بدالى
ما ترق شويه بعدك جنني حا تنبي عليه والا أمالى

جايلك ازرجى وتشوف دلالك　　فى الحب اتهجى ما انتى قايلالى
في نار الاشواق والله بتوجع　　وقبل ما اشتاق كنت فى حالى

(طقطوقه نغمة نوى)

يا زهر الليمون يا ابيض　　يا منور على اغصانك

ادوار

حبيتك يا حلو اللون　　وعشقت القمر على شانك
حبيتك يا حلو اللون　　وعملتك دوا لعيونى
يا هواى عليك وشجونى　　وانا قلبي عليك متولع
ليه قلبك على قاسى　　بس انت ياسيدى مش واسى
بديتك عن أهلى وناسى　　وعشقت القمر على شانك

« طقطوقه نغمة عشاق »

يا هيا ويا هيا وانا قلبي حبك يا مريه
اخذتي عقلى ومالى يا مريه أنا احبك

ادوار

ماريه مالها واخده بالها　　حازت الجمال كله لها
ولا فيش منا من يماثلها　　دى ماريه قلبي حبها
بين هجرك وغرامى　　داب الفؤاد من صدك
امتى بقى توفى بوعدك　　يا ماريه أنا احبك

(طقطوقه نغمة جهار كاه)

ياخص الروضه يا حلو يادى الخص
أنا حبيبى موضه احبه بس احبه

ادوار

الخص لاخضر وأكله حلو ذى السكر
لما اشوف الحلو يسكر احبه قوي احبه
شوف الخص الهندى يتمايل على عندي
ولما اشوف الحلو عندى احبه
الخص أهو داير ومزروع فى الجزاير
على شانه اصبحت حاير يا ناس احبه

(طقطوقة نغمة جهار كاه)

يا مو يا مو ابعتي للحلوه سلامه
يا رايح اليه سلم عليه وبوس لي ايديه
على شان يسمح لى بكلامه من شوقى للحبيب أنا عقلى يغيب
فى غيره لم يطيب اياك يسمح لى بمدامه
ياحلا لقاه أنا روحي فداه ساعة اشوفه اترجاه
على شان يسمع لى بقوامه ٠

(طقطوقة نغمة جهار كاه)

ياخفه ياليه وعليه حنيني بعدك ياحبيبي مش هيه

ادوار

يالله تعالى قول لى على الحاله وأنا لك مياله بعدك دا يجنني
يحلالى سيرك ولا احبش غيرك ماتمن بوصالك وافرح واتهني
هاتولى حبيبى اطفي به لهيبي يبقى يوم عيدي واسكر وادندن

(طقطوقة نغمة سيكاه)

يلابسه لاحمر ماشيه تتمخطرى شوقي امتى نسهر وتجى عندى ونسكر

ادوار

ازاى ماتقول لى شوقى عرضي وطولى
والعقد اللولى على الصدر المرمر
أنا دبت في حبك ياسلام من قلبك
خاف من ربك وأنا قلبي انفطر
يحلالى وصالك هجرى يحلالك
كان مالى ومالك مكتوب ومقدر

(طقطوقه نغمة سيكاه)

يا انا يا أنت ياواد يا مأطأط ياخفيف طول عمرك ومزأطط

أدوار

لا أوريلك هجرك بامدامع ياللى عينك دايما تطلع
وتخلى العشاق تتولع واندور دايما تشحطط
لك يوم يفرحني يامالك قلبي اشمت وأخاص ذنبي

وأنهني والامر لربى يا خفيف طول عمرك ومزأطط
موش فاكر يوم ما تقلت عليه وعـذولي كان فرحان فيـه
وبعـادك يصعب عليـه يا خفيف طول عمرك ومزأطط

(طقطوقه نغمةراست)

يا زغلول يانونو ياملح من العال أهواك يا مسكر وأتقالك بالمال

ادوار

فى السوق يارملى صيطك على المشهور
بيبعوك على الباهلى وتعمل دلال
أمهاتك نايح ووجودك قليل والجاي والرايح داعيك للوصال
شربات ومربه الناس يصنعوك لك عندى محبه والقلب دهميال
أحلا من السكر مثلك مارأيت وخدودك وردى مسقي من الزلال
حياتى وجودك وبلغت المراد ونظيرك صدفه يامهني الوجال

(طقطوقه نغمةراست)

يامه يانونوا يامه يادحه والحمامه غنت يامين يسمعها

ادوار

يابحر النوم على فرش اليوم والموج يدى والقمرى يدوم
حلوا لسـه كفه اتحنى طلب البفه لعب السفه
عيط النونو الحـلو الخفـه احايل النونو بالحوس والبوس
يأنس الليل انصـف بالحيل والنموسـيه دارت على الميل

والفضه اللمه لون الشمه خلتنى اللمه افرح بالليل
عيط الحيله مايدى حيله أحايل الحيله بالسحه والدحه
ياواد ياسرور حضر الحنطور العصريه لاحلو يزور
سيدى أبو حريبه يجيب له لعيبه تاته وجه خط العتبه
رضع النونو عض لى الحلمه أحايل النونو بالضحك والكحكه

(طقطوقة نغمة راست)

ياطير ياغريب يامسوح ياغربه سيبيني خليني أروح

ادوار

ياطير ياغريب يامسكين وانا فى الغربه بقالى سنين
والله الغريب مسكين وسقيم يا طير يا غريب يا غالى
النوم حرم أجفاني وانا بدى ارجع أوطاني
ياطير يا غريب يا قمرى أبعت لى جواب وطنى
بعد الحبايب سقمنى زمان حبيبي ما جاني
ولا اتهناش بوصالى الله يجازي عذالى

« طقطوقة نغمة راست »

يا نينه وصي شيخة الزار تدق لى دقه على الطار
يانينه يا مه

أدوار

الاسياد يانينه اللى عليه مربطين والله ايديه

ما بنام منهم طول الليل   طالين أزرار موضه وشمار
عليه مكاوى وعربى   ومغربي غاية اربي
أما السوداني طلبي   أما الو لا يبح زى النار
الست روما عاوزه لها   جوز أساور أجيبه لها
والبدله خفه على طولها   كمان جوز عقد مع زنار
بدى اشترى لى جمل عالى   وجوز فراخ من اللى فى بالى
وبندق وفرنش من الغالى   والشمع والع جوه الدار
أما الفطير أشكال وألوان   والورد اجيبه من حلوان
باني ريس من الدكان   والله انا فكرب محتار

(طقطوقة نغمة جهاركاه)

يازهرة الفتنه الزكيه   روق المحبوب شويه

ادوار

روقيه وحيات عيونك   دا تملي ما بين غصونك
تنعنشيه الله يصونك   دا الحبيب ما يهنشي عليه
فين أشوف الحلو اسمر   لاجل ما نفرح ونسكر
مش كفاك ياحلو هجرك   والله خدت الهجر غيه
امته اتمتع بوصلك   فى الهوى وأكيد عوازلك
يالله نتعاتب فى قصرك   وان جنيت حقك عليه

(طقطوقه نغمة حجاز كار)

يا حلوه ياللى جايه داري نهودك شويه
يمكن حبيبك فايت يغضب بقى ياعنيه

ادوار

يا لابسة البدله البيضه وخفه اخر موضه
يالله بنـا على الروضه نشرب بقى شومبانيه

(طقطوقه نغمة نهوند)

يا محلا الفسحة في راس البر والقمر بينور بالليل فى وسط البحر

ادوار

قاللي تعالى ياجننانى نشرب خمر منيره خفيفه نزهيه فى الزفه
كل من شافها يسكر بلا خمر الحاظها تجرح من كل مطرح
أمتى أنا افرح وأشوف البدر يا رب يسمح والقلب يفرح
ليلة ما يسمح ليلة القدر جاي يتعاجب عز الحبايب
والشوق غالب ولا فيش صبر ياقلب فضك من اللى عندربك
قضيب عمرك كدى فى القهر

قلبى تولع بجميل مدلع حليوه يشخلع شبيه البدر
حبيبى حيله بعيون كحيله ما باليد حيله نفذ الاسر

(طقطوقه نغمة بياتي)

باللى هجرك طال عليه أمته اشوفك يا عنيه

يا لليل خيالك يجيني يرتاح فؤادى شويه

ادوار

يا رب أعيش واتهنى وحبى يرضى عليه
ينسر خاطرى وأتمتع ويملك قلبي الحريه
اتشرف واكون ممنون يوم وجودك يا عنيه
فى صحتك أشرب كاسى وأنا وانت سويه
غاب القمر وحبي شرف ونوره زايد والله
ساعت أشوفه قلبي يفرح وكل الحبايب والله

(طقطوقة نغمة شوري)

يا حلاوة البلبل على الشجره لما يغنى فى القمره
ويقول كلام حلو يسلى على اللى جري واللى حايجرى

أدوار

أول ما غني طمنى بلقا الحبايب عشمنى
وان كان صحيح بيكلمنى لاهنيه زى واديله بشرى
بالانس غنى وشجاني من حسنه طربنى وأشجاني
بلقا الحبايب هنانى لافرح واسقى له خمره

« طقطوقة نغمة شورى »

يا جميل يا نجف ياانس الليالى الليله حبيبي جالى
لا عمل له علم وشرف واتيدلك يا نجف

ادوار

الفؤاد شهدلك بالدلال والدلع وقلبى مايل بحبك

ما تسمح بالوصال وهادينا وأيدك يا نجف

العيون نورت حبي شوفت ذاتك وروحى فى الجسم ردت

لاتهنا وكيد عذالي وأيدك يا نجف

(طقطوقه نغمة حجاز)

يا حلوه فوق صح النوم وشوفى أحوال اهل اليوم

ادوار

يالله بنا على الجيزه ماتقاليش أنا نفسى عزيزه

أوعى تقولى الدنيا كريره دا الجيب مليان مابقضى يوم

يالله بنا على الاوبرا وافرجك على أشكل الامرا

والنينه واقفه مستنيه برا قضينا مده يكفاك لوم

ان كنتى عايزه تقبليني فى الدهبيه دا شىء ساهل

والحب معنا يتبادل نفضل فى حظ لتاني يوم

(طقطوقه نغمة حجاز)

يا لوز يا خضر حلو ومقشر يا بندق

أدوار

دانت لك لزه حلو في المزة على الشجر لك هزه يا بندق

حلو يا مقشر احلا من السكر للى حا يسكر يا بندق

حلو يا مقلى يا واخد عقلى   يا سبب ذللى يا بندق
بوسه من الشفه يا بندق

(طقطو نغمه عراق)

يا خفيف على الروح   شوف قلبي والفؤاد مجروح
طول ليلى سهران ونوح   من حبك ما بنام الليل

أدوار

يا ضنايا ليه تهجر حبك   وافيه بوصالك
اسمح وداويه   من هجرك اصبحب عليل
يا هيامى فيك   زاد قلبي اشجان
وغرامي من حبك   ما بشوفشى منام
يكفاني فى حبك تذليل   يا مليكى جود واعفى
انت المقصود   من غيرك يحيني واعود
الدنيا متاعها قليل

(طقطوقه نغمة راست)

ياعم ياخولى اقطف لى ورده   بيضه لون اللولى

ادوار

افتح ادخل استنه   وهشك طيرى لوغنى
وأقول ياقلبي اتهني   وافرح فى جنايني المبدولي
حزمه قصدى ومطلونى   بس خفه وحيات محبوبي

من يمنعني من مرغوبي   وصالو هو مأمولي
يابنيه لو فى الامكان   لرافقتك فى هجر أحلوان
واتمتع بسيد الغزلان   واريلو شمرى المجدولى
ياخولى شوف قلبي الولهان   مشحطط جوه البجتان
وحياتك تجيب لى ريحانه   الا لاه عالم بوصولى

(طقطوقه نغمة راست)

يامدام نفوسه وأنا بدى فى بوسه
ان شاالله ابيع الفداديني والكام جاموسه

ادوار

اللى يشوفك يابيه يحك جوا عنيه
موش عارفه انا سايحه ليه فيك والا فى الجنيه
جنيه دا يا اجلسيه يالله بنا نهزر
سناتنا تصفر كلها يومين يا خفيف
والجيب يصبح نضيف

(طقطوقة نغمة بياتى)

يابنت عمى ياصالحه روحى وجسمى ياصالحه

ادوار

جابلى وجابلى ياعيني جابلى اللبسه ميه وحبه
هى اللبه سبب صلحى كلمتونى أنا والله

حدتوشى أنا والله وأنا في حبه مش رايحه
يابنت عمي ياصالحه

(طقطوقة نغمة سيكاه)

يالله أبنا أيا الدلعدى يامريا نسرح أناوانت فى اللوتريا

ادوار

حانعمل ايه ياختى البركه فى البهوات دول ولفنديه
والنبي أياسمك ايه انت تعالى سافتحنى
خدلك عمره منى وان كسبت ابقى فاسحني
دنا حيلوه وبطه وصفار مين خفتنا مين فى قيافتنا
ياختى علينا وعلى بطتنا عندناارواموسمان والارمن
اللى فضلم بس خدهم بلاش هزار دول بنات
من اللى بالك .فيهم شوف المحن فى ني عنيهم
ياما بنات زينا حواليهم عيال وولايه بيجرواعليهم
اختشوا ياافنديه دحنا بنجرى على عيشنا
واحنا كمان بنجرى على كيفنا وحشيشنا اجمعها بنت فيكم

تميل للجنيهات

الذنب والله ما هوش علينا وراثا ايتام مالهمشي باباولا نينه
لو كان لنا اهل كانو ودونا فى مدارس كنا اتربينا
وطلعنا امهات

شوفوا الفندى واقف عمى يبصبص　　حاطط بدره وشمرة مصقص
داصميدى هوشه يطلع يجرى　　ارقعه بكاسين خليه يوصوص
اللى بيجرى يكلمنا نقطع سلك دقنه　　ونخلع قضبان وسطه
ده وكمان وسط اللى جابته　　واحنا صعايده وش لومان
صعايده لكن نفوسهم شريفه　　ليغبر واحرمه ولا بنت ضعيفه
عرض البنت يا افنديه　　ده هيكل مقدس
صيانته واجبه　　فوق الله والايمان

ياميت النيل ياحايوه　　يااللى عليكي حيات لرواح
بدى اغنى لك غنيوه　　دا يوم وفا صفا الارواح

ادوار

دا زرعنا فضلة خيره　　وكلنا نشكر فضله
ما فى ملوك أبدا غيره　　تسعى المراكب في بحره
حرصك الاهك وخصومك　　دا ربنا يخلق منه
النيل حياتنا ومنسوبك　　مالنا غنا أبدا عنك

(طقطوقه نغمة بياتي)

يابهيه　　خبريني　　على اللى جتل ياسين

ادوار

جتلوه السودانيه من فوق ظهر الهجين
بهيه فى المحاكم شدت واحد وكيل

واحكم ياجاضى النيـابه جدامك مظاليم
عوج الطربوش على ناحيه وحكم اربع سنين
اتنين طلم براءه وتلاته مؤبدين واتنين فى السجن العالى
وتلاته فى الزنازين وادونى الشيك أبو ميه
وجالولى عا الجنلير رصونا اربعه اربعه
وجالولنا عا الجنـال والضابط انكليزى يتكلم بكل لسان
يتكلم بكل لسان وادونا تلتميه وجالوا الريس جمال
ياريس الطياره خللى جلبك حديد
وطارة طياره تركيه ضربت في الجنطره
طارو منها الجماله ضربت فى الرديف
وعد ومكتوب على ومسطر عالجبين
كل ما اجول التوبه ترمينى المجادير
ولمـا جالو سـليم حطو الرصـاص فيـا
ماتزعليش يامه حكم الاله فيـا سلم لى عاالحبايب وزايدو الدى
زغروطه ياشاميه غربا ومروحين
(طقطوقه نغمة)
يا مدلعه يا مشخلعه رقى لحـالى روحى وتعالى من هنامرى قبالى
سباني شعرك وكوانى محيراني ان كنت تيجينى تواصلينى
أوهب لك مالى

ادوار

سواد عيونك شاغلنى الله يجازيكي
وخدك الوردي فتنى اسم الله عليكي
قوامك الغصن النائي ما شفت نظيره
قلبي يشبع ويلاقى فني نصيره
ياحلوه ماتجيله ووافى وابقى ناديله سكر ربما باسمك يانا يحلالى

داري الجبين عن اخصامى يا حلوه يدقه
الكحل فى عيونك يشجيني فى غاية الرقه
بدى اجالسك واسايرك واعرف قصدك
وحياة جمالك وافقيني اكيد عذالى
نظير جمالك ما لقتشي ولا فى استنبول
فى المعنى والزوق ما قلتشى عرضك والطول
والله ما حول ان غبت ما قول امشي باصول
يسعد صباحك يا عنيه وصالك غالى
ياهلترى تسرك حالتي رايحه على فين
ياحيرتى ياديرتى ان غبت يا نور عينى
انت طبيبي اطفى لهيبي ولوعى تعبي
دى مسألة عاشق معشوق انهي هالى
اشرب مدامى فى حبك ناوليني الكاس

وان عزتى اقدرلك حبك عالعين والراس
ما شفت قبلك ولا بعدك راقبي ربك
أنا وانت والدنيا يالله تعالى
داشعرك الليل ونهودك زى الرمان
فى جيدك اللولي ناطق قال زى زمان
مثلك مارأيت والله وحييت بالوعد وفيت
زى ما احايلك حايليني وقتى صفالى

طقطوقه

يا نينه يامه شخشخي لابنك ابنك صغير عاوز المداديه

ادوار

ابنك صغير وقلبي يحبه له عجب يجنن ياسلام على عجبيه
اغمز له بالعين يغمز بالحاجب يا خواتى عليه لما يتعاجب
ابنك يا نينه له غنيوه تحكي أوصافه اكمنه حليوه
قو ليله هشك يرقص عالوحده ويبيض وشك ودي منك وحده
أنا عمري ما شفتش فى الدنيا زيه طالع مسيط يشبه لابيه
يعجبنى كلامه وحسن قوامه مبدع فى سلامه واجب اكرامه
يشرح قامته يسلب محبوبته من يوم ما ريدته كاتبنى كاتبته
طلبت قربه وكلمني بجده فاتحني فى وصله قلت له دهده
كامل المعانى مالهش تاني شفته استحسنته وآن أواني
خفه ومقطقط وتنه يظأطط واناوقت ماشوفه أفرح وازغرط

متحوف وكويس عالمحن ماأسس بجماله الفتان طول عمره يحنس
وصيه يا نينتي يرق شويه ما ذا والا الدنيا حريه
أشكيه لقلبي في الحال يلومني ويقولي ياقادره دنانفسي ساحرني
ولا ليش اني اشكيه وانت موجوده
ما تروحي تسايسيه توليله بعوده
حليله بقى يفرح ويجي ده له نونوه مش أونطجى
وردى عليه وانا أجيب قشطه ونطول بالنا هوه ابن امته

(طقطوقة نغمة)

يامين يجيب مجنون ليله يفرجه عالدنيا الفانيه
يفرجه على الف ليله على شان يشاهد عجايبها
ويجده هيله بيله ويمحنه في غرايبها

ادوار

يشوف مناظر بتجنن أشكال والوان بالموضه
وزخرفه ووجنات تمحن وانس وجنان وروضه
يسمع غني من الاراضى هوامى حلو وستاتى
يشمر وبعدها كان مجنون يصبح قتيل نار الغرام
وفى الهوي دايموت مفتون احنا تقول معلهشى ملام
دا له كلام يشجى السميع ويتفنن فيه العايد
فى الوقت ده للهو يطيع ويخر له راكع ساجد

مايجهش فكر يقول ويعيد　　يتوه فى أوصاف وعجايب
الشر بره عليه وبعيد　　والعين ماتملاعن الحاجب
غايته يقول جل الصانع　　الواحد الاحد الديان
ويجى من مانع المانع　　ويتبع خطة الازمان
ويدون الحب فى أراطيس　　ويعتريه الف تشنج
تدب فيه بكبشة متاريس　　ما العشق يصبح متبنج
ويقول برضه أد القول　　مش زي أول شوم مايحق
اللى يبات فيه يصبح فيه　　واللي يقول له فيه حق

(طقطوقه نعمة)

يبياع العتر عترك ما تواصله　　دخيلك عارف اصله من فصله

ادوار

البدر حبيبي اهداني منه　　على شان مندهله واتقرب منه
اياك عسى الله يسمح لى بوصله　　العتر مسامر وروايحه حلوه
واريه من العاذل لحسن يتهوه　　شافه حبيبي مسبول على غصنه
قال هات لى منده أناملت لحسنه　　لو عترك غالى لازم يرخص له
حبيبي راح فين هاتو يكلمني　　من قبل ماتجينى العذال وتلومنى
يا بياع العتر اصحالى من الفجر　　والحلوهاتوهلي فى سلامه وفى ستر
وهو كل منا يعمل باصله　　حليوه قال لى أن شفته اللى
قلت له حاضر بس ارحم ذلى　　بعترك واهب دا شىء ماالواجب

اكمن حبيبي ده به بيتعاجب ... ده بياعه ان جانى ما فصله
لو كنت تعرف ضيه وأنواره ... ما كنتش تلوم من قاسى ناره
منه بيتوجع اكمنه يلوع . ... على ايه يا حايوه عمال تدلع
خدك الوردى بدى أبصبص له

(طقطوقه نغمة سيكاه)

يا عروسه يا رقه يا مدلعه ... فى ليلة فرحك رقص وشخلعه

أدوار

يا عروسه جمالك ماشفت نظيره ... حتى اعتدالك الغصن سميره
فى فرحك شفت عز ومعمعه ... وبياضك مرمر والذات جميله
وريقك سكر وعيون كحيله ... فى قصرك بدور الله يجمعه
الفرح وفاكي وجمع السرور ... والعز صافاكي يازينة البدور
حواليكي أزهار دى متاطفه ... فرشوا الك قصور وقادولك بنور
والحان وحور جولك منطور ... وقلوب فى جمالك والله مولعه
العقد اللولى الرقبه تزينه ... والشعر الليلى اللى شايفينه
وخدودك وردي يا متمتعه ... زفوكى بالحان وشموعك طالع
ورن الاوتار والبخور ساطع ... شعرك له جواهر فوقه مرصعه
قادوا لك شمعة فى شماعه صفا ... الليله أهى جامعه ومحبوبك وفا
يا محلا ملابسك دى المتنوعه ... صواويين جابو فى ليلة انسك
والوردوصحبه جابوه فى عرسك ... يا محسن ليلتك يامدلعه

طقطوقه نغمة

يا محــلا خرج اليــاسمين دى روايحه تسلى المسكين

أدوار

له روائح فى الناس معروفه ولطايف بالشوق موصوفه
وتعليمــه فينــا مألوفـه دى هوانم فيها مسكين
يشمه قلبك يتهني وتضمه وكمان تتمنا
ماتشوفو وصفه ياخوانا على حسنه أنا أقول لمين
ما تخدلك حبه من الريحه تتمدن لو كنت سطيحه
صناعه من العشق جريحه ودنت سيـد العـارفين
هاتوهلى من ريحة حبي واديهلى يطمن قلبي
يغمزنى املابه عيني وافرح به والله سنين
فـكرني برؤية محبوبى علمني أملى جيوبى
واتنعنش وأزور الروي واتقارب من المحبين
ياعاذل اترك محبوبى خليني افوز بمطلوبي
يالامتــه يا لعاذل دونى رايح تمل دوله على مين
عشــاقك ياقلب تحبـه يامحسن يوم قد هنيتـه
يهني بالمحبوب صاحبــه على لطفه أنا اجيب براهين
وديني عنده وديني بس تخليني على ديني
ودينى وديني يا سمنى خدمي معاهــدة برلين

واتهنى واقابل خلى وا كايد عذالى وتمللى
واتفرج على هنك يسلى ولا كونشى فروك وضنينى
ويجينى العاشق بتهانى وحبابى بالذوق جيانى
وعذولى فى الحال ينسانى وربى يبقى لى معين

(طقطوقه نغمة)

ياحمام يادابر وصل مكتوبي وهات لى رده من ايد محبوبى

أدوار

للك شيله وحطه وكمان اك نطه تسرح وتجينى نقعد نتسابر
وأنا الاغيك ما الهوى الطاير قمرى ومدلع فى الجو مشخلع
امتي تسلينى وتسر الخاطر وأنا قلبي ودينى ميال للشاطر
عشي وعلى كيفك مغرم بوليفك ماالبعد ضانينى وفى حبك حاير
ازداد انينى على هجرك صابر مطاوع امرى ياحمام ياقمري
أدنت وأدينى قمري ومقامر بالله حيينى وأشوفك زاير
تطير تترقص هوه دا يخلص فى الحب كاوينى وانا برده صابر
ما الاصل ناسينى ياشوفت عباير ممزاز على عزك ماتقول مين وزك
لو كنت شارينى تجى عندى تشاور اسعى واوفينى قبل ما تسافر

طقطوقه نغمة

يا ورد فتح فى الازهار يا خفه يازينة الاثمار
صبحتني بحبك محتار وعلى الفؤاد يا ما بتأثر

أدوار

أنت منور فى البستان   أزهى وأبهى من المرجان
فى اليد انت للندمان   الله عليك لما تنور
مرجانى لونك و عقيق   ياحسن أناشوفته حقيقي
اسمح لى لما انت صديقي   يا ورد يا حلو يا سمر
الورد لونه بلون خدك   والغصن والله على قدك
الزهر قال لك أنا عبدك   يا زهره فى الايد يا منور

طقطوقه نغمة

يا مبابي مدد يا سيدى اسماعيل   يا قطب البلد جت لك من سنين

ادوار

يا بانم يا سيدى انعم على ازور مقامك
يزول ما بي من قبل ما اجيلك
كان قلبي حزنى ما يهز الهلال واظهر لى كرامه
أنول الوصال به وارجع بسلامه
والمولى ربي أن يكون لى معين   حلتك على خلى لو راح وفاتني
وطاوع اخصامي ويبقي يباكتنى   ان فت مقامك أقول يا مين

(طقطوقة نغمة سيكاه)

ياشمعه العز قيـــــدي   أنا اشـتريتك بايدى

ادوار

أنا اشتريتك بميه | من مصر لاسكندريه
ياريس الدهبيه | حود انا أشوف حبيبي
انا اشتريتك بروحي | لا تنظرى سقمي ونوحي
يا حبيبي حبك وضوحي | يفرج الناس على
أنا اشتريتك بمالي | من سروري مع سقم حالي
حبك شغل فكرى وبالي | أياك بقي تنسي الاسيه

(وأردنا ان نختم كتابنا بهذه الاناشيد الوطنيه العصريه)

مارش الملك

سلام سلام للوطن سلام | والف تحيه للملك السعيد
فلتعيش مصر في فرح وهنا | وليحي فاروق في عز مجيد
واتحي بلاد الشرق دائما | والامه المصريه في فخر يزيد
ولتحي وام البلاد | مصرنا السنيه والنيل السعيد
وليعش رجال الوفد العاملين | في هناء ذاهي وشرف مديد
الشعوب حره في ظل الهلال | والشموش تزهو في فجر جديد
وليدم فخار السودان الوفى | ولتعيش مصر فى عيش رغيد
يا الهي تمم فرحنا ودم | عزنا دواما في شرف حميد
وليعيش مكرم في طول الزمان | يحي سعدى باشا البطل الشديد

نشيد البرلمان نغمة راست

ابشروا ياهل الاوطان　　بافتتاح عهد البرلمان
اجتماع شيوخ ونواب　　اكثرهم ابطال شجعان
انصروا الوطن يارجال　　فى مقدمة جيش الميدان
كل عضو منكم مسئول　　عن مصر أم العمران
الشعب كله أمال　　تحيي مصر من الهوان
التاريخ يشهد لكم　　ويألم من الخذلان
بالاتحاد نبلغ المراد　　وبلاش سيرة الاديان
تكون كلمتنا واحده　　ويتمم لمصر السودان
مصر الفتاة تناديكم　　حاسبوا من الخوان
سعد باشا حاميكم　　والعذول قاعد خجلان

مارش سعد

هيا الي الامام　　واجعل رئيسك سعد
هيا بين الاوطان　　وادعو رجال الوفد
هيا الى الميدان　　هيا الى القتال
مهما نرى الاهوال　　بالقوه لا ترتد

يعيش الملك يحيي سعد　　**مارش**

للوطن سلام فاز بالمنى　　واستقل خرامن بعد العنى
وشموس انسى فوقنا تنير　　تتلالا فرحا نطلب الهنا

والسما اضاءت من بعد الظلام والهلال نورجد فرحنا
والعذول ولى وطالب الرحيل لم ينل مراما فى اتحادنا
والجحيم تحمي فى نار السعير للذى يخوننا في أوطاننا
مصر والسودان والنيل السعيد يهودى وقبطى هم اخواننا
يا الهى تمم فرحنا ودم للمليك عزا وانصر جندنا
وليعيش دواما فى طول الزمان سعد باشا زغلول تحي مصرنا

مارش

ألا ايها الشرق اين علاك واين المجد
اين مآثر ذاك الجد واين جيشك والابطال
واين معاهد ذاك العهد واين العهد واين سلام علينا
لقد ضاع منك الرشد لوصنعوا المنطادوطاروبه في الجو
ويحاكي الصوت وبالاساطيل المفزعة عليك علوركمالك
استيقظ من نومك كثر اللوم تذكر تذكر غدو معسكر
يهاجم منك القلب ياشرق اذكر ان الاعداء عليك قداتفقو
على تقسيم بلادك واستعمارها وادانة أهلها فاصح وفكر
وابنك ذكر واجعل همك انقاذ البلاد من الاعداء بنشر
العلم ودفع الظلم وروح السلم
ولا تهمل فى عملك يوما ان الوقت كسيف اذلم تقطعه قطعك
ذهب الهزل وجاء الفصل نخذ النصر لقلبك وصل
واصح وفكر وابنك ذكر واجعل همك الاستقلال



سيظهر قسم ثانى لهذا الكتاب بعد البحث والتنقيب على
الطقاطيق التى لم يمكن وضعها بهذا . مع ما سيجد حديثا

فهرست طقاطيق الست توحيده

تم والحمد لله